Тема урока

ОПЕРА

Рождение оперы

- Опера появилась в 17 веке в Италии

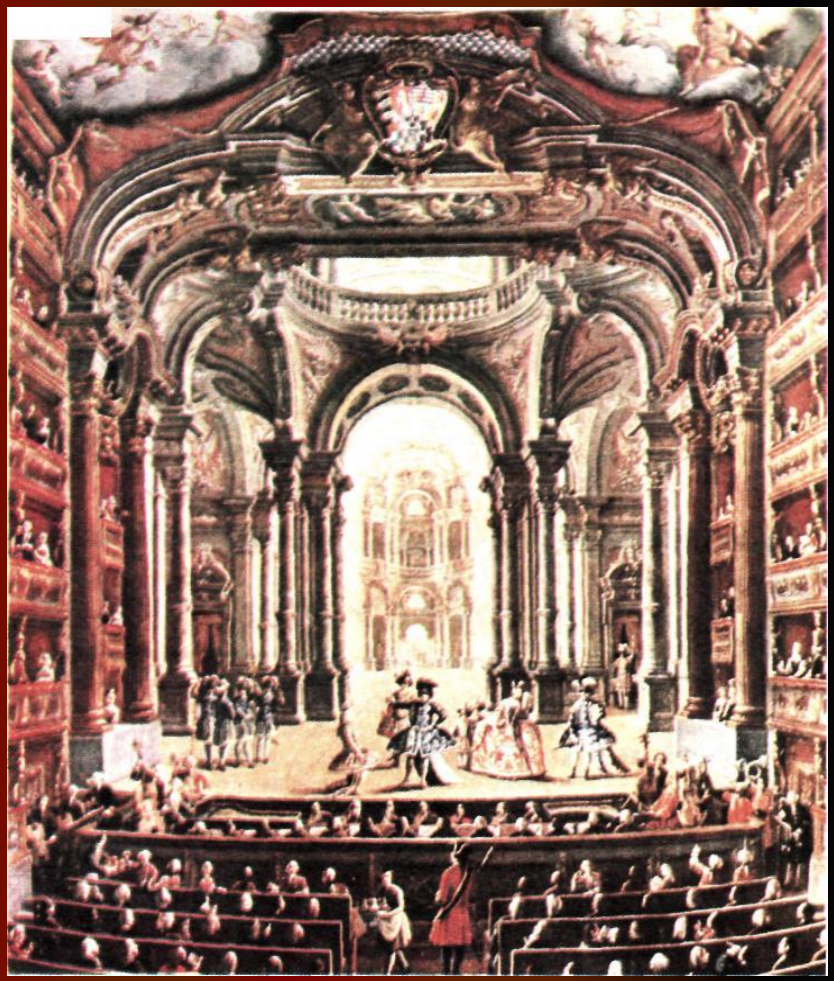
«Отец» оперы

Клаудио Монтеверди - итальянский композитор

Опера (по латыни *опус*)

- Переводится с итальянского – деяние, труд, сочинение
- Музыкальный спектакль, в котором всё действие передаётся с помощью пения

Экскурсия по оперному театру



ЛИБРЕТТО – в переводе с итальянского «книжечка»

1. Литературное изложение содержания оперы
2. Краткое содержание оперы, опубликованный в виде буклета-программки (маленькой тонкой книжечки)

Сюжеты опер

- Оперы обычно пишутся на сюжеты сказок, трагедий, драм, комедий.
- В зависимости от содержания оперы бывают историческими (например, «Борис Годунов»), героико-эпическими («Иван Сусанин» Глинки), сказочными («Снегурочка» Римского-Корсакова), комическими («Свадьба Фигаро» Моцарта) и др.

Из чего состоит опера

- По законам драматического театра опера делится на действия или акты, действия — на картины, а картины в свою очередь — на сцены.

Кто нужен для создания оперы

- Либреттист – тот, кто сочиняет текст оперы в стихах или в прозе. Можно сказать, оперный поэт, оперный писатель.
- На текст оперного либретто композитор сочиняет музыку, а певцы её исполняют.

Оперные вокальные номера

Сольные номера

(соло – «один»)

- Ария – песня главного героя или героини
- Ариетта – маленькая ария

Ансамблевые номера

(ансамбль – «вместе»)

- Дуэт – поют вдвоём
- Трио – поют втроём
- Квартет – четыре исполнителя
- Квинтет – поют пятеро

Оперный оркестр

- Помогает петь певцам, рисует разные картины – битву, бурю на море, вьюгу и пр.

Оркестровые номера

- Увертюра – вступление к опере
- Антракт – вступление к действиям оперы

В роли оперного оркестра всегда выступает симфонический оркестр

А ещё для создания оперы нужны:

- Художник – рисует декорации
- Режиссёр – ставит спектакль
- Гримёр – гримирует артистов
- Костюмер – готовит костюмы
- Осветитель – распоряжается светом
- Машинист сцены орудует миханикой
- Пожарник следит за противопожарной безопасностью

Вывод:

- Итак, в исполнении оперы участвуют оркестр, хор, певцы и нередко танцоры.

- В ней соединены различные виды искусства – драма и музыка, пение и танец, игра актёров и мастерство живописцев-декораторов. Значит, опера – синтетический вид искусства.

Итог урока

- Кто является отцом оперы?
- В какой стране родилась опера?
- Перечислите, кто участвует в создании оперы.
- Назовите виды искусств, которые соединены в опере.