

***Реализация принципа
проблемности в
компетентно-
контекстной модели обучения***



ОТЛИЧИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ОТ ПРОБЛЕМНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА В ККМО:

- **при проблемном обучении ученик должен анализировать фактический материал так, чтобы самому получить из него новую информацию.**

Это расширение, углубление или новое применение прежних знаний. Этого не может дать ни учитель, ни книга, оно ищется и находится учеником, подставленным в соответствующую ситуацию.

- Так, например, при объяснении нового материала, ставится проблема перед учащимися, совместно вырабатывается способ решения этой проблемы, после чего учащиеся самостоятельно осуществляют поиск верных решений и оценивают свой выбор.



ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА В ККМО ПРЕДПОЛАГАЕТ

- **отбор материала в строгом соответствии с ключевыми задачами по теме как обязательного, так продвинутого и творческого уровней (из учебной программы);**
- **раскрытие логики появления и сути научной идеи, способов ее использования для решения всех видов учебных задач;**
- **не навязывание готовых правил и выводов, а внутренний диалог ученика с самим собой (как это сделать? почему именно так? чем это объясняется?) и открытый диалог учителя и учеников по созданию алгоритма использования новых знаний.**



КАК ВКЛЮЧИТЬ ОБУЧАЮЩЕГО В ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ?

Учитель должен стать для ученика не «законодателем», а собеседником, поэтому он:

- не просто «передаёт» информацию, а делится своим личностным и интеллектуальным достоянием;
- стимулирует поиск обучающимися собственных ответов;
- добивается совместного думания с обучающимися;
- обсуждает разные точки зрения на проблему и ее разрешение;
- подводит обучающихся к самостоятельным выводам, делает их соучастниками поиска разрешения противоречий;
- истинность информации демонстрирует посредством доказательства;
- задает проблемные вопросы для обсуждения на последующих занятиях и в самостоятельной проработке;
- использует информационные и проблемные вопросы.



КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ?

- информационные вопросы - направлены в «прошлое», к усвоенному на предшествующих занятиях материалу;
- проблемные вопросы — направлены в будущее, к тому неизвестному , новому для ученика знанию, как средству собственного действия и поступка.



РУССКИЙ ЯЗЫК 5 КЛАСС
ТЕМА: «ТИПЫ РЕЧИ».
ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.



КЛЮЧЕВЫЕ УМЕНИЯ ПО ТЕМЕ:

- определять тип речи указанного текста и обосновывать свой выбор;
- самостоятельно составлять тексты разных типов речи, в том числе и текстов комбинированного(смешанного) типа.



Типы речи

Как определить тип речи?			
Прочитай текст	В конце сада из-под кучи дров вдруг вышмыгнул маленький крольчонок. Он осторожно огляделся. Потом вскинул и оставил торчмя уши, которые были ему явно не по росту. Он слушал долго, потом медленно и мягко опустил уши, и они мостиком повисли над его спиной. Он повёл носом по ветру и замер. (Р.Достян)	Вокруг меня стояли маленькие клеточки. В них жили птички. Тут собрались какие-то чудесные птицы! Например, тут был снегирь. Важный, сытый, пузатый, как мыльный пузырь... Иволга была крупная и зелёная, как болото. Были чёрные учёные дрозды. И ещё здесь был белый большой какаду с клювом, похожим на нож-открывалку... (В. Драгунский)	Герои сказок помогали Ивану-царевичу, потому что он был добрый: пощадил медведя, селезня, зайца, пожалел и отпустил в море щуку. В слове «площадке» в окончании пишется буква Е. Во-первых, это имя существительное 1 склонения. Во-вторых, оно стоит в предложном падеже (где? на площадке). Таким образом, по правилу у существительных 1склонения в предложном падеже пишется буква Е.
Выясни, как построен текст?	завязка развитие действия кульминация развязка	перечисление конкретных и общих признаков, впечатления о ком-либо или о чём-либо, возможен вывод	Научное рассуждение: Тезис (основная мысль) Аргументы (доказательства) Вывод Художественное рассуждение может не иметь тезиса или вывода.

Определи, о чём говорится в тексте			
Подумай, на какой вопрос (или вопросы) может отвечать весь текст?			
Посмотри, каких частей речи в тексте больше?			
Сообрази, сколькими фотоснимками можно передать содержание текста?			
Определи, дана ли оценка происходящему со стороны автора текста? (оценка действительности)	Присутствие в текстах прилагательных, существительных или наречий на –о: хорошо, здорово, полезно, интересно; Ну и хитрец! Красота! Что за прелесть! Вот это да! и др.		

ВНИМАНИЕ!

И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел! У неё были синие-синие глаза, а вокруг них длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили. Она стояла на шаре. И потом вдруг побежала, как будто захотела спрыгнуть с него... (По В. Драгунскому)

В русском языке текстов чистого описания, чистого повествования или рассуждения мало, чаще всего встречаются тексты смешанного (комбинированного) типа, где ведущим является какой-то один тип, а другой или другие становятся его дополнением. Например: описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и др.

Соединение типов речи должно быть оправдано замыслом автора или основной мыслью.



ПРИМЕРНЫЙ ДИАЛОГ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ ТЕМЫ

«ТИПЫ РЕЧИ», 5 КЛАСС

Учитель: Всю нашу речь в зависимости от содержания можно разделить на три основных типа. Какие это типы речи?

Ученики: Рассуждение, повествование, описание.

Учитель: Верно. Тема сегодняшнего урока «Типы речи». Мы заполняем краткую схему, то есть изучаем основные теоретические сведения по теме, которые необходимы для последующей работы (у детей перед глазами частично заполненные схемы).

