

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ



*«Ночное светило русской
поэзии»*

В русской литературе
М. Ю. Лермонтов продолжал
дело А. С. Пушкина.
Стихотворение «*Смерть
поэта*» возвестило о
рождении нового таланта,
достойного наследника
Пушкина.

*Погиб поэт!- невольник чести -
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой
мести,
Поникнув гордой головой!..*



Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

• Осознание собственной избранности

*Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.
Я раньше начал, кончу ране,
Мой ум немного совершит;
В душе моей, как в океане,
Надежд разбитых груз лежит.
Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны? Кто
Толпе мои расскажет думы?
Я - или бог - или никто!*



Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- Мотивы смерти

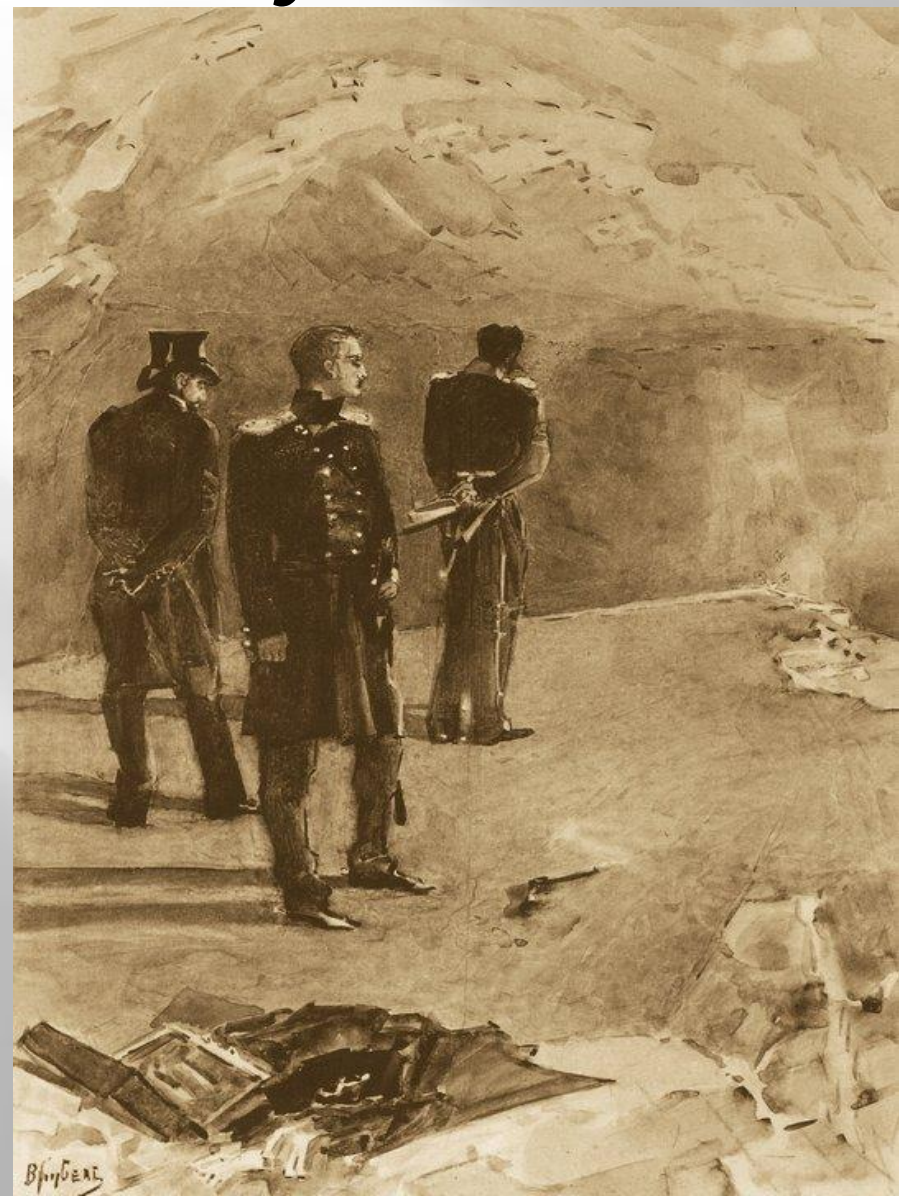
*В полдневный жар в долине
Дагестана*

*С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилась моя.*

*Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснились кругом,
И солнце жгло их желтые вершины;
И жгло меня - но спал я мертвым
сном.*

Дуэль с Н. С. Мартыновым

Официальное сообщение о его смерти гласило: «15 июня, около 5 часов вечера... скончался лечившийся в Пятигорске М. Ю. Лермонтов»



Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- Пророческие мотивы

*Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон;
Когда чума от смрадных, мертвых тел
Начнет бродить среди печальных сел...*

Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова



- **Осуждение своего времени, поколения**

*Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее — иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и
сомнения,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь
без цели,
Как пир на празднике чужом.
К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно-малодушны,
И перед властью — презренные рабы.*

Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- Одиночество,
разочарование
*И скучно и грустно, и
некому руку подать
В минуту душевной
невзгоды...
Желанья!.. что пользы
напрасно и вечно
желать?..
А годы проходят - все
лучшие годы!*



Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова



Одиночество у Лермонтова – знак избранничества. Герой Лермонтова одинок потому, что он выше людей, которые не только не хотят, но и не могут понять его. Осознание своего избранничества соединяется в стихотворениях поэта с чувством ненависти и презрения к толпе.

Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова

- Любовная лирика:
 - Любовь предстаёт как тяжёлое испытание;
 - Непонимание;
 - Разочарование;
 - Особые нравственные и интеллектуальные требования к любимой

*Я не унижусь пред тобою;
Ни твой привет, ни твой укор
Не властны над моею душою.
Знай: мы чужие с этих пор.
Ты позабыла: я свободы
Для заблужденья не отдам;
И так пожертвовал я годы
Твоей улыбке и глазам,
И так я слишком долго видел
В тебе надежду юных дней,
И целый мир возненавидел,
Чтобы тебя любить сильнее.
Как знать, быть может, те мгновенья,
Что протекли у ног твоих,
Я отнимал у вдохновенья!
А чем ты заменила их?*



Памятники М. Ю. Лермонтову

