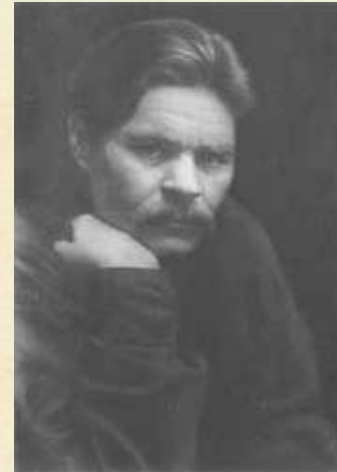


Романтизм в рассказах М. Горького



**Беседина Наталья Ивановна, учитель
русского языка и литературы МБОУ
«СОКШ №4» г.Нефтеюганска**

Романтизм – направление в литературе и искусстве, проникнутое стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.



Рассказ
«Старуха
Изергиль»

М. Горький

Особенности романтического произведения:

- Культ
необыкновенной
личности
- Романтический
портрет
- Романтический пейзаж

- Конфликт
романтического героя с
окружающей его
действительностью
- Деление мира на
реальный и идеальный
- Стиль повествования
ярок и эмоционален

Какие из изученных
ранее
произведений
можно отнести к
романтическим?



Романтический
кни
произведен
М.Горького

«Макар
Чудра»

«Старуха
Изергиль»

«Песня о
Соколе»

«Песня о
Буревестни
ке»

Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» написан в 1894 году и впервые опубликован в 1895 году в «Самарской газете».

Произведение принадлежит к раннему творчеству писателя.



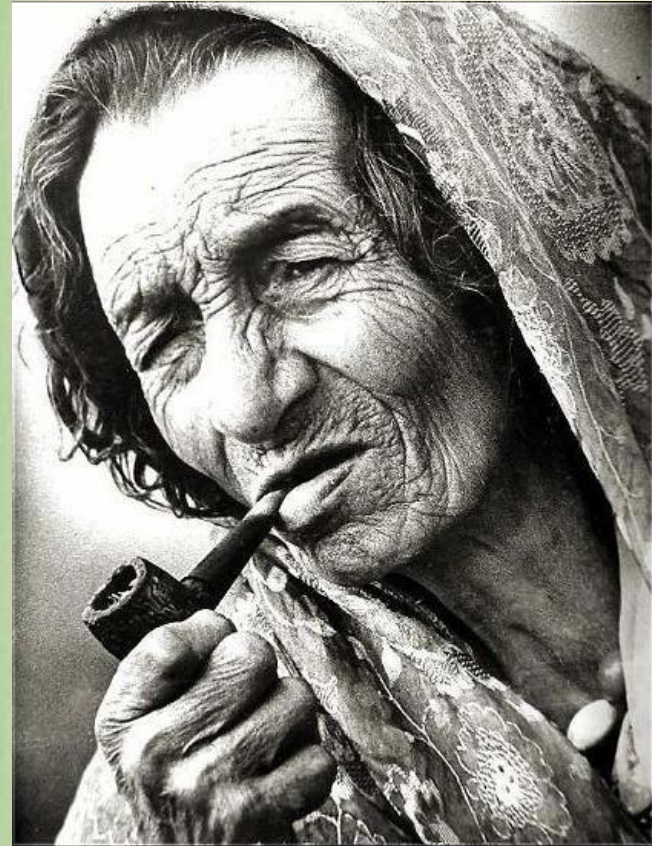
«Старуха Изергиль»

Что такое композиция
литературного произведения?

Как связаны понятия
композиция, тема, идея
литературного произведения?

В чём необычна композиция
рассказа «Старуха Изергиль»?

Какой приём лежит в основе
построения рассказа?



«Легенда о Ларре»

- Из чего «складывается» образ Ларры?
- Важно ли, что Ларра-сын женщины и орла?
- Каковы люди, к которым привела его мать?
- В чём суть конфликта людей и Ларры?

