

"СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ"

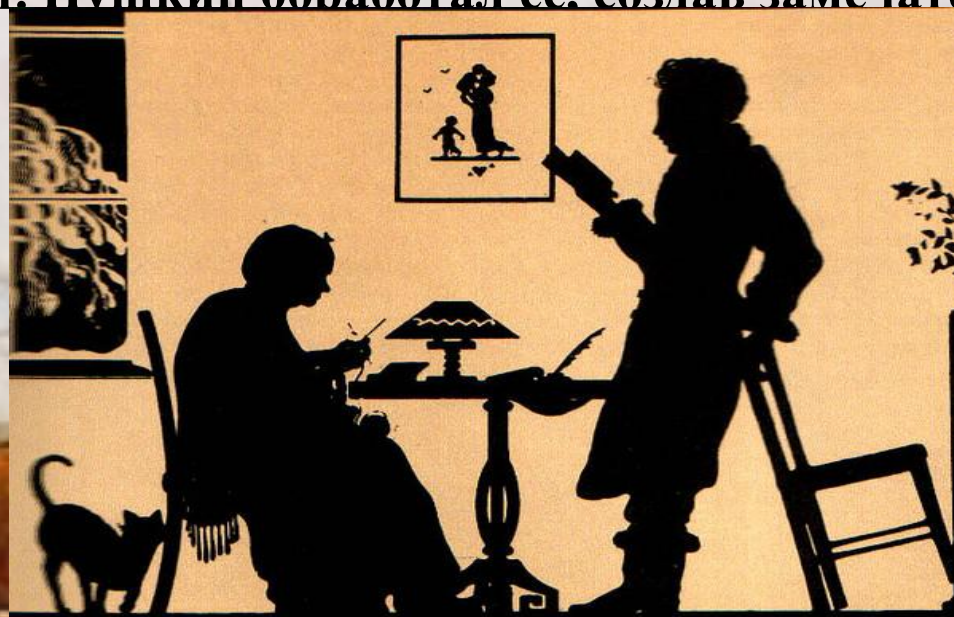
о сыне его славном и могучем
богатыре
князе Гвидоне Салтановиче и
о прекрасной Царевне Лебеди»



**Народную сказку «О царе Салтане» А. Пушкин
впервые услышал от своей няни Арины
Родионовны.**

**«Что за прелесть эти сказки!» -восторженно писал
поэт.**

В 1831г. Пушкин обработал её, создав замечательную



И уже через год она была опубликована. С тех пор она приобрела всеобщую известность, стала любимой у многих поколений. Уже более 180-ти лет отрывки из этой сказки знают наизусть не только россияне, но и жители всего мира.



**Содержание сказки ребята запоминают просто отлично
благодаря интересному сюжету и особенному поэтическому
стилю Пушкина.**

**Слог Александра Сергеевича настолько идеален, что многие
считают его сказки русскими народными.**



**Герои "Сказки о царе Салтане" придуманы
Пушкиным ярко, образно.
Это послужило тому, что сказку в 20-ом веке не
раз экранизировали, создавая прекрасные
мультипликационные и художественные
фильмы.**



**А композитор Н.А. Римской –Корсаков в 1899г.
к 100 летнему юбилею Пушкина написал
Оперу «Сказка о царе Салтане».**

**Премьера
состоялась 21
октября (2 ноября)
1900 года в Москве,
частной опере
Солодовниковского
театра и прошла с
аншлагом.**

**Работа над партитурой
композитор завершил
только в январе 1900-го
года..**



АФИША

Николай Андреевич Римский-Корсаков —

всемирно известный русский композитор, дирижёр, педагог, общественный деятель и музыкальный критик. Родился в 1844 году в Тихвине в семье композитора и дочери крепостной крестьянки. Обучение точным наукам, языкам и игре на фортепиано Римский-Корсаков начал в возрасте шести лет, а в 11 лет Николай Римский-Корсаков начал сочинять свои первые музыкальные произведения.



Великий
музыкальный
сказочник

«Кашей Бессмертный»,
«Золотой петушок»,
«Снегурочка»,
«Млада»,
«Царская невеста»,
«Пан воевода».

А Также:

более 80 романсов, хоров и сборников обработок народных песен (40 и 100 произведений);
три книги: «Практический учебник гармонии», «Летопись моей музыкальной жизни» и «Основы оркестровки».

В опере сюжет сохранен таким, как его придумал
Пушкин.

Но композитор Н. А. Римский-Корсаков сочинил
удивительные музыкальные темы.



Слушайте!
Смотрите!
Представление
начинается!

