

!!! Проверьте себя

1. ар**А**хис
2. катал**О**г
3. эксп**Е**рт
4. парт**Е**р
5. диспанс**Е**р
6. кварт**А**л
7. апока**А**липисис
8. жалюз**И**
9. деф**И**с
10. пул**О**вер
11. ход**А**тайство
12. нам**Е**рение
13. заус**Е**ница
14. брюшк**О**
15. б**А**рмен
16. щав**Е**ль
17. рефл**Е**ксия
18. газопров**О**д
19. непри**Я**знь
20. обесп**Е**чение
21. кило**М**етр
22. герб**Ы**
23. т**О**рты
24. ш**А**рфы
26. св**Ё**кла
27. свек**О**льный
28. сл**И**вовый
29. оп**Т**овый
30. к**У**хонный
31. стир**А**льный
32. моза**И**чный
33. укра**И**нский
34. крас**И**вейший
35. крас**И**вее
36. мастерск**И**
37. зав**И**дно
38. премир**О**вать
39. премир**О**ванный
40. восприн**Я**ть
41. воспр**И**нял
42. восприня**Л**
43. отк**У**порить
44. зак**У**порить
45. об**л**егч**И**ть
46. звон**И**т
47. балов**А**ть
48. пл**Е**сневеть
49. он м**О**рщит лоб
51. в**Е**роиспов**Е**дание
52. за аэроп**О**ртом
53. пос**О**лишь суп
54. толкнуть л**О**ктем
55. считать на п**А**льцах
56. резать н**О**жницами
57. продать втр**И**дорога
58. найти ср**Е**дства
59. не хватает л**Е**кторов
60. совещание р**Е**кторов
61. встреча директор**О**в
62. попытка предпринят**А**
63. аудитория занят**А**
64. я сегодня занят**А**
65. ув**Е**домить о приезде
66. приглас**И**м на праздник
67. заключ**И**м договор
68. включ**И**м свет
69. несколько п**Е**тель
70. земля обетов**А**нная
71. прин**У**дить к разговору
72. материальные бл**А**га
73. они пр**А**вы
74. приготовился зад**О**лго

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- ловкА (какова?)
- защЕмит
- бАнты
- создАв
- красИвее

2. обОдрить

- дозвонИтся
- прИнятый
- понЯв
- квартАл

3. перелилА

- обОдрен
- сОгнутый
- дОнизу
- создАв

4. заперлА

- углУбить
- граждАнство
- отдАв
- укрепИть

- Защемит
- Ободрить
- Ободрен
- углубить

ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОШИБОК

Лексическая несочетаемость	<i>В спортзале висела треугольная груша (в значении слова груша не входит понятие треугольная).</i>
Неоправданный пропуск слова	<i>Никита занял первое место по английскому языку (пропущено слово в олимпиаде).</i>
Многословие - неоправданный повтор слова - тавтология - плеоназм	<i>Саша сделал хороший доклад. В докладе он привел много интересных фактов. Доклад всем понравился. Начало сессии начнется в конце этого месяца. Хочу познакомить вас с этим юным вундеркиндом.</i>
Неоправданное употребление антонимов	<i>В силу слабости своей позиции ему трудно было защищаться.</i>
Неоправданное употребление заимствованных слов	<i>Анакопийская пропасть находится в курортном эпицентре, в Новом Афоне.</i>
Неоправданное использование устаревшей лексики, неологизмов, профессиональной и жаргонной лексики, стилистически окрашенных слов	<i>Ты бы еще ярче нарасила свои ланиты. В продажу поступили беспроводные клави. Председатель Законодательного собрания – интересный чувак. Я признаю необходимость усиления внимания к проблеме.</i>
Неверное использование многозначных слов, омонимов, паронимов	<i>Вытянули носочки. Приносим извинения за предоставленные неудобства</i>
Смещение понятий	<i>С 1 июня самолет будет летать с остановками (с промежуточной посадкой).</i>
Неверный выбор синонима	<i>Этот клуб реконструировал районный зодчий (архитектор).</i>

