

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-КУЛЬТУРНАЯ
СТОЛИЦА РОССИИ



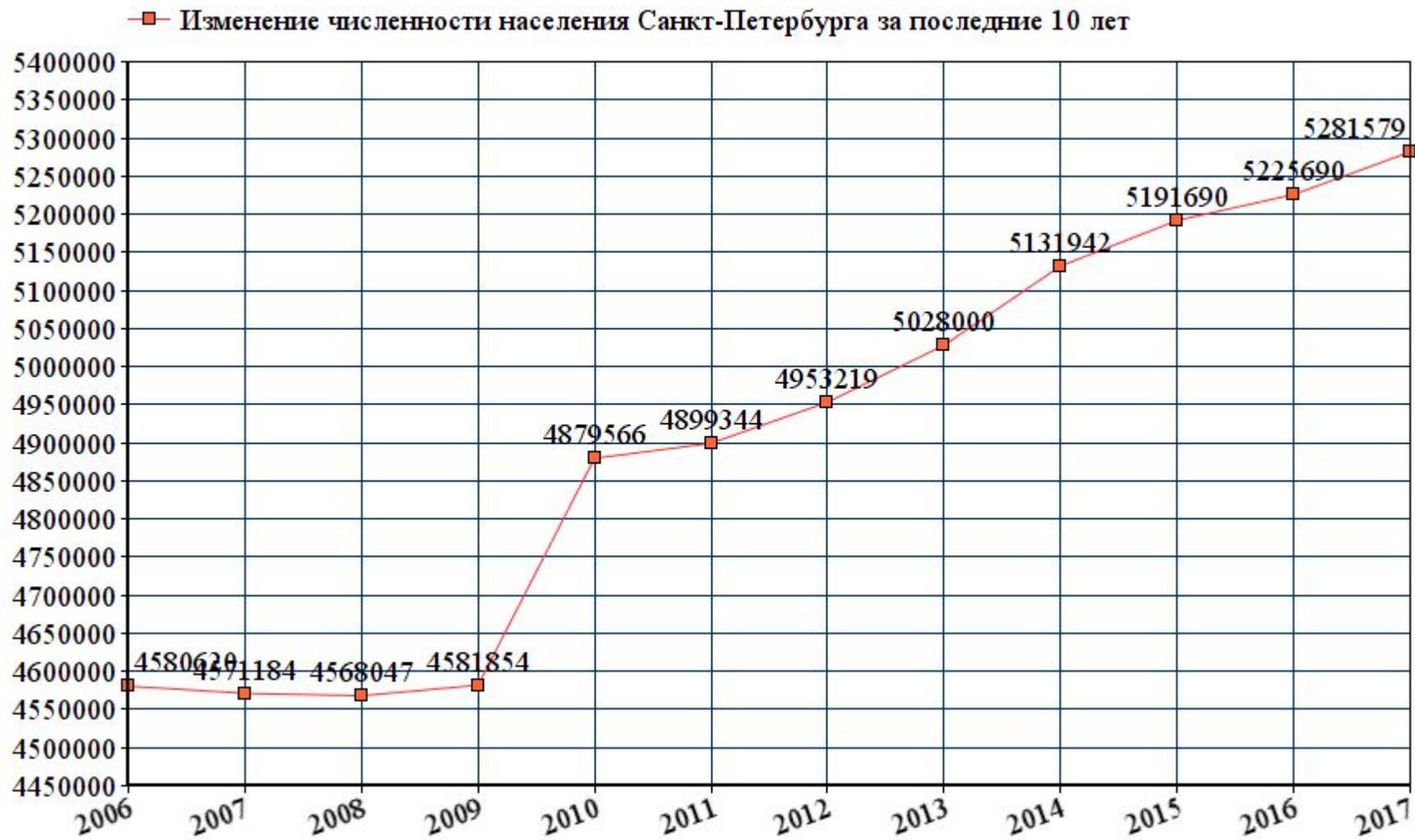
ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург был основан 16 Мая 1703 года. В этот день началось строительство Петропавловской крепости на Заячьем острове в самом широком месте устья Невы как результат победы России в Северной Войне над Швецией. Крепость должна была контролировать дельту реки, не пропуская; шведские военные суда вверх по течению. Это и явилось началом основания одного из красивейших городов мира.



ИСТОРИЯ ГОРОДА

- Периоды переименование Санкт-Петербурга. История Санкт-Петербурга отмечена периодической сменой названий города, причем для этого были свои причины. Во время первой мировой войны, когда России, вместе с Англией и Францией, вела войну против Германии, Австро-Венгрии и Италии, немецкое название города – Санкт-Петербург не могло тогда иметь право на существование, поэтому его переименовали в Петроград. В 1924 году после смерти Ленина теперь уже Петроград решили переименовать в честь Владимира Ильича в Ленинград. В 1991 году к Санкт-Петербургу вернулось его историческое название.



НАСЕЛЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Большой Петергофский дворец

1 этап постройки: 1715-1725 гг.

Архитекторы И.Ф. Браунштейн, Ж.-Б. Леблон, Н. Микетти.

2 этап постройки: 1745-1755 гг. Архитектор Ф.Б. Растрелли.

Величественный и изысканный, Большой петергофский дворец, чей фасад протянулся вдоль террасы почти на 300 метров, занимает доминирующее положение в композиции петергофского ансамбля, связывая в единое художественное целое Верхний сад и Нижний парк. "Раскинув крылья" над водяной феерией Большого каскада, он объединяет и формирует вокруг себя стройную систему аллей, архитектурных сооружений и фонтанов.

МУЗЕЙ ФАБЕРЖЕ

Музей Фаберже в Санкт-Петербурге создан для сохранения, изучения и популяризации культурного наследия России, а также для развития музейной инфраструктуры города. Основу собрания музея составляет крупнейшая в мире коллекция произведений фирмы Карла Фаберже, включающая в себя девять знаменитых императорских пасхальных яиц. Они обладают огромной ценностью не только как предметы высочайшего ювелирного мастерства, но и как уникальные исторические артефакты. Также в собрании музея – коллекции произведений декоративно-прикладного искусства, созданных русскими мастерами во второй половине XIX – начале XX веков. Музей располагается в Шуваловском дворце на набережной реки Фонтанки – одном из красивейших дворцов Санкт-Петербурга.



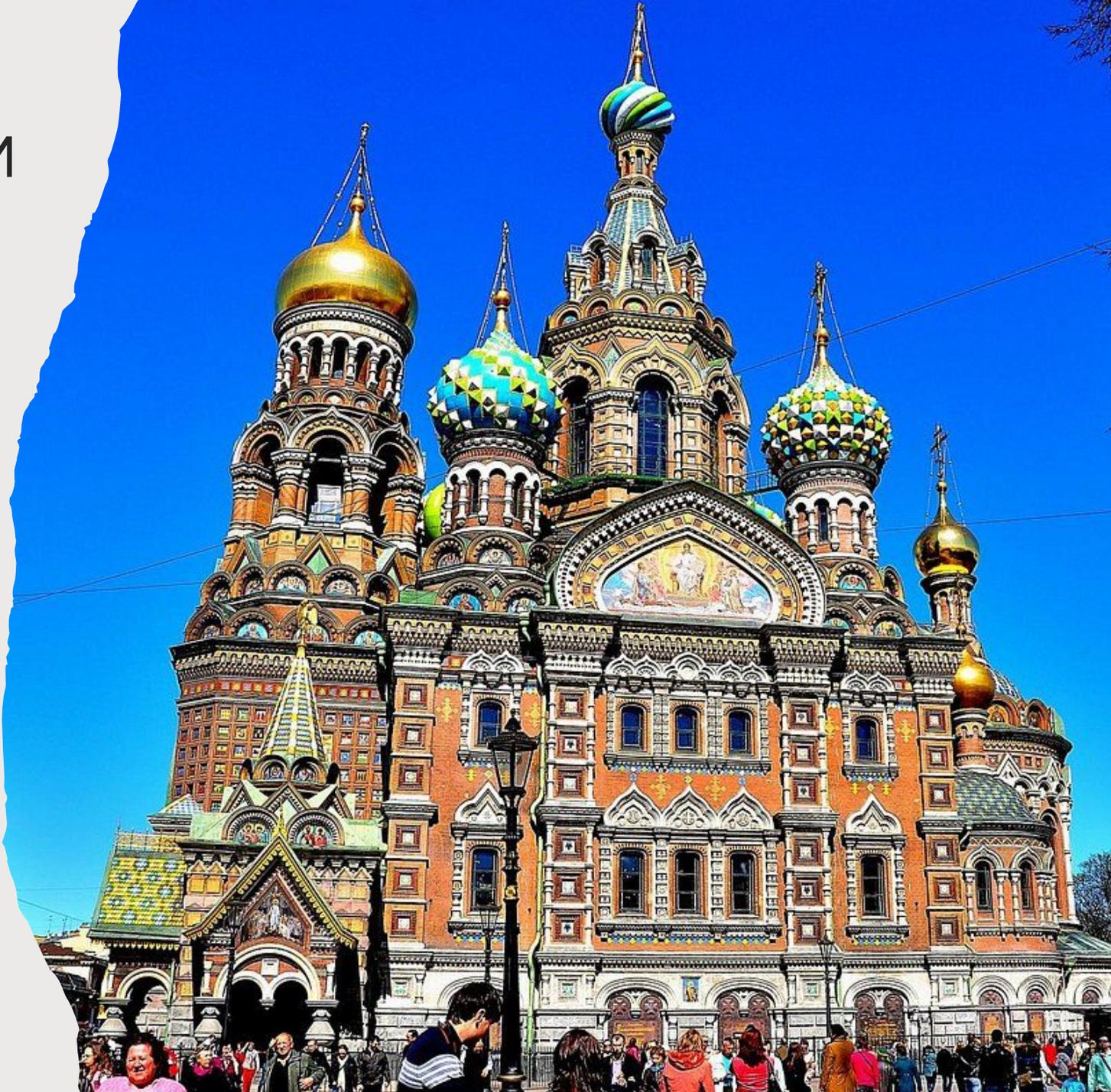
НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДК Г. ПУШКИНА

