

ЕЦІО



Готовимся к устному собеседованию по русскому языку

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырёх заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. **Время на подготовку – 2 минуты.**

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием.

Время на подготовку – 1 минута.

Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы:

- *описание фотографии,*
- *повествование на основе жизненного опыта,*
- *рассуждение по одной из сформулированных проблем.*

Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – 15 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Коммуникативные задачи

<p>Задание 1 Чтение текста вслух</p>	<p>Осознанно и правильно передать замысел автора слушателям в соответствии с пунктуационными знаками.</p>
<p>Задание 2 Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации</p>	<p>Сохранить все основные микротемы исходного текста и уместно, логично включить в него во время пересказа приведённое высказывание.</p>
<p>Задание 3 Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Описать фотографию, раскрыв тему в полном объёме;✓ рассказать о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объёме;✓ дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана.
<p>Задание 4 Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником</p>	<p>Дать полные ответы на поставленные вопросы, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря.</p>

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

Тема 1. Игры детства (на основе описания фотографии).

Тема 2. Спортивное соревнование, которое мне запомнилось (повествование на основе жизненного опыта).

Тема 3. Нужна ли человеку мечта? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

•



Задание 3. Монологическое высказывание

Критерии оценивания монологического высказывания (М).		
Выполнение коммуникативной задачи		
М1	Ученик справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привел менее 10 фраз по теме высказывания.	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).	0
Максимальное количество баллов		3

Обратите внимание!

- **Смысловая цельность** – это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – это наличие смысловых связей между предложениями (*цепная или параллельная*).
- **Последовательность** изложения - это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.

Соблюдая эти законы построения монолога, можно избежать логических ошибок.

Особенности задания 4 (диалог)

- ✓ По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме;
- ✓ вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала.
- ✓ Это естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.
- ✓ В зависимости от содержания монологического высказывания учащихся экзаменатор вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.
- ✓ Цель экзаменатора-собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его языковую деятельность. **Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.**
- ✓ **Диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы;**
- ✓ должна учитываться речевая ситуация;
- ✓ **речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.**

Задание 4. Диалог



В рамках диалога должны быть заданы три вопроса.

Круг возможных вопросов для диалога

Тема 1 «Игры детства»

- 1) Помните ли Вы игры и развлечения своего детства?
- 2) Какими самыми яркими воспоминаниями детства Вы можете поделиться?
- 3) Какова, по Вашему мнению, роль детства в судьбе человека?

Тема 2 «Спортивное соревнование»

- 1) Кто Ваш кумир в спорте и почему?
- 2) Что самое важное для Вас в желании участвовать в спортивных состязаниях и как Вы переживаете свои победы и поражения?
- 3) Может ли спорт утратить свою актуальность?

Тема 3 «Нужна ли человеку мечта?»

- 1) Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
- 2) Есть ли у Вас мечта и помогает ли она выстраивать Ваши отношения с окружающими?
- 3) Почему, по Вашему мнению, мечты могут не исполниться?

Д1	Критерии оценивания диалога (Д).	
	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
Максимальное количество баллов		2



Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)		
Г	Соблюдение грамматических норм	Баллы
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок .	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции.	0
Максимальное количество баллов		4



Максимальное количество баллов за
монолог и диалог – **9**.

Общее количество баллов за
выполнение всей работы – **19**.

Экзаменуемый **получает зачёт в том случае**, если за выполнение всей работы он **набрал 10 или более баллов**.

ОПИСАНИЕ

- **Описание - функционально-смысловой тип речи, заключающийся в изображении целого ряда признаков, явлений, предметов или событий, которые необходимо представить себе одновременно.**
- **Изображается мир в статике** (к тексту можно задать вопрос *каков объект?*)
- **Основа описания – перечень, перечисление признаков, свойств предмета, явления.**
- **Цель описания** состоит в том, чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании.
- **Структура описания:**
общее представление о предмете;
перечень отличительных признаков предмета;
авторская оценка, вывод, заключение.
- **Функции описания** - создание образных картин: обстановки, атмосферы событий, что достигается нередко подбором ярких деталей, перечислением их.



