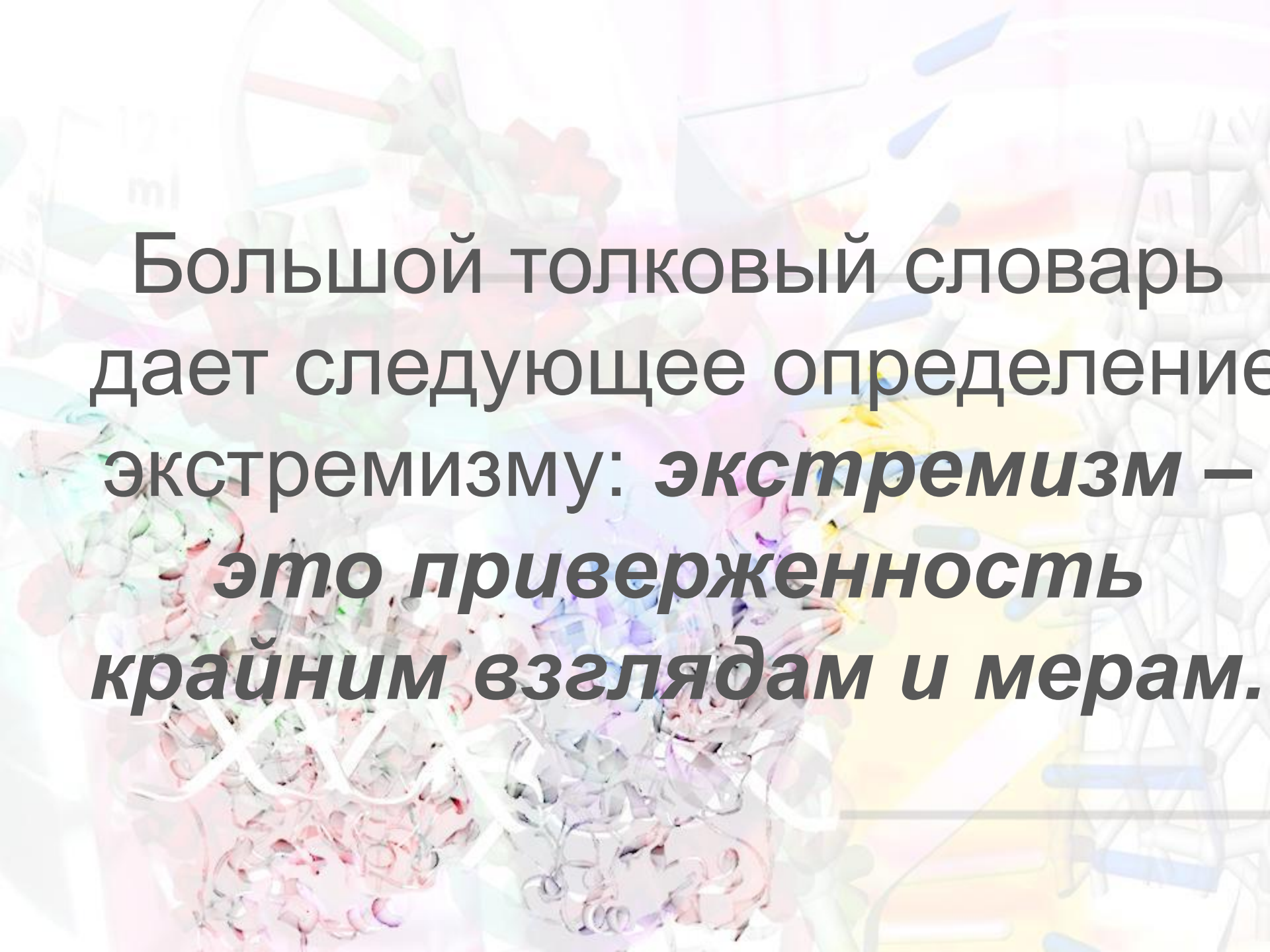


The background is a complex, abstract composition of various scientific illustrations. It includes several protein structures: a large, multi-colored (red, green, blue, yellow) ribbon diagram of a protein complex in the upper left; a smaller, more detailed protein structure in the lower left; and a grey, stick-model representation of a molecular structure on the right. There are also various colored cylinders and lines scattered throughout, suggesting a molecular or cellular environment. The overall color palette is soft and pastel, with a mix of pinks, purples, blues, and greens.

ЭКСТРЕМИЗ в молодежной среде



Большой толковый словарь
дает следующее определение
экстремизму: **экстремизм –
это приверженность
крайним взглядам и мерам.**

Понятие “экстремизм” определено и упоминается в нормативных правовых актах:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 25 июля 2002 года № 114-ФЗ “О противодействии экстремистской деятельности”.
- Федеральный закон от 05 июля 2002 года № 112-ФЗ “О внесении изменений и дополнений в законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона “О противодействии экстремистской деятельности”.
- Федеральный закон от 24 июля 2007 года № 211-ФЗ “О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в области противодействия экстремизму”.
- Указ Президента Российской Федерации от 23 марта 1995 года № 310 (в редакции от 03.11.2004) “О мерах по обеспечению согласованных действий органов государственной власти в борьбе с проявлениями фашизма и иных форм политического экстремизма в Российской Федерации”.



Акты насилия относятся к категории экстремистских, если

- они не только используются в качестве прямого способа достижения политических, идеологических и социальных целей, но и являются инструментом публичности и устрашения;
- ни направлены на то, чтобы причинить вред не непосредственному противнику, а другим людям.



Экстремальное поведение:

