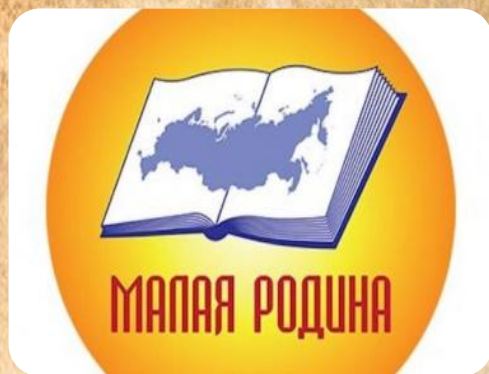




Библиотечное краеведение



Составила библиотекарь МБОУ г.
Горловки
«Школа № 55» Дмитренко Н.А.



- “Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо при помощи книг” - эти слова М.В. Ломоносова являются девизом деятельности школьной библиотеки в области краеведения. Но, по словам историка С.О.Шмидта, “подлинное краеведение — всегда краелюбие. Оно подразумевает не только обучение знаниям и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопамятностях, но и привитие потребности в действенной заботе о будущем своего края, о сохранении его культурного и природного наследия”

Цели краеведческой работы в библиотеке:



1. Пробуждение чувства патриотизма, любви к родному краю.
2. Пропаганда краеведческих знаний в системе образования и воспитания личности.
3. Формирование культурно - исторического сознания посредством развития краеведения.
4. Создание действенного механизма распространения краеведческих знаний и информации.

Краеведческая функция библиотеки

Краеведческая функция проявляется в сборе, хранении и предоставлении в общественное пользование краеведческих и местных документов и информации о них.



Основные направления краеведческой работы в библиотеке

1. Сохранение документального наследия
2. Создание краеведческих ресурсов и продуктов
3. Популяризация документального наследия, продвижение краеведческих ресурсов и продуктов.



Виды краеведения

- Историческое
- литературное
- географическое
- экологическое
- биологическое
- православное
- этнографическое



Направления краеведческого информирования



1. **СБО** — справочно-библиографическое обслуживание — выполнение разовых информационных запросов пользователей.
2. **Массовое информирование** — направленное на пропаганду краеведческого фонда библиотек посредством книжных выставок, обзоров, бесед, Дней информации, рекомендательных списков литературы и других форм библиотечной работы.
3. **Краеведческое просвещение**, целью которого является распространение краеведческих знаний и развитие информационных потребностей.
4. **Поисковая и исследовательская деятельность**, результатом которой должны стать новые источники краеведческой информации (библиографическая продукция, документы первичной информации).



Уровни краеведческой работы в библиотеке:

Во-первых, формирование фонда опубликованных и неопубликованных краеведческих документов; получение «готовых» знаний о крае из различных источников информации.

Во-вторых, это самостоятельное создание новых краеведческих документов первичной или вторичной информации; написание сценариев массовых мероприятий краеведческой тематики, разработка методических пособий.

Третий уровень —изучение истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска; издание или опубликование краеведческих материалов, подготовленных библиотекарями.



Особенности современного библиотечного краеведения

1. Использование социальных сетей для продвижения краеведческих ресурсов.
2. Развитие в библиотеках ранее не свойственных им функций: музейного, архивного, туристического направления в библиотечном краеведении.
3. Потребность в библиотеке как в месте неформального общения.

Идеальная модель информационной среды по краеведению включает в себя:

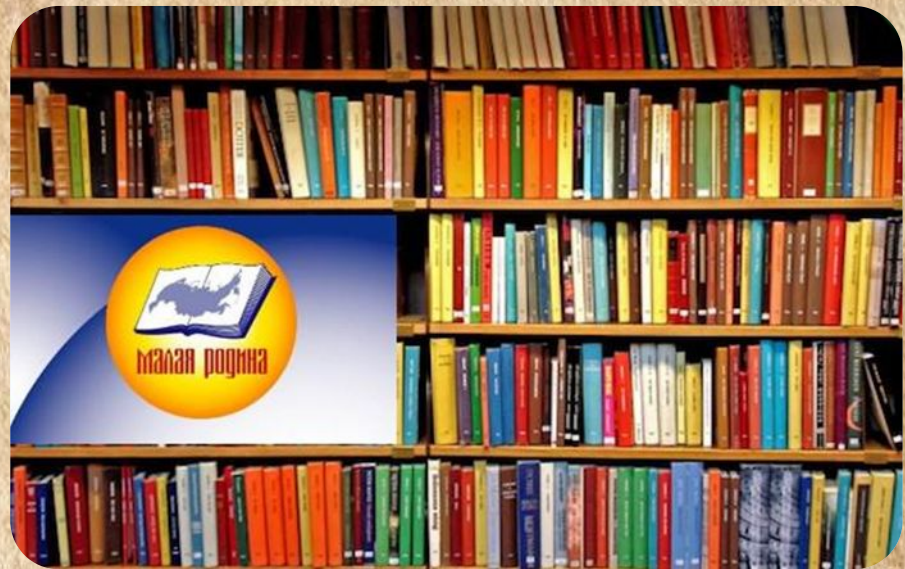
- – краеведческий фонд;
- – рекомендательную краеведческую картотеку для читателей;
- – цикл информационных тематических выставок со списком литературы;
- – информационный дайджест новых поступлений;
- – библиографические обзоры;
- – цикл лекций по истории и культуре края (города, посёлка);
- – клуб (кружок) по краеведению;
- – библиографическое ориентирование;
- – стендовую информацию;
- – картотеку-дезидерат;
- – тематические папки-досье («краеведческая копилка»);
- – викторины;
- – видеофильмы





Краеведческий фонд

- Краеведческий библиотечный фонд — упорядоченная совокупность документов, содержанием или формой связанных с краем; совокупность, являющаяся основой деятельности библиотеки с литературой о крае и местными изданиями.



Ядро краеведческого фонда:

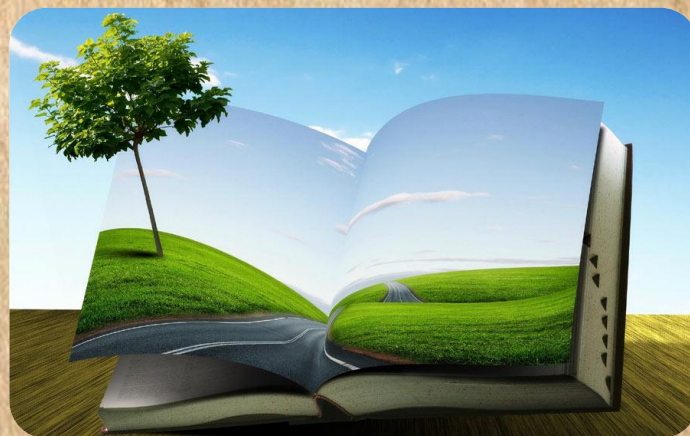


- 1. Постановления и законодательные материалы центральных и местных органов власти.
- 2. Книги и статьи о крае в целом.
- 3. Материалы, содержащие итоговые данные о развитии экономики, культуры — за период не менее года.
- 4. Литература о природных условиях и ресурсах края.
- 5. Художественная литература, произведения искусства (живопись, музыка, песни и т.д.).
- 6. Карты, схемы, посвященные краю в целом.
- 7. Библиографические материалы о крае

Порядок технической обработки краеведческих материалов

К шифру на книге и карточке добавляется условное обозначение: «К» – краеведение.

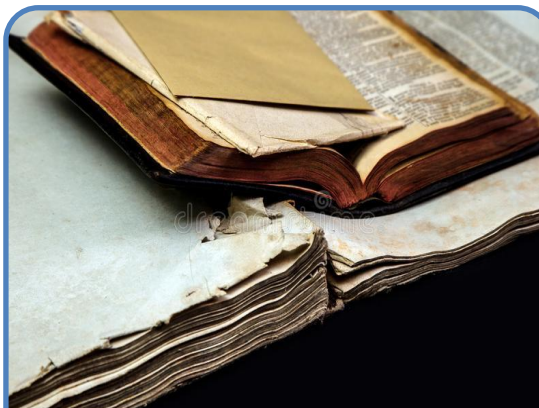
Эта буква может быть произвольно заменена другой буквой, например, начальной буквой муниципального образования.