Задание 3. Монолог

Тема 1. Игры детства

Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

□ когда происходят события;

□ чему ребята решили посвятить своё время;

□ кто принимает участие в затее; опишите присутствующих и их настроение;

□ какие чувства и эмоции вызывает изображённое на фотографии.

Описание. Смысловая модель «целое – части».



Интересный концерт

Вчера Люська прибежала ко мне вся запыхавшаяся, вся сияющая и важная, вся нарядная и гордая...

— Мы с мамой были на концерте! — закричала она прямо с порога — Ой, до чего концерт был

интересный! Все

на концерт! Все
1. Если люди делятся впечатлениями от спектакля (кино, концерта), то о чём, как правило, рассказывают, на что обращают внимание в первую очередь?

печальная
- у
по 2. Сумела ли героиня рассказа объяснить подруге, почему концерт был «очень интересным»?

моя
та 3. По каким, на Ваш взгляд, критериям, Люська должна была оценивать концерт? На какие детали ей необходимо было обратить внимание?

по 4. Можно ли по рассказу девочки определить круг её интересов? Обоснуйте своё мнение.

ку
на 5. Какие слова и детали в монологе героини Вам кажется совершенно неуместными? Почему?

ст
бо 6. Почему концерт был интересным? Какие детали в рассказе девочки Вам кажутся особенно интересными? Почему?

Очень интересный был концерт!

(По Пивоваровой И.)

Повествование

- Тип речи, в котором обычно сообщается о **действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени.**
- Способ связи предложений в тексте обычно **цепной** (1-2-3-4...)
- **Первое предложение содержит тему:** указание на деятеля, явление природы и т.п. В нем могут быть слова *как-то раз, однажды и др.*, обозначающие время и место события.
- Используются **формы глаголов совершенного вида, обозначающие действия, сменяющие друг друга во времени.** Единичные формы глаголов несовершенного вида обозначают продолжительность или повторяемость действий.
- Как средства связи предложений используются слова *сначала, прежде всего, в первую очередь* и т.п., обозначающие начало текста; *затем, потом, после этого* и др., обозначающие течение событий; *наконец, в конце концов, в заключение* и т.п., заключающие текст.



Повествовательный текст

1. Коммуникативная цель – информировать о событии или действиях героя.
2. Основной вопрос к тексту: «Что произошло с героем (со мной)?»
3. Основная мысль – ответ на основной вопрос («С героем (со мной) произошло следующее...»)
4. План построения повествования:
 - ✓ сообщение о действующем лице;
 - ✓ указание на место и время событий;
 - ✓ рассказ о действиях с указанием их особенностей и последовательности во времени;
 - ✓ указание на итог действий, завершение повествования.
 - ✓ вывод.
5. В тексте имеются слова и словосочетания, показывающие соотношение действий во времени и пространстве (*однажды, сначала, только что, как-то зимой (осенью, летом, весной), в праздник, на каникулах, на прогулке, потом, тогда, а в это время и т.п.*)
6. В тексте много глаголов, обозначающих конкретные действия.
7. Для текста характерна цепная связь между предложениями.

Отличие повествования от описания

*Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо. Звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух. Чуть трепещут
Сребристых тополей листы.
Луна спокойно с высоты
Над Белой Церковью сияет
И пышных гетманов сады
И старый замок озаряет.*

Заяц выскочил из лесу и побежал полем. Берестов и стремянный закричали во всё горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Лошадь Муромского, не бывавшая никогда на охоте, испугалась и понесла. Муромский, провозгласивший себя отличным наездником, дал ей волю и внутренне доволен был случаем, избавляющим его от неприятного собеседника. Но лошадь, доскавав до оврага, прежде ею не замеченного, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел. Упав довольно тяжело на мерзлую землю, лежал он, проклиная свою куцую кобылу, которая, как будто опомнясь, тотчас остановилась, как только почувствовала себя без седока. Иван Петрович подскакал к нему, осведомляясь, не ушибся ли он. Между тем стремянный привел виновную лошадь, держа ее под уздцы. Он помог Муромскому взобраться на седло, а Берестов пригласил его к себе.

