

Притча о Блудном сыне в контексте повести «Станционный смотритель»

Картинки, украшавшие смиренную, но опрятную обитель –
деталь интерьера комнаты Самсона Вырина.

С какой целью А. С. Пушкин подробно
описывает картинки, иллюстрирующие притчу,
в интерьере комнаты Самсона Вырина?



История Блудного сына



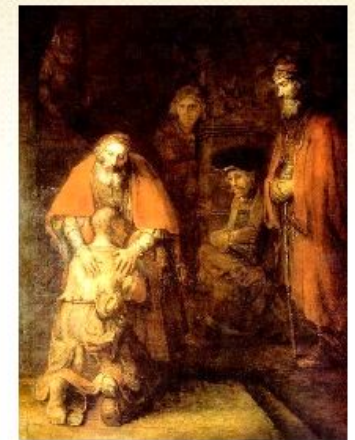
Младший сын,
собрав все, пошел в
дальнюю страну и
там расточил имение
свое,



Живя распутно.



Я умираю от голода;
пристал к одному из
жителей страны той, а тот
послал его на поля свои
пасти свиней



Встану, пойду к отцу моему и скажу ему:
отче! я согрешил против неба и пред
тобою и уже недостойн называться
сыном твоим. , увидел его отец и
сжалился; и, побежав, пал ему на шею и
целовал .



Картинки о блудном сыне в комнате Самсона Вырина



...леченный старик
...отпускает
беспокойного
юношу, который
поспешно
принимает его
благословение и
мешок с деньгами.



...развратное
поведение
молодого
человека: он
сидит за столом,
окруженный
ложными
друзьями и
безстыдными
женщинами



Далее, промотавшийся
юноша, в рубище и в
треугольной шляпе, пасет
свиней и разделяет с
ними трапезу; в его лице
изображены глубокая
печаль и раскаяние.



...представлено
возвращение его к отцу;
добрый старик в том же
колпаке и шлаф-орке
выбегает к нему навстречу

История жизни Дуни.



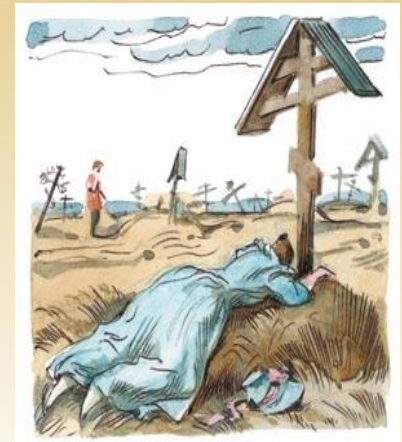
Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.



Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своем английском седле. Она с нежностью смотрела на Минского, наматывая черные его кудри на свои сверкающие пальцы.



— Прекрасная барыня — ехала она в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами и с кормилицей, и с черной моською



Она легла здесь и лежала долго.

Что общего в истории Дуни и блудного сына?

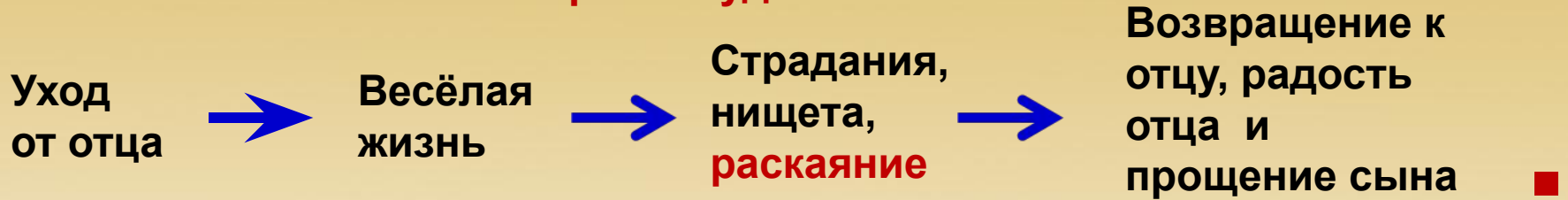
Можно ли финал притчи назвать счастливым? Почему?