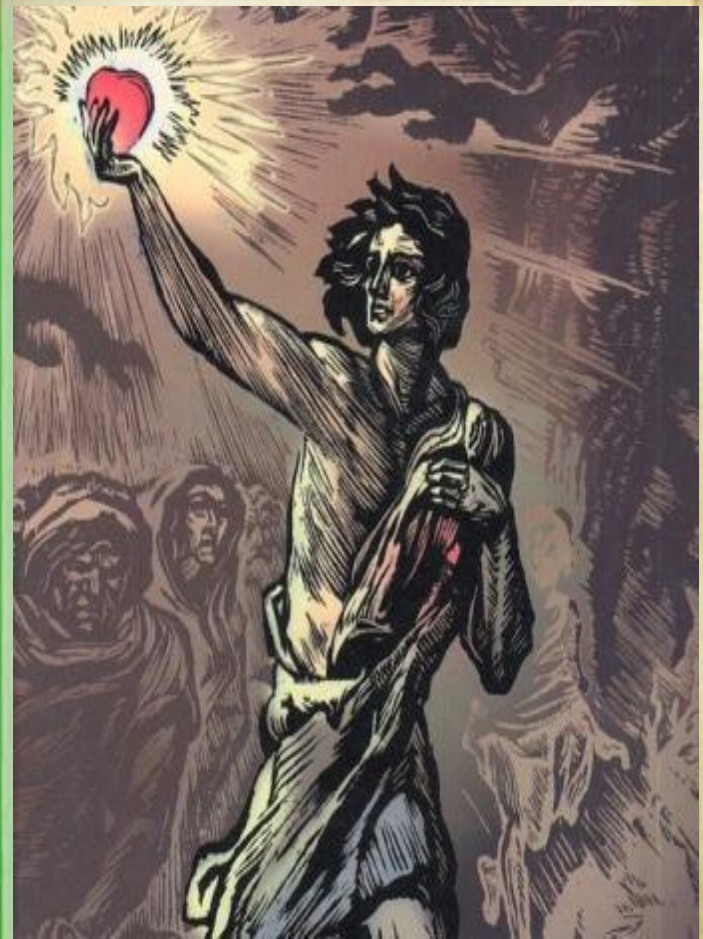




**Отверженный
Сын женщины и орла
Жить без людей и только для себя
Превращается в тень**

«Легенда о Данко»

- В чём привлекательность образа Данко?
- Какое чувство переживает Данко, глядя на толпу судящих его людей? (ответ подтвердите примером из текста)
- Какова функция эпизода с «осторожным человеком»?



**Кто ничего не делает,
с тем ничего
не станется.**

**Жить с людьми
и для людей.**

**Жертвовать собой,
спасая других.**





- Какова функция образа Изергиль в рассказе?
- Как с помощью Изергиль соотносятся между собой образы Ларры и Данко?

- Согласны ли вы с высказыванием о том, что «в жизни всегда есть место подвигу»?
- Как вы его понимаете?
- Во всякой ли жизни возможен подвиг?
- Всякий ли человек пользуется в жизни этим правом подвига?
- Совершила ли старуха Изергиль подвиг, о котором говорит?
- В чём близка Изергиль Ларре и Данко?

Ларра и Данко

- Что общего в характерах Ларры и Данко и в чём между ними разница?
- Какое место занимает общество во внутренних размышлениях обоих героев?

- Можно ли сказать, что герои существуют изолированно от общества?
- Какой нравственный закон определяет поступки обоих героев?

СИНКВЕЙН

«Образы Данко и Ларры»

Придумать по три
существительных, прилагательных
и глагола, которые
характеризовали бы героев,
отражали их сущность.

Домашнее задание:
Сопоставьте портреты Ларры и Данко.
Являются ли они необычными личностями?

	Ларра	Данко
Портрет		
Впечатление, производимое на окружающих		
Понимание гордости		
Отношение к людям		
Поведение в момент суда		
Судьба героев		