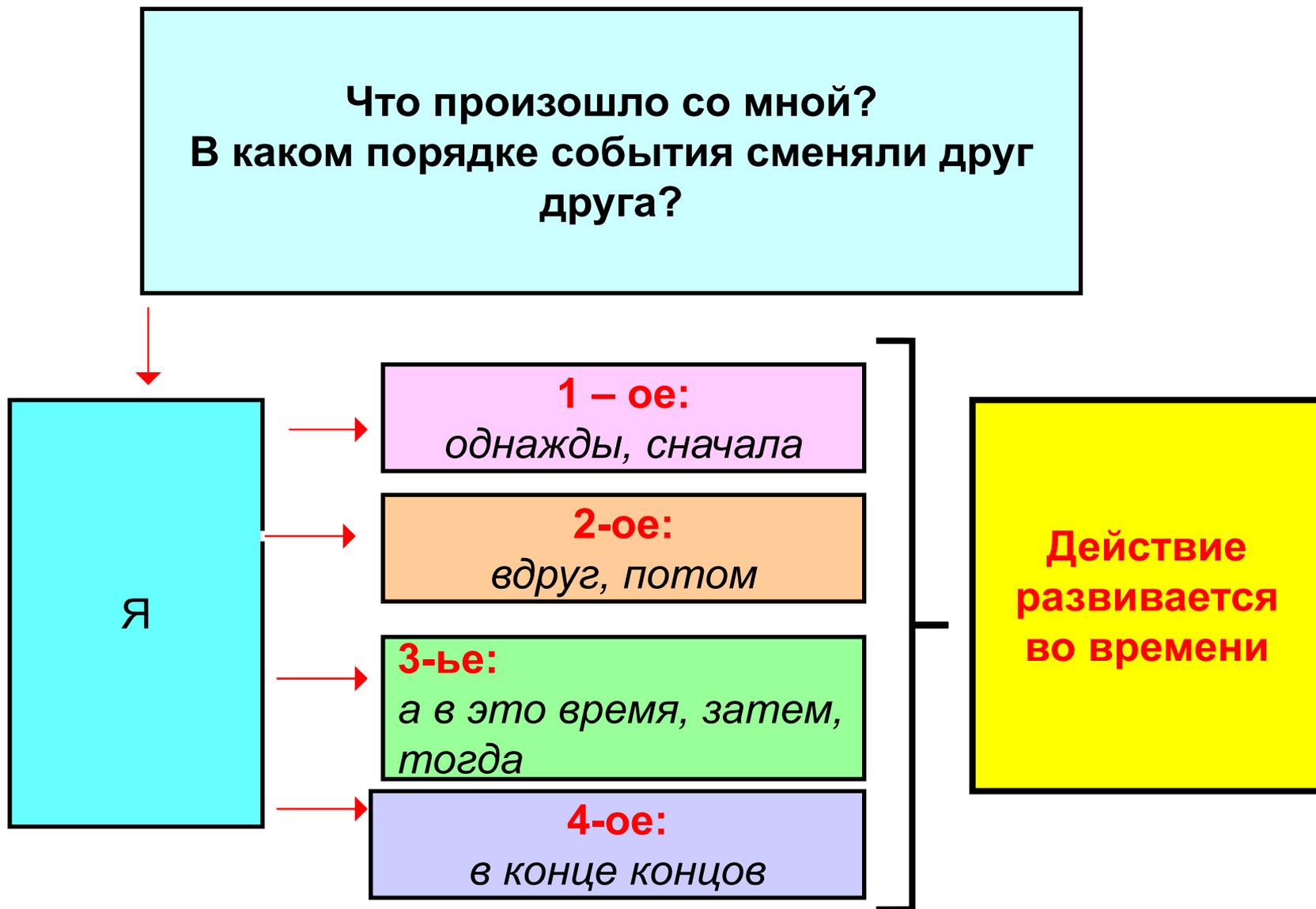
- **Какова коммуникативная цель автора?** (Охарактеризовать явление, сообщить о признаках предмета, описать обстановку, изобразить явление, рассказать о событиях и действиях во времени).
- **Какие изображены признаки или действия – одномоментные или сменяющиеся, последовательные?**
- **«Новое» в тексте – это свойства или действия предметов?**