Можно ли конец повести считать счастливым? Почему?

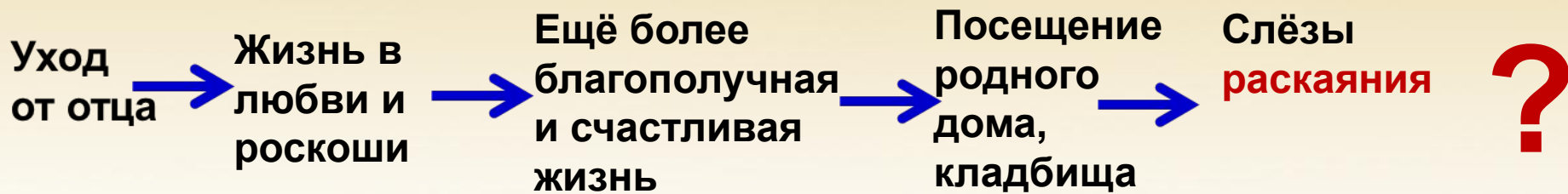
Почему рассказчик, сначала пожалевший о напрасной поездке и семи рублях, «издержанных даром», после рассказа мальчика уже не жалел «ни о поездке, ни о семи рублях»?



История блудного сына



История Дуни



А.С.Пушкин напоминает историю блудного сына, чтобы подвести читателя к выводам:

- Взаимоотношения отцов и детей - вечная проблема.
- Неблагодарность к родителям **всегда** оборачивается несчастьем и для детей, и для родителей.
- Жизнь намного сложнее притчи, её законы не укладываются в рамки библейского сюжета.

- 1. Заполнить правый столбец таблицы.**
- 2. Написать мини-сочинение «Почему А.С. Пушкин в повести «Станционный смотритель» переосмыслил сюжет притчи о блудном сыне?»**

Список использованных Интернет-ресурсов

<http://images.yandex.ru/yandsearch>

<http://www.magister.msk.ru/library/bible/zb/zb172.htm>

<http://www.rvb.ru/pushkin/01text/06prose/01prose/0861.htm>

<http://www.rvb.ru/pushkin/01text/06prose/01prose/0861.htm>

Паспорт проекта

- **Урок литературы в 6 классе**
- **Тема: Притча о блудном сыне в контексте повести «Станционный смотритель»**
- **Форма урока:** проект
- **Цель урока:** В ходе работы над проектом выявить роль предметной детали (картинки на библейский сюжет) в раскрытии замысла автора и идеи произведения.
-
- **Задачи:**
- Создать условия, при которых учащиеся:
 - самостоятельно и охотно приобретают информацию из разных источников: из интернета (по ссылкам) и текста притчи и повести, структурируют её согласно задаче;
 - учатся пользоваться приобретенной информацией для решения познавательных (роль детали, авторский замысел, идея произведения), исследовательских (проверка гипотезы) и практических (создание презентации) задач;
 - приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
 - развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, построения гипотез, сбора информации, наблюдения, проведения сопоставления, анализа, обобщения);
 - развивают системное мышление;
 - развивают рефлексивные умения и речь.
- **Тип проекта:**
- По характеру деятельности учащихся: практико-ориентированный, исследовательский
- По комплексности: монопроект (реализуются в рамках одного учебного предмета, одной области знаний).
- По характеру контактов: внутриклассный.
- по продолжительности: минипроект.
- **Цели проекта:**
- 1). Практическая: создание презентации к уроку по теме «Притча о блудном сыне в контексте повести «Станционный смотритель»)
- 2). Исследовательская: в ходе сопоставления библейской истории с историей Дуни проверить гипотезу (идея произведения раскрывается через историю блудного сына, чтобы читатель сопоставил две истории и самостоятельно сделал вывод), выявить общее и различное, сделать вывод и определить идею произведения.
-
- **Роль учителя:** максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоятельной работы ребенка.
-
- **Тип деятельности учащегося:**
- **Практическая деятельность:** работа с Интернет-ресурсами, создание слайда к презентации в программе PowerPoint.
- **Исследовательская деятельность:** работа с текстом, мыслительные операции (сопоставление, анализ, сравнение, обобщение)

