

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЕ СЕНТЯБРЯ

КЛАССНАЯ РАБОТА

А. С. ПУШКИН. «СТАНЦИОННЫЙ
СМОТРИТЕЛЬ». ИЗОБРАЖЕНИЕ
МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА В ПОВЕСТИ.
МОТИВ «БЛУДНОГО СЫНА»

□ Смотритель – должностное лицо по
присмотру, охранению чего-нибудь.

Историческая справка

В деревне Выра Ленинградской области находится первый в нашей стране музей художественного героя «Домик станционного смотрителя». Музей открыт в 1972 году. Не менее тринадцати раз на Вырской почтовой станции бывал А.С. Пушкин, и народное предание связано с повестью «Станционный смотритель».

Имя станционного смотрителя – Самсон Вырин – образовано от названия деревни и почтовой станции. Из архивных документов известно, что на Вырской станции действительно в течение многих лет служил смотритель с дочерью. В музее воссоздана обстановка, характерная для почтовых станций пушкинского времени.

«Повести Белкина»

- **«Выстрел»**
- **«Барыня- крестьянка»**
- **«Станционный смотритель»**
- **«Метель»**
- **«Гробовщик»**

Повесть «Станционный смотритель» занимает значительное место в творчестве А.С.Пушкина. В ней изображены жизненные невзгоды, боль и страдание того, кого называют «маленьким человеком».

«Маленький человек» - это человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безбидный.

«Маленький» человек в литературе-

*это не только человек низкого чина, без
высокого социального статуса, но и
человек потерявшийся в жизни,
испытывающий страх перед нею,
утративший интерес и смысл своего
существования.*

Устаревшие слова и выражения

- Коллежский регистратор – чиновник низшего (14) класса.
- Подьячий - младший чиновник в допетровской Руси.
- Фельдъегерь - правительственный курьер.
- Подорожная - документ на право пользования казенными лошадьми.
- На перекладных - меняя лошадей на каждой станции.
- Прогонны - плата за пользование лошадьми.

ОБРАЗ САМСОНА ВЫРИНА

- Почему того, кто служит стационарным смотрителем, автор называет «сущим мучеником»? (с.110-111)
- Назовите главного героя повести «Стационарный смотритель».
- Каким мы видим Самсона Вырина в начале повести?

-
- **Вырин в прошлом – солдат.**
 - **Крепкий мужчина лет 50, живущий на станции со своей дочерью Дуней. Он простодушный человек.**
 - **Вырин выглядел «свежим и бодрым», несмотря на нелегкую работу и грубое обращение с ним проезжающих.**
 - **«Сущий мученик 14 класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда».**
 - **Вырин – мелкий чиновник, бедный и бесправный человек.**

- Найдите в повести другой портрет этого героя.

□ Что изменилось в этом человеке?

□ (с. 113-114)

«Он постарел. Седина, глубокие морщины
давно небритого лица, сгорбленная
спина, хилый старик».

Сравните два портрета

Самсона Вырина

Май 1816 год

**«ХОЗЯИН, человек лет
пятидесяти, свежий и
бодрый»**

**счастлив,
гордится своей дочерью**

1819 год

**«как он постарел!»
«я смотрел на его седину, на
глубокие морщины давно
небритого лица, на
сгорбленную спину – и не
мог надивиться, как три или
четыре года могли
превратить бодрого мужчину
в хилого старика»**

несчастлив

ДУНЯ

- Найдите и прочитайте описание портрета Дуни.(с.112-113-114)
- Как ведет себя Дуня с проезжающими?
- Что о ней говорит отец?
- Какие между ними сложились отношения?

(Отец гордится такой дочерью, он вырастил ее без матери, всему научил сам. Она помощница, создала уют в доме. Благодаря своей красоте, отводит от отца удары, защищает от оскорблений. И пока им вместе хорошо.)

Самсон Вырин и Минский в гостиничном номере

- Как переживает Самсон Вырин пропажу дочери?(с.116)
- Какой была первая встреча Вырина с Минским в Петербурге? (с.117).
- Как ведет себя Минский? *(Вспыхивает, извиняется, дает деньги, клянется в верности Дуне).*
- Можно ли считать данное покаяние Минского настоящим?

Самсон Вырин и Минский в гостиничном номере

- О чем говорят герои? (*О Дуне, о ее счастье, о том, кому она должна принадлежать*).
- Какие аргументы приводит каждый, объясняя, почему Дуня должна принадлежать именно ему?
- Какую ошибку допускает Минский? Что, по-вашему, он должен был сделать, чтобы наладить отношения с отцом любимой женщины?

**1. Почему Вырин делает
вторую попытку
встретиться с
дочерью?(с.119)**

**2. Как живёт его дочь в
Петербурге?**

**3. Почему же Самсон
Вырин не рад счастьем
дочери?**

**4. Почему Дуня, увидев отца, не
обрадовалась, не упала на колени и
не стала просить прощения, а
испугалась и упала в обморок?**

-Чему учит нас повесть?

Повесть учит уважать и любить человека, учит умению сочувствовать.

-О чем эта повесть?

Эта повесть о глубокой отцовской любви. О дочерней неблагодарности.

Нравственные уроки повести.

- *Уважай и чти своих родителей за то, что они дали вам жизнь и воспитали вас.*
- *Словом и делом выражай свое почтение.*
- *Будь послушный.*
- *Не ропщи на наказание.*
- *Вовремя покайся в своих ошибках.*
- *В нужде и старости ухаживай и корми их.*

СДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ.

ПОЧЕМУ ЖЕ НЕСЧАСТЕН САМСОН

ВЫРИН?

- **Во-первых, потому что он не верит в прочность случайного союза Дуни, несмотря на увиденное богатое и обеспеченное её житье.**
- **Во-вторых, Вырин несчастлив, потому что перед нами трагедия обманутого доверия. Он слишком много вложил в свою любовь к дочери, которая предала его ради личного счастья, забыла того, кто ее родил, кормил и воспитал. Дуня не смогла найти в новой жизни место для отца...**

Мотив «блудного сына»

- В чем художественный смысл картинок на стенах «смиренной, но опрятной обители», изображающих историю блудного сына?**
- Есть ли связь между ними и судьбой Дуни?**

Домашнее задание

- 1. Дайте развернутый письменный ответ на вопрос № 3 на с. 122.**
- Почта учителя: el.kameneva2018@yandex.ru**