Отличие повествования от описания



Описание	Повествование
<p>Нет динамики; действия или признаки в описании постоянные, одновременные, не изменяющиеся во времени.</p>	<p>Повествование динамично, действия последовательны.</p>
<p>Можно изменить порядок перечисления действий или признаков, поменяв местами фрагменты текста.</p>	<p>Последовательность действий в повествовании изменить невозможно.</p>
<p>«Новое» в описании – это свойства предмета.</p>	<p>«Новое» в повествовании – это действия предмета.</p>

Схема повествовательного текста



Рассказ из глаголов

Очнулась. Взглянула. Обомлела — проспала! Вскочила, стала будить. Буркнул, отвернулся.

Растолкала, подняла. Кинулась разогревать, накрывать, накручиваться...

Позвала. Молчит. Заглянула — накрылся, храпит. Пощекотала. Лягнул.

Рявкнула! Замычал, поднялся, поплёлся... Опоздаю!! Вскочила, помчалась.

Отходит! Догнала, уцепилась, повисла. Доехала. Спрыгнула. Звенит!

Побежала, ворвалась, отпихнула, проскочила. Отлегло!

Поднялась. Уселась. Вскочила, позвонила, напомнила погасить, выключить, причесать, застегнуть, обуть... Бросил. Разложилась, начала работать.

Встали, собрались, пошли.

Подошли, познакомились, отправились. Началась!

Последовали, осмотрели, поинтересовались, рассказали. Восхитились, удивились!

Прошли, увидели, замерли...

Спросили, показали, увлеклись, впечатлились, сфотографировали. Понравилось!

Продолжилась, вошли, поразились, залюбовались, выслушали. Не поверили, удостоверились.

Оживились, обсудили.

Завершилась, поблагодарили, распрощались.

Рассуждение. Обратите внимание!

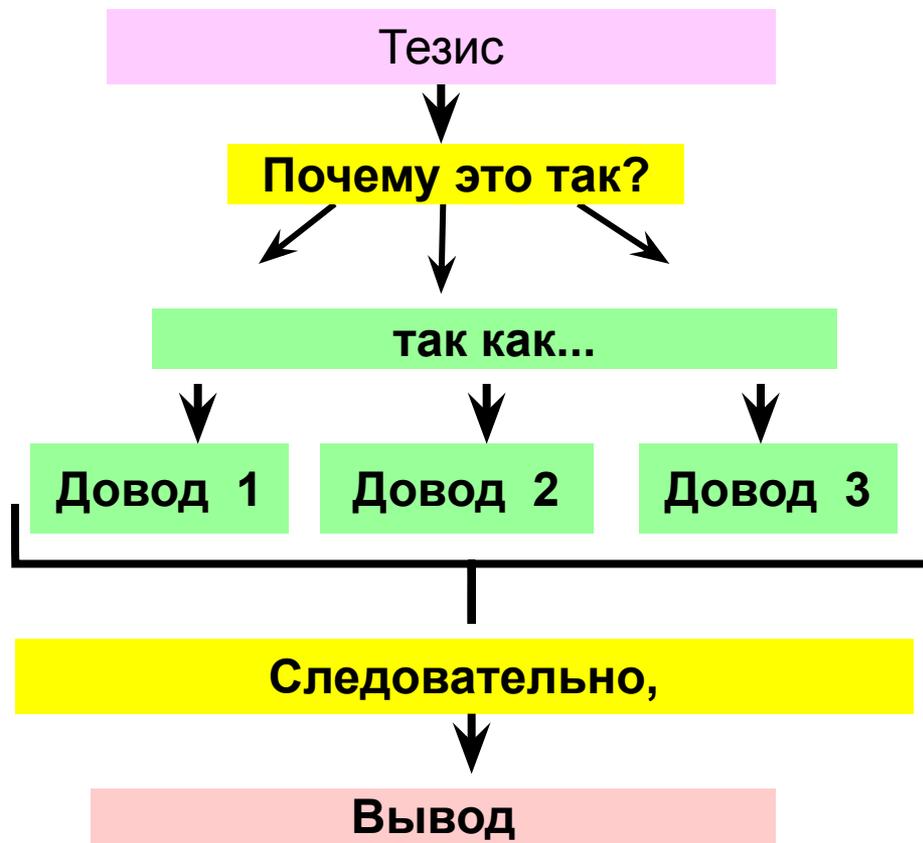
Тезис рассуждения
следует формулировать
как **простое
предложение с
подлежащим и
сказуемым**. Тема текста
в тезисе отражается в
составе подлежащего, а
«новое» (что говорится
по этой теме) – в составе
сказуемого.