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно.
- Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.
- Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.
- ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.
- Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Во время похода нам пришлось немало ПЕРЕТЕРПЕТЬ, но домой мы возвращались довольные и совершенно счастливые.
- Во время переговоров участниками встречи обсуждены вопросы ГУМАННОЙ помощи.
- ГУМАННОСТЬ по отношению к животным нужно проявлять не на словах, а делом.
- Слезливый ГУМАНИЗМ знаком каждому, а нам нужен реальный, помогающий и поддерживающий.
- С трибуны звучали слова ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ в адрес учителей и родителей.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Переселенцам в этих краях приходилось очень туго: КАМЕННАЯ почва с трудом поддавалась обработке.
- Эти двое парней обладали ДЕЙСТВЕННОЙ силой, благодаря которой ситуация быстро разрешилась.
- ДЕЙСТВУЮЩИЕ в нашей организации правила не позволяют сотрудникам отлучаться с рабочих мест более чем на 10 минут.
- Да и сам директор обладал, как говорят, «ДЕЛЯЧЕСКИМ» подходом и видением проблем.
- ДОЖДЕВУЮ воду мы всегда собирали, а затем поливали ею комнатные цветы.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Среди ДОВЕРЧИВЫХ людей нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость.
- Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.
- Руководство определило ЖЁСТКИЕ сроки для реализации проекта.
- ЖЕСТОКАЯ, почти невыносимая боль пронзила его тело.
- Проблема была что ни на есть ЖИТЕЙСКАЯ, немудрёная, но хлопотная.

- Исполнительная
- Гуманитарной
- Каменистая
- доверительный

ЭТАПЫ МОРФЕМНОГО АНАЛИЗА

I. Определение части речи	изменяемая	есть окончание	<i>Выражение лица было (каково?) грустн-о</i> Краткое прилагательное
	неизменяемая	нет окончания	<i>Он смотрел (как?) грустно.</i> Наречие
II. Выделение основы изменяемого слова и окончания (флексии).	просклонять проспрягать	<i>грустный</i> <i>смотреть</i>	<i>грустн/ый – грустн/ого</i> <i>смотр/ю – смотр/ишь</i> основа: <i>грустн-, смотр-</i>
III. Установление морфемного состава слова.	восстановить словообразовательную цепочку	снимать морфемы одну за одной: <i>пис/а/тель/ниц(а) ← пис/а/тель ← пис/а(ть)</i> <i>при/влек/а/тельн(ый) ← при/влек/а(ть)</i>	
Определение типа аффиксов.	какая морфема добавлена последней?	если суффикс, если приставка,	суффиксальный способ префиксальный
IV. Выявление корневой морфемы	подобрать родственные слова	возможны чередования; не путать:	<i>люб/овь – любл/ю</i> <i>любл/ю – люб/и/л</i> (л – формобраз. суф.)
V. Подбор одноструктурного слова	словоформу той же части речи, по строению и типу морфем	<i>при/влек/а/тельн(ый)</i> <i>про/ниц/а/тельн(ый)</i>	

- Подоконник
- Подготовился
- Переделываться
- Снегоуборочный

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Вид ошибки	Примеры
Ошибочное словообразование	<i>Трудолюбимый, надсмехаться</i>
Ошибочное образование формы сущ.	<i>Многие чуда техники, не хватает время</i>
Ошибочное образование формы прил.	<i>Более интереснее, красивше</i>
Ошибочное образование формы числ.	<i>С пятистами рублями</i>
Ошибочное образование формы местоим.	<i>Ихнего пафоса, евонные дети</i>
Ошибочное образование формы глагола	<i>Они ездют, хочут, пиша о жизни</i>
Нарушение согласования	<i>Были даны консультации учителям, обратившихся за помощью.</i>
Нарушение управления	<i>В школьной мастерской был проведен ремонт четырем станкам.</i>
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	<i>Большинство возражали против такой оценки его творчества.</i>
Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	<i>Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.</i>
Ошибки в построении предложения с однородными членами	<i>В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.</i>
Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	<i>Читая текст, возникает такое чувство...</i>
Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	<i>Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.</i>
Ошибки в построении сложного предложения	<i>Человеку показалось то, что это сон.</i>
Смещение прямой и косвенной речи	<i>Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.</i>
Нарушение границ предложения	<i>Когда герой опомнился. Было уже поздно.</i>
Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	<i>Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.</i>