Формируемые компетентности:

- **Личностные:** Мотивация к исследовательской деятельности; умение планировать и достигать результата; уважительное отношение к другому мнению, способность к рефлексии.
- **Метапредметные:**
 - Коммуникативная: понимание задания, умение договариваться, работая в группе, составлять выступление для презентации
 - Информационная: умение отбирать и структурировать информацию
 - Ценностно-смысловая: умение видеть нравственный смысл притчи и повести, определение важности выбора и ответственности в жизни человека, ответ на вопрос: возможно ли быть счастливым, сделав несчастным самого близкого человека?
- **Общекультурные:** осознание отношений «дети-родители» как одной из культурологических, духовно- нравственных основ жизни человечества, основы семейных традиций;
- **Учебно-познавательные:** организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.
- **Предметные:**
 - Умение проводить сопоставительный анализ текста; умение выявлять роль детали в произведении и авторский замысел, посредством раскрытия авторского замысла подходить к идее произведения.

Технологическая карта урока литературы в 6 классе

Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты	Задачи урока	Тип урока	Учебно-методический комплекс
Притча о блудном сыне в контексте повести «Станционный смотритель»	В ходе работы над проектом научить проводить сопоставительный анализ текстов и выявлять роль предметной детали (картинки на библейский сюжет) в раскрытии замысла автора и идеи произведения.	Ученики научатся в совместной деятельности выявлять идею произведения при сопоставительном анализе двух произведений	1.Подвести к пониманию важности предметной детали в художественном тексте. 2.Дать представление о приёмах сопоставительного анализа текстов. 3.Формировать умение осуществлять деятельность в группе. 4.Формировать умение работать с интернет-ресурсами, отбирать и структурировать материал.	Урок решения практических, проектных задач (по ФГОС) Урок формирования предметных умений (анализ текста) и метапредметных компетенций (информационная)	Источники информации: Текст повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель», текст притчи о блудном сыне; http://lithelper.ru/p_Janrovoe_svoeobrazie_rasskaza_Stacionnii_smotritel-Pushkina_A_S http://feb-web.ru/feb/pushkin/serial/isc/isc-078-.htm Оборудование: компьютеры, презентация PowerPoint; художественные тексты. Дидактическое сопровождение: проблемный вопрос (С какой целью автор подробно описывает картинки в интерьере комнаты Самсона Вырина?), презентация PowerPoint с заданиями и ссылками (методика Трежахант) для каждой группы. Материалы для познавательной деятельности: Тексты произведений, интернет ресурсы, листы организации деятельности и самооценки.
Организация пространства	Основные понятия	Межпредметные связи	Действия обучающихся	Диагностика результатов	Домашнее задание
Работа в группах (выполнение своей части проекта); Коллективная работа (определение проблемы, выдвижение гипотезы, постановка целей, формулировка выводы).	Деталь Притча Рассказчик Сюжет Библейский сюжет	Произведения живописи	1.Определяют проблему, ставят цель, формулируют гипотезу исследования. 2. Распределяют функции внутри группы. 3. Отбирают информацию согласно заданию, пользуясь интернет-ресурсами по гипер-ссылкам (методика Трежа-хант) 4. Создают слайд, располагая на нём выбранную информацию. 5. Проводят презентацию своего продукта. 6. Делают вывод, подтверждая или опровергая гипотезу.	1. Листы рефлексии 2. Продукт 3. Вывод по уроку 4. Заполнение таблицы (домашнее задание) 5. Мини-сочинение (домашнее задание).	1.Заполнить второй столбец таблицы. 2.Написать мини-сочинение «Почему А.С. Пушкин в повести «Станционный смотритель» переосмыслил сюжет притчи о блудном сыне?»