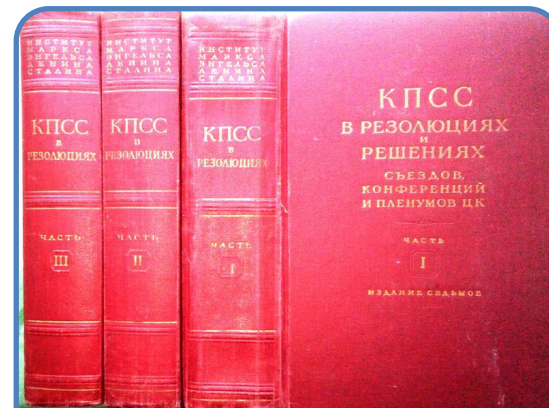
Причины исключения краеведческих документов



Избыточное количество
экземпляров



Ветхость издания – при
наличии достаточного
числа экземпляров и
нецелесообразности
реставрации



Краеведческие документы
не могут исключаться по
причине моральной
устарелости, наличия более
поздних переизданий,
низкого спроса.



картотека-дезидерат

Это — картотека изданий, которые отсутствуют в фонде данной библиотеки, но имеются в других библиотеках (с указанием местонахождения).

Картотека-дезидерат используется, с одной стороны, как источник информации при докомплектовании фонда, с другой — для информирования читателей о существовании материалов, которые могут быть им необходимы.



Тематические папки-досье «Краеведческая копилка»

Организуется в виде картотеки или папки вырезок газетных и журнальных статей. Цель создания такой «копилки» – работая самим, привлекать добровольных помощников. Она может пополняться как библиотекарями, так и помощниками-читателями. «Краеведческая копилка» должна находиться в открытом доступе, привлекать внимание читателей.

Используем в работе краеведческое кино



1. Документальные хроники и их фрагменты, использованные в разных фильмах, в том числе документально-художественных
2. Документальные фильмы, снятые тележурналистами и учёными об истории края, памятниках культуры и архитектуры, известных деятелях
3. Ролики музеев, вузов, школ, библиотек и т. д.



1. Фильмы, снятые в городе, посёлке и т. д.
2. Фильмы, снятые режиссерами-уроженцами края
3. Фильмы, снятые по произведениям писателей — уроженцев и жителей края
4. Фильмы, в которых снимались актёры — уроженцы и жители края.
5. Фильмы о событиях, происходивших в крае.
6. Фильмы, в которых использована музыка композиторов — уроженцев и жителей края.

Документальное и художественное кино

Три приоритетных направления отбора материала

- Литературное краеведение
- Историческое краеведение
- Эколого-краеведческое направление





Востребованные продукты по краеведению

Наиболее востребованными тематическими пособиями являются: памятки о жизни и творчестве известных людей населенного пункта; буклеты о достопримечательностях; путеводители по заповедным уголкам родного края; книжные закладки, и др.

Краеведческий туризм

Краеведческий туризм как библиотечный бренд



Экскурсия — наиболее популярная форма библиотечной работы в краеведческом туризме и отличаются многообразием форм проведения:

- в обзорных экскурсиях даются сведения о природе, истории, культуре и выдающихся земляках;
- тематические экскурсии раскрывают какую-нибудь тему, событие;
- экскурсия-беседа включает в себя встречу с человеком, чья деятельность имеет отношение к теме туризма и путешествий;
- экскурсия-прогулка обычно проводится на природе и совмещается с изучением какого-либо туристического объекта и сбором информации;
- квест-экскурсия — сюжетная экскурсия в игровой форме, путешествие к определённой цели через решение различных видов заданий.



Виртуальные экскурсии

Один из самых эффективных и доступных вариантов проведения экскурсий – виртуальные.