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмок.
- 2) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.
- 3) Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.
- 4) В детстве особенно важно научиться любить природу и понять её красоту и тайну.
- 5) Все, кто пришёл на матч, остались довольны игрой нашей футбольной команды.
- 6) Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера.
- 7) Помню, как я прятался от людей, скрывался в одному мне известных уголках.
- 8) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.
- 9) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Писатель Я. Голованов в «Этюдах об учёных» увлекательно рассказывает о жизни многих известных людей.
- 2) Жизнь, отданная за родину, со временем становится легендой.
- 3) Высота скульптуры «Рабочего и колхозницы» составляет 25 метров, а общий вес — около 185 тонн.
- 4) Искренне благодаря отца за неоценимую помощь, я всё же вопреки его совета решил уехать из родного города.
- 5) Мне подарили книгу Л. Н. Толстого, опубликованного ещё при жизни писателя.
- 6) МГУ объявило о том, что при поступлении будут учитываться личные достижения абитуриентов.
- 7) Движение на дороге было восстановлено благодаря умелым действиям работников аварийно-спасательной службы.
- 8) Просвещение и культура всегда будут синонимами: как в том, так и в другом наименовании заключена готовность к беспредельному познанию.
- 9) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

- Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

- ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат.
- 2) И. И. Левитан стремился показать на своих картинах не только красивый вид, но и передать всю трогательность природы.
- 3) Сразу по приезду в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.
- 4) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.
- 5) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
- 6) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа.
- 7) М. Горький как-то заметил, что «человек дорог мне своим чудовищным упрямством быть чем-то больше самого себя».
- 8) Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества.
- 9) В русский язык вошли и стали его частью имена многих литературных героев.

• АБ В Г Д

• 28 1 3 4

• АБ В Г Д

• 96 4 5 3

• АБ В Г Д

• 23 4 7 5

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

№ п/п	Группа	Выражаемое значение	Примеры фразеологизмов
1	Именные	Обозначают лицо, группу лиц, предметы, явления.	<i>Кисейная барышня, молодой человек, белая ворона, золотая середина, чувство локтя.</i>
2	Глагольные	Обозначают действия, состояния.	<i>Бить ключом, протянуть руку помощи, собраться с мыслями, войти в колею, делать погоду.</i>
3	Качественные	Обозначают свойства, признаки, качественные характеристики лица, предмета, явления.	<i>Мастер на все руки, не робкого десятка, цены нет, гол как сокол, лёгок на подъём, не от мира сего</i>
4	Наречные	Обозначают признак действия или признак признака.	<i>Засучив рукава, сложа руки, лицом к лицу, с пустыми руками, как по маслу.</i>
5	Модальные	Обозначают отношение говорящего к действительности.	<i>Может быть, таким образом, стало быть, как никак, на худой конец.</i>
6	Междометные	Выражают чувства и эмоции говорящего.	<i>Боже мой! Вот это да! Вот тебе и на!</i>
7	Связочные	Служат для связи отдельных частей или целых предложений в тексте.	<i>В то время как, тем самым, тогда как, едва только, несмотря на то что, тем не менее.</i>

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.

2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

3) Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе.

4) Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Остро, чаще острее, чем взрослые, подростки мальчуганы, девочки переживают события Великой Отечественной войны.

2) Может быть, тебе дать вот эту чёрную, яйцом, гранату?

3) Я кладу ему в горячую руку обойму.

4) Он уныло и огорчённо развёл руками.

3. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
- 2) А осложнения, как он понимал, неизбежны.
- 3) Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду слышался её голос — тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
- 4) Впереди праздник, и жизнь — как праздник.
- 5) Чего она мне нервы мотает?

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.

- 1) Наша драгоценная дружба едва не рухнула в первый же школьный день.
- 2) А затем со слезами Митя требовал вернуть ему былое доверие ради святой дружбы, что «больше нас самих», и пытался вклеить мне иудин поцелуй.
- 3) Митина вздорность, перепады настроений, чувствительные разговоры, всегдашняя готовность к ссоре, проявляющаяся при первой же возможности, стали казаться мне неременной принадлежностью дружбы.
- 4) Чуть ли не на другой день Митя полез мириться.