- Репертуар театра: В. Катаев "День отдыха" А. Арбузов "Мой бедный Марат" А. Аверченко "Прощай, Аверченко" Н.Гоголь "Женитьба" Мэри Орр и Реджинальд Дэнем "Всё о Еве" Е.Шварц "Обыкновенное чудо" К. Чуковский "Муха-Цокотуха" Г.Гунгер, КК " К кому приходит новый год?" Д. Хармс "Жили-были...жили-были...жили-были" Жан Ануй "Антигона" "Письма войны" А.С. Пушкин "Граф Нулин" Г-Х.Андерсен "Чудесное превращение" (по мотивам "Снежной Королевы") А.Чехов "Шуточки" "Королевство игрушек" "Всё напоминает о тебе..." (по мотива пьесы А. Володина "С любимыми не расставайтесь) "Приключение клоунов в заколдованном лесу" "Как невоспитанные принцессы новый год потеряли" А.Соколова "Фантазии Фарятьева" Высоцкий о войне



ХРАМ СПАСА НА КРОВИ

- **Храм Воскресения Христова на Крови**, или **храм Спа́са на Крови** — мемориальный [православный храм](#) в [Санкт-Петербурге](#), сооружённый в память того, что на этом месте 1 (13) марта 1881 года в результате [покушения](#) был смертельно ранен император [Александр II](#) (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был построен как памятник царю на средства, собранные по всей России^[1].
- Расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на берегу [канала Грибоедова](#) рядом с [Михайловским садом](#) и [Конюшенной площадью](#). Высота девятиглавого храма — 81 м, вместимость — до 1600 человек. Является музеем и памятником русской архитектуры.
- Храм был возведён по указу императора [Александра III](#) в 1883—1907 годах по совместному проекту архитектора Альфреда Парланда и архимандрита Игнатия (Малышева), который впоследствии от строительства отошёл. Проект выполнен в [русском стиле](#), несколько напоминает московский [собор Покрова на Рву](#). Строительство длилось 24 года. 6 (19) августа 1907 года собор был освящён во имя [Воскресения Христова](#). Имеет статус музея (музейный комплекс «Государственный музей-памятник „Исаакиевский собор“»).



BCEM

СПАСИБО

ЗА ПРОСМОТР

КОНЕЦ. Я СТАРАЛСЯ МОЖНО ПОЖАЛУЙСТА ОЦЕНКУ 10
ИЗ 10