Их преимущества:

- доступность
- наглядность
- возможность повторного просмотра
- наличие интерактивных заданий и т.д.



Краеведение – это многоаспектное направление. Оно включает в себя:



Особенности развития интереса к краеведческой литературе у разных категорий читателей

- Дошкольники заинтересованно слушают чтение вслух и рассматривают картинки из краеведческих книг.
- Младшие школьники проявляют интерес к научно-познавательной литературе.
- Главной формой общения с подростками является игра



Уровни познавательной краеведческой работы учащихся.



Получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.

Самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы, когда в процессе учебного исследования делают открытия для себя. Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета.

Изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей. Обычно это члены краеведческих кружков, слушатели факультативов.

Узнайте у ваших читателей:

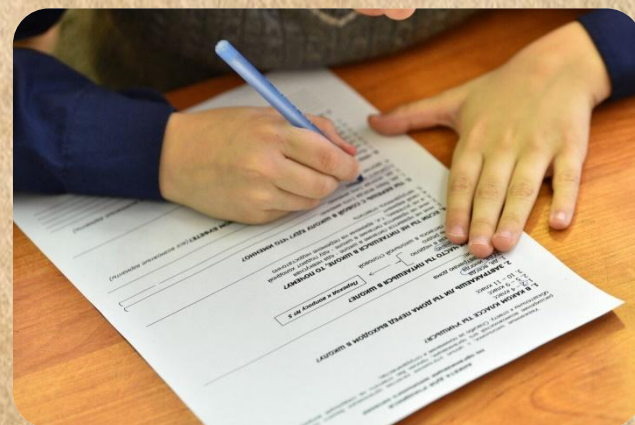
- - что интересует их о своём крае,
- - что они знают о его растительном и животном мире,
- - о памятных местах, о замечательных людях,
- - об истории географических и топонимических названий,
- - о народных промыслах и т. д.



Краеведение

Анкета

- 1. Интересует ли тебя история ... (вашей) области?
- 2. Кто, что помогает тебе в изучении родного края?
(отметь нужный вариант)
- * школа, учителя
- * книги, библиотека
- * друзья
- * родители
- * радио, телевидение
- * свой вариант
- 3. О ком из наших земляков ты хотел бы узнать побольше?
- 4. Какое событие в истории родного края тебя особенно интересует?
- 5. Какие мероприятия, проведённые библиотекой по истории края тебе запомнились и понравились?



Краеведение

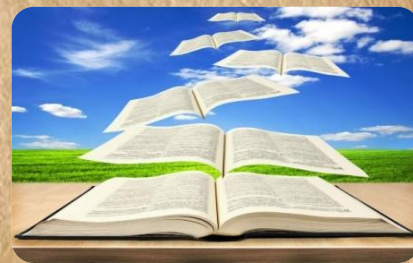
Анкета



- * Интересуешься ли ты книгами по истории, экологии, экономике родного края?
- * Какие краеведческие книги ты уже читал? Какие хотел бы видеть в нашей библиотеке?
- * С какой целью ты обращаешься к литературе краеведческого характера?
- * Какие факты в истории края заставляют тебя задуматься?
- * На какую тему ты хотел бы побеседовать на заседании нашего клуба «Юный краевед»?
- * Какая книжная выставка на краеведческую тему особенно тебе запомнилась?



- Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у детей и подростков причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.





Огромное количество людей сегодня страдают от неспособности оценить свою идентичность, самого себя в русле какой-то традиции. Многие думают, что они родились, живут и непонятно для чего. Самоидентификация личности, особенно молодых людей является сложнейшей на сегодня проблемой. Потому что молодое поколение не может себя найти в этой жизни и это проблема идентификации самого себя. Краеведение помогает нам понять, поместить себя в русло истории.

Именно поэтому краеведческая работа сегодня является отличительной особенностью каждой библиотеки: ведь история, культура, природа, люди, местные документы в каждом регионе свои, и задача библиотеки — собрать, обобщить, сохранить и передать эту информацию последующим поколениям.