- 3

- 4

- 35.

- 2

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

ЕСЛИ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДАЛЕКИ ДРУГ ОТ ДРУГА ПО СМЫСЛУ ИЛИ СОДЕРЖАТ СОБСТВЕННЫЕ ЗНАКИ

[] ; и [] .

*Сидел рыбак весёлый
На берегу реки;
И перед ним по ветру
Качались тростники.*

(М. Лермонтов)

[] ; но [] .

*Онегин был готов со мною
Увидеть чуждые страны;
Но скоро были мы судьбою
На долгий срок разведены.*

(А. Пушкин)

ТИРЕ

ЕСЛИ ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОДЕРЖИТСЯ НЕОЖИДАННОЕ ПРИСОЕДИНЕНИЕ ИЛИ РЕЗКОЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

[] — а [] .

К морю князь — а лебедь там уж гуляет по волнам.

(А. Пушкин)

[] — и [] .

Странное влияние имел на меня отец — и странные были наши отношения.

(И. Тургенев)

ЗАПЯТАЯ

В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ

[] , да [] .

*Сыпались звёзды, да
иглы звенели.*
(С. Шипачёв)

[] , и [] .

*Сейчас пройдёт дождь, и всё
в природе освежится и легко
вздохнёт.*

(А. Чехов)

[] , но [] .

*Дубровский держал в руке
открытую книгу, но глаза
его были закрыты.*

(А. Пушкин)

[] , а [] .

*Мы ехали берегом Лены,
а зима догоняла нас с севера.*

(В. Короленко)

Знак не ставится, если:

- у разных частей сложносочинённого предложения есть один общий второстепенный член, вводное слово или общая придаточная часть

В мозгу людей миры летят и государства гибнут. (В. Луговской)

Бывает, тишина приходит в лес и всё смолкает. (М. Пришвин)

Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. (Л. Толстой)

- сложносочинённое предложение является вопросительным

Так куда же Лопухов девался и как фуражка его оказалась простреленною по околышу? (Н. Чернышевский)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

с одним придаточным

[], (чтобы) .

Нужно быть слепым, **чтобы** не видеть в книгах Грина любви к человеку.
(К. Паустовский)

(Пока), [].

Пока не стихли шаги, ни гость, ни хозяйка не сказали друг другу ни слова.
(А. Куприн)

[, (где),].

Всюду, **где** есть человек, есть и хорошее.
(М. Горький)

с несколькими придаточными

1 однородное соподчинение



И грустно мне, **что** зыбким полукругом лежат во тьме пустынные двory, **что** поздний час, **что** гаснут друг за другом торжественные звёздные миры.
(К. Валленкинд)

2 неоднородное соподчинение



Пока Шамохин говорил, я заметил, **что** русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие.
(А. Чехов)

3 последовательное подчинение



Город как бы спрашивал тебя, **где** же ты был в зимние дни, **когда** торжественные здания, колоннады и арки покрывал иней.
(К. Паустовский)

4 соподчинение и последовательное подчинение



Я был тогда твёрдо убеждён, **что** всех трёх профессоров чрезвычайно занимал вопрос о том, выдержу **ли** я экзамен и хорошо **ли** я его выдержу.
(Л. Толстой)

1 Запятая между главной и придаточной частью не ставится, если придаточная часть состоит только из одного союзного слова: **Учащимся назначили экзамен, но не уточнили когда.**

2 Если перед подчинительным союзом стоят слова **особенно, в частности, а именно, а также, как раз, но только, чуть только, лишь** и др., то запятая ставится перед ними, а не перед союзом: **Они приехали вовремя, как раз** когда начались занятия.

3 В предложениях с составными подчинительными союзами **потому что, ввиду того что, вместо того чтобы, в то время как** и др. запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточное следует за главным: **Идти на лыжах было опасно, потому что лёд уже тронулся**, или после всего придаточного, если оно предшествует главному: **По мере того как** я рассказывал, он приходил в себя.