Рассуждаем вместе

Эстонский язык очень оригинален. Многие слова начинаются с буквы «ы». А количество падежей и вовсе исчисляется четырнадцатью. Также в эстонском языке нет будущего времени, но зато имеется три варианта прошедшего.

1. Определите основную мысль текста.
2. Докажите, что между основной мыслью и доводами существуют причинные связи.
3. Сколько доводов использовано в данном случае?
4. Почему, на ваш взгляд, использование нескольких доводов для раскрытия основной мысли делает текст более убедительным?



Варианты заданий

Определите, какие из вариантов являются **аргументами** к тезису. Используйте подстановку союзов *так как*, *потому что*.

Нужно заниматься самообразованием.

1. Самообразование невозможно без умения четко формулировать цель.
2. Особое место в самообразовании уделяется деловым играм.
3. Изменяющиеся условия жизни требуют от человека постоянного совершенствования знаний.
4. Самообразование помогает расширить кругозор, эрудицию.
5. Самообразование позволяет узнать новые идеи на их начальном уровне.
6. Самообразование есть средство самовоспитания, способствующее выработке целеустремленности, настойчивости в достижении цели, внутренней организованности, трудолюбия.
7. Самообразование по русскому языку нужно не только профессиональному журналисту или преподавателю.

Определите, какие из вариантов
НЕ являются аргументами к тезису.

Нужно следовать моде.

- 1) Модно одетый человек чувствует себя уверенно в любом обществе.
- 2) Модные журналы учат комбинировать элементы одежды и скрывать недостатки фигуры.
- 3) Изучение модных тенденций позволяет подбирать то, что идёт именно вам.
- 4) Мода показывает нам образы и темы, которые каждый может интерпретировать по-своему и выглядеть современным.
- 5) Следуя массовому вкусу, человек теряет свою индивидуальность.



Определите, какие высказывания являются **следствием (выводом)** из данного высказывания. Используйте метод подстановки слов **поэтому, значит, следовательно.**

Следить за модой смешно, а не следовать - глупо.

Б.Шоу

- 1. Развить чувство стиля возможно.*
- 2. Всё хорошо в меру.*
- 3. Наблюдайте за модой, но не подчиняйтесь ей.*
- 4. Нужно найти ту тонкую грань между модой и индивидуальным стилем, которая позволит чувствовать себя комфортно, уверенно и современно.*



Продолжите рассуждение, добавив сначала слова **потому что**, а затем – **поэтому**.

Объясните, чем варианты отличаются друг от друга.

У школьной формы есть свои достоинства.

Вариант ответа:

(Потому что) Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.

(Потому что) Форма помогает ученику почувствовать себя членом определенного коллектива.

(Потому что) Она убирает социальные различия между бедными и богатыми.

Следовательно, неплохо было бы ввести её в школу как обязательную форму одежды.





Интернет — всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации. Часто упоминается как **Сеть**, **Всемирная сеть**, **Глобальная сеть** или **Всемирная Паутина**.

Плюсы Интернета

Интернет – бесценное хранилище информации и человеческого опыта.



Интернет – самый быстрый источник получения информации.



Интернет даёт возможность общения с друзьями и близкими по всему миру.



Интернет - современный практичный инструмент самообразования и обучения.



Интернет даёт возможность личного развития.



В Интернете можно зарабатывать.



Плюсы Интернета

Интернет – возможность путешествовать по всему миру.



Интернет позволяет знакомиться, находить друзей по увлечениям.