Перед вами таблица, состоящая из 4 колонок. Первую колонку вы видите, она заполнена полностью, остальные - частично. По ходу объяснения нового материала мы заполним всю таблицу вместе.



Учитель: Прочитайте текст в колонке №2 (дети читают про себя, 1 – вслух)

Учитель: Можете определить, к какому типу речи относится этот текст?

Ученики: Да, это повествование.

Учитель: Почему?

Ученики: Здесь рассказывается о крольчонке, а точнее о его действиях.

Учитель: А если описываются действия, каких частей речи использовано больше?

Ученики: Глаголов.

Учитель: Значит, на какой вопрос будет отвечать весь текст?

Ученики: Что произошло с крольчонком.

Учитель: Действия, которые происходят с крольчонком, случаются все сразу или последовательно?

Ученики: Последовательно.

Учитель: Если бы вас попросили сфотографировать эти действия, сколько снимков получилось бы?

Ученики: Много, столько же, сколько глаголов.

Учитель: Можно ли утверждать, что перед нами рассказ?

Ученики: Да, мы узнаем новое о крольчонке из каждого последующего предложения.

Учитель: А теперь давайте прочитаем текст в колонке №3



Ученики: Начало, основная часть, конец.

Учитель: Правильно это называется так: вступление, основная часть, развязка.

Учитель: Имеются ли в тексте какие-либо оценочные слова или выражения, передающие чувства автора?

Ученики: Нет, таких слов и выражений здесь нет.

Все эти выводы заносим в таблицу по ходу диалога. По этому же алгоритму (см. в таблице первую колонку) заполняем сведения о рассуждении и описании.

В конце объяснения обращаем внимание детей на текст под таблицей.

Учитель: Прочитайте текст вслух (читает один ученик). Примените данный алгоритм определения типа речи к этому тексту.

Ученики: Здесь этого сделать сразу не получается.

Учитель: Почему не получается сделать вывод о типе речи?

Ученики: В этом тексте присутствуют одновременно и повествование, и описание.

Учитель: Такие тексты, где соединяются несколько типов речи, называются комбинированными (читаем вывод в схеме, 1 ученик вслух)

В текстах соединение типов речи не должно быть неоправданным. Оно должно объясняться замыслом автора и основной мыслью.

Типы речи

Как определить тип речи?	Повествование	Описание	Рассуждение
Прочитай текст	В конце сада из-под кучи дров вдруг вышмыгнул маленький крольчонок. Он осторожно огляделся. Потом вскинул и оставил торчмя уши, которые были ему явно не по росту. Он слушал долго, потом медленно и мягко опустил уши, и они мостиком повисли над его спиной. Он повёл носом по ветру и замер. (Р.Достян)	Вокруг меня стояли маленькие клеточки. В них жили птички. Тут собрались какие-то чудесные птицы! Например, тут был снегирь. Важный, сытый, пузатый, как мыльный пузырь...Иволга была крупная и зелёная, как болото. Были чёрные учёные дрозды. И ещё здесь был белый большой какаду с клювом, похожим на нож-открывалку... (В. Драгунский)	Герои сказок помогали Ивану-царевичу, потому что он был добрый: пощадил медведя, селезня, зайца, пожалел и отпустил в море щуку. В слове «площадке» в окончании пишется буква Е. Во-первых, это имя существительное 1 склонения. Во- вторых, оно стоит в предложном падеже (где? на площадке). Таким образом, по правилу у существительных 1склонения в предложном падеже пишется буква Е.
Выясни, как текст построен?	завязка развитие действия кульминация развязка	перечисление конкретных и общих признаков, впечатления о ком-либо или о чём-либо, возможен вывод	Научное рассуждение: Тезис(основная мысль) Аргументы(доказательства) Вывод Художественное рассуждение может не иметь тезиса или вывода.

Определи, о чём говорится в тексте?	говорится о событиях, происшествии, следующих друг за другом действиях.	перечисляются и раскрываются какие – либо признаки предмета, лица, явлений действительности, присутствующие одновременно	излагается, разъясняется, подтверждается какая-либо мысль, раскрываются причины и следствия поступков или явлений
Подумай, на какой вопрос (или вопросы) отвечает весь текст?	что произошло? что происходит? и др.	какой? какая? какие? какое?	почему произошло что-либо? почему человек поступает именно так? почему автор так считает? что из всего этого следует? и др.
Посмотри, каких частей речи в тексте больше?	глаголов	имён прилагательных и существительных, реже глаголов несовершенного вида	присутствие вводных слов (во-первых, во-вторых..., итак, таким образом, следовательно, значит).
Сообрази, сколькими фотоснимками можно передать содержание текста?	много фотоснимков	один фотоснимок	нельзя сфотографировать
Определи, дана ли оценка происходящему со стороны автора текста? (оценка действительности)	Присутствие в текстах прилагательных, существительных или наречий на –о: Красота! Что за прелесть! Вот это да! Ну и хитрец! хорошо, плохо, здорово, полезно, интересно и др.		

ВНИМАНИЕ!

В русском языке текстов чистого описания, чистого повествования или рассуждения мало, чаще всего встречаются тексты смешанного (комбинированного) типа, где ведущим является какой-то один тип, а другой или другие становятся его дополнением. Например: описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и др.

Соединение типов речи должно быть оправдано замыслом автора или основной мыслью.

И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел! У неё были синие-синие глаза, а вокруг них длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили. Она стояла на шаре. И потом вдруг побежала, как будто захотела прыгнуть с него... (По В. Драгунскому)