4 В сложноподчинённых предложениях с однородным соподчинением знаки препинания ставятся по правилам, действующим при выделении однородных членов предложения:

Мы думали, как найти дорогу **и где** переночевать.

Знаки препинания в БСП

Знаки препинания	Чем заменить знак в БСП	Примеры
[], [] Перечисл. фактов	И	<u>Луна сияла</u> , июльская <u>ночь была тиха</u> .
[]; [], []. Перечисление фактов	И	Все <u>сугробы да овраги</u> ; поминутно <u>сани опрокидывались</u> , поминутно <u>он их подымал</u> .
[] : [причина]	потому что	Вдруг <u>потемнело</u> : <u>набежала на солнце туча</u> .
[] : [пояснение]	а именно	<u>Утро было чудесным</u> : <u>умытый лес улыбался</u> , <u>пели птицы</u> .
[] : [дополнение]	что	<u>Я знаю</u> : в вашем сердце <u>есть и гордость</u> , и <u>прямая честь</u> .
[] – [] Противопост.	а	<u>Лето запасает</u> – <u>зима поедает</u> .
[время] – []	Когда(в начале пред.)	<u>Кончил дело</u> – <u>гуляй смело</u> .
[условие] – []	Если(в начале пред.)	<u>Посеешь ветер</u> – <u>пожнешь бурю</u> .
[] – [вывод, следствие]	так что	<u>Дети стали большими</u> – им <u>надо серьезно учиться</u> .
[] - [] смена событий		<u>Раздался выстрел</u> – <u>зверь упал</u> .
[] - [сравнение]	Как, словно, будто	<u>Скажет слово</u> – <u>соловей запоет</u> .

- Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

- Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

- Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.

- Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог (4) оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

- 12356.
- 124.
- 1234.
- 1345.

Правописание Ы и И после приставок

1. ПОСЛЕ РУССКИХ И НА СОГЛАСНУЮ Ы

подЫтожить,

предЫдущий

Исключение:

• *взИмать*

2. ЭТО ПРАВИЛО НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

•- на слова с иностранными приставками

ДЕЗ - СУБ - КОНТР - ТРАНС - ПОСТ - ПАН - •СУПЕР- и др.

суперИгра

постИмпрессионизм

•- на слова с русскими приставками

МЕЖ -

СВЕРХ -

межИнститутский,

сверхИнтересный

•- на сложносокращенные слова:

спортИнвентарь



Ъ/Ь после приставок

?Когда? Пишем Ъ После приставки...	?Когда? Пишем Ь После приставки...
<p>1. если приставка оканчивается на согласную, а корень слова начинается буквами <u>Е, Ё, Ю, Я</u> (<i>подъезд, изъявить, инъекция, трансъевропейский</i>)</p> <p>2. в сложных словах с числительными. (<i>двухъярусный, трёхязычный</i>).</p>	<p>1. НИКОГДА*</p> <p>* Разделительный ь пишется внутри слова (но только не после приставки), _перед буквами <u>Е, Ё, Ю, Я, И</u></p>

ИСКЛЮЧЕНИЕ составляют **сложносокращенные слова** (ДЕТЯСЛИ, ИНЯЗ, ОРГЕДИНИЦА)

- Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

- Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

•

- 1) беспр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;

- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;

- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал

- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга

- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..голосый, чере..чур, во..пламенеть;
- 2) д..ячок, кар..ера, п..едестал;
- 3) не..писуемый, поз..прошлый, п..рядок;
- 4) непр..миримый, пр..близить, пр..звание;
- 5) от..мстить, перер..спределение, р..стрел.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, без..нвентарный, супер..скусный
- 2) пр..кратить, пр..страстие, пр..болеть
- 3) пр..гульщик, запр..кинуть, (совершить серьёзный) пр..ступок
- 4) бе..компромиссный, и..сякнуть, и..подтишка
- 5) с..язвить, из..ян, меж..ярусный

- 124
- 23.
- 24.
- 345.

ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

КОРЕНЬ	ПРАВИЛО	ПРИМЕРЫ
-ГАР- -ГОР-	Под ударением пишется А , без ударения — О	Зага́р, уга́р Заго́реть, уго́реть
-ЗАР- -ЗОР-	Под ударением пишется О , без ударения — А	Зо́ри — за́ря (Искл.: зорева́ть, зоря́нка)
-КАС- -КОС-	О пишется в корне перед Н , А — в остальных случаях	Косну́ться Каса́ться
-ЛАГ- -ЛОЖ-	А пишется перед Г , О — перед Ж	Прилагате́льное Приложе́ние
-КЛАН- -КЛОН-	Без ударения пишется О , под ударением — как слышится	Покло́нение Кля́няться, покло́н
-МАК- -МОК-	А пишется в словах со значением «погружать в жидкость», О — в словах со значением «пропускать, впитывать жидкость»	Обмакну́ть (перо в чернила) Промо́кнуть, намо́кать
-ПЛАВ- -ПЛОВ-	Всегда пишется А	Поплаво́к, выплыва́ть (Искл.: плове́ц, пловчи́ха)
-РАВН- -РОВН-	А пишется в словах со значением «равный, одинаковый», О — со значением «ровный, гладкий»	Сравните́льный, уравне́ние Заровня́ть (клуббу) (Искл.: равни́на)
-РАСТ- -РАЩ- -РОС-	А пишется перед СТ, Щ , О — перед С	Расти, выра́щенный, поро́сль (Искл.: отрасле́ь, росток, Ростов, Ростислав, ростовщи́к, подро́сток)
-СКАК- -СКОЧ-	А пишется перед К , О — перед Ч	Скака́ть — выско́чить (Искл.: скачо́к, личные формы глагола скака́ть — скачу́ и пр.)
-ТВАР- -ТВОР-	Без ударения пишется О , под ударением — как слышится	Тво́рить, тво́рчество, тва́рь (Искл.: <i>ту́варь</i>)
-БЕР-/-БИР- -ДЕР-/-ДИР- -МЕР-/-МИР- -ПЕР-/-ПИР- -ТЕР-/-ТИР- -ЖЕГ-/-ЖИГ- -БЛЕСТ-/-БЛИСТ- -СТЕЛ-/-СТИЛ-	И пишется, если за корнем стоит суффикс -А- , Е пишется, если суффикса -А- нет	Собира́ть — соберу́ Раздира́ть — раздери́ Замира́ть — умере́ть Запира́ть — подпере́ть Растира́ть — вытере́ть Зажига́ть — заже́г Блιστάть — блесте́ть Рассти́лать — засте́лить
-ИМ-/-А(Я)- -ИН-/-А(Я)-	-ИМ- или -ИН- пишется, если за корнем следует суффикс -А-	Сжи́мать — сжа́ть Сни́мать — сня́ть Начи́нать — нача́ть

- Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

встр..чая

апл..дировать

арт...ллерия

зад..рать

д..ректор

- Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..рсистый

ав..нтюра

г..ревать

прин..мать

адв..кат

- Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пер..одический

д..агноз

пл...вчиха

сенок..силка

- Задирать
- Принимать
- пловчиха

АЛГОРИТМ

Значки для маркировки текста:

"V" - уже знал;

"+" - новое;

"-" - думал иначе;

"?" - не понял, есть вопрос

Вставка таблицы



- Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На хозяйине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

- Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

- Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

- Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Разработка(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- 13.
- 23.
- 135.
- 134

СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Слитно:

вследствие (= по причине), *ввиду* (= из-за),

наподобие → (= подобно),
вроде →

насчёт (= о), *вместо*, *несмотря (на)* и др.

Раздельно:

в течение, *в продолжение*, *в отличие*,

по причине, *в целях*, *со стороны* и др.

Через дефис:

из-за, *из-под*, *по-над*.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
- Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
- Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
- КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.
- Они (КАК)БУДТО сговорились — прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
- Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ) время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.
- Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она точно ТАК(ЖЕ)необходима человеку.
- Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.
- Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

- ПОЧЕМУ НАДОЛГО
- НАВСТРЕЧУ ТОТЧАС

Изобразительно-выразительные средства выступления

Средство выступления	Характеристика средства выступления	Пример средства выступления
Гипербола	Образное преувеличение каких-то качеств, явлений	«Это самое великое событие в мировой истории!»
Олицетворение	Одушевление неодушевленного	«Лес волнуется, дышит, ощущая наше присутствие»
Эпитет	Образное определение, передающее отношение говорящего к предмету	«Ребенок смотрит на мир глазами удивленными и доверчивыми»
Сравнение	Сопоставление двух предметов или явлений с целью более яркой характеристикой одного описать свойства другого	«Лектор без плана подобен слепому, который ведет другого слепого» (Д. Карнеги)
Метафора	Перенос на один предмет свойств другого предмета, сближение двух явлений по сходству или контрасту	«На нити праздного веселья// Низал он хитрою рукой прозрачной лести ожерелье// И четки мудрости златой» (А. С. Пушкин)
Литота	Чрезмерное преуменьшение каких-либо свойств или качеств	«Я успею сделать это за одну минуту»
Метонимия	Замена одного слова другим на основании близости выражаемых ими понятий	«Ждать придется целую вечность»
Риторические вопросы	Утверждения или отрицания, облеченные в форму вопросов, которые в самих себе содержат ответ и пред-	«Но если вы свободны от рождения, зачем вы подставляете шею рабству? Зачем вы помогаете нашим

- Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Я её такой за всю войну не видел (предложение 6).

2) Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию (предложение 2).

3) Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет (предложение 7).

4) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет (предложение 32).

- Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Я верил каждой клеточкой тела, каждой волосинкой ощущал, что другого пути у меня в жизни не будет, только в цирк!

2) И всю свою жизнь, начиная с восьми лет, я целенаправленно готовил себя к профессии клоуна.

3) Случилось это в Англии. Я должен был там выступать, но переправить туда своих четвероногих без карантина не мог.

4) Я смастерил массу игрушек, и с британскими кошками мы повторили все трюки, которые выполняли их московские «коллеги», и даже сумели создать много нового и интересного.

- 4

- 1

- Лексический анализ.
- В предложениях 3–9 найдите устаревшее слово. Выпишите это слово.

- (3)Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. (4)Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух. (5)Коржи были пахучие, румяные. (6)Они светились, как два маленьких посоленных солнца. (7)Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8) Наконец бабушка подошла к нему и сказала:
 - – (9)Отведай, внучок, моего коржа.

Дефисное написание различных частей речи

- С пол-

- 1) Перед гласными: *пол-арбуза*

- 2) Перед Л: *пол-лимона*

- 3) Перед именем собственным: *пол-Москвы*

В остальных случаях – слитно!

НО: *пол граненого стакана, пол фруктового сада.*

-) С приставкой **по-** и суффиксами **-ому, -ему, -ски, -ки, -ьи:**

по-моему, по-немецки, по-дружески, по-волчьи

-) С приставкой **кое-** и суффиксами **-то, -либо, -нибудь:** *кое-где, когда-то, где-либо*

-) Повтор слов, основ: *чуть-чуть, видимо-невидимо*

-) С приставками **в-(во-)** и суффиксами **-ых (-их):**

во-первых, в-десятых, в-третьих

Если между словом и приставкой есть предлог, то дефис не

ставится: *кое у кого, кое в чем*

1. Найдите слово, которое пишется через дефис. Раскройте скобки, выпишите это слово.

- (по)весеннему небу
- (по)моему совету
- (по)осеннему тепло
- (по)твоему котёнку
- (по)новому пути

2. Найдите слово, которое с по пишется раздельно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- работать (по)нашему
- (по)зимнему ветрено
- сделать (по)вашему
- (по)летнему лесу
- одеться (по)зимнему

3. Определите ряд, в котором оба слова пишутся через дефис. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

- говорить (по)русски, (по)зимнему короткий
- (по)зимнему парку, сделать (по)нашему
- (по)лисы хитрый, (по)твоему совету
- (по)настоящему любит, (по)настоящему делу
- помочь (по)соседски, (по)твоему проекту

- Ответ: по-осеннему
- Ответ: летнему
- Ответ: по-русски, по-зимнему