Интернет даёт возможность приобрести необходимый товар, не выходя из дома.



Интернет расширяет кругозор (виртуальные музеи, спектакли, кинофильмы и т.п.)



Интернет – возможность провести свой досуг (игры, музыка, чтение книг и т.д.)



Интернет позволяет стать участником любых массовых мировых мероприятий и соревнований



Минусы Интернета

Переизбыток негативной информации, влияющей на психику человека.



Опасные люди существуют не только в реальном мире, но и в виртуальном пространстве. Например, различные группы, такие как «Синий кит», которые унесли уже много жизней подростков.



Интернет забирает львиную долю времени, если пользоваться им бездумно.



Интернет порой негативно влияет на здоровье (портится зрение, возникают проблемы из-за малоподвижного образа жизни и т.д.)



Интернет лишает человека возможности живого, реального общения, делает его одиноким.



Поведение в Интернете порождает подобное поведение в жизни (потребительство, а не созидание)

Минусы Интернета

Во Всемирной паутине размещено множество вирусов. Они негативно сказываются на работе устройства, иногда даже приводят к его поломке.



Быстрое возникновение Интернет-зависимости (от игр, бесцельного блуждания по Сети и т.д.)



Интернет-игры порой формируют у человека ложное представление о собственном превосходстве, величии, воспитывают ничем не подтверждённые амбиции.



Человек становится подвержен депрессиям и стрессам.



Чрезмерное увлечение Интернетом может оказать пагубное воздействие на бытовую, учебную, социальную, рабочую, семейную, финансовую и психологическую сферы жизни.



В сети можно нарваться на мошенников, неадекватных людей либо людей с заболеваниями нервной системы.



1. Формулировка тезиса

Тезис (сформулированный *ответ* на поставленный вопрос; *истолкование* предложенного в задании слова; *утверждение*, доказываемое в рассуждении).

Интернет - это ...

На мой взгляд (я думаю, мне кажется),

Интернет - это ...

... Интернет становится благом (злом) в том случае, если...

... Интернет – благо (зло), потому что...

Как мне кажется, Интернет - ...



2. Основная часть. Аргументация

Примеры – аргументы

1. *Во-первых,...*
2. *Во-вторых, ...*
3. *В третьих, ...*
4. *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к таким фактам:...*
5. *Данный факт подтверждает мысль о том, что Интернет - ...*
6. *Эту мысль легко доказать, обратившись к примерам из... (жизни, собственного опыта, телепередач, фильмов и т.п.)*
7. *Например, анализируя поведение (речь, поступки) (кого?) можно увидеть, что для него Интернет -*
8. *Кроме этого, ещё одним доказательством справедливости моего утверждения может служить такой пример:...*



Заключение к монологу

III. **Вывод** (заключение, сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом).

Речевые сигналы:

Таким образом, ...

Итак, ...

Следовательно,...

Подводя итог сказанному, отмечу ...

Думаю, что...

Очень хотелось бы, чтобы ...

Хочется верить, что...

Обобщая сказанное, хочется отметить, что...



Составьте и запишите текст (не менее 10 предложений письменно) на выбор

- 1. Описание фотографии(следующий слайд)**
- 2. Повествование на основе жизненного опыта: «Как я удивил(а) родственников»**
- 3. Рассуждение по теме: «Трудно ли быть лидером в классе»**

Описание фотографии



Описание фотографии

Не забудьте описать:

- 1. кто изображён на фотографии;
- 2. общее настроение, которое передано на фотографии;
- 3. ваши впечатления от фотографии.



Благодарю за внимание!

Благодарю за внимание!

Литература



- ФИПИ Образцы контрольных измерительных материалов для раздела «Говорение» в Государственной итоговой аттестации по русскому языку. М., 2017
- Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. — Улан-Удэ, 1974.
- Архарова Д.И., Долинина Т.А, Чудинов А. П. Речь и культура общения. — Екатеринбург, «Сократ», 2012
- Материалы сайта <http://licey.net>
- Егораева Г.Т. ОГЭ Тренажёр. Русский язык. Устное собеседование для выпускников основной школы.— М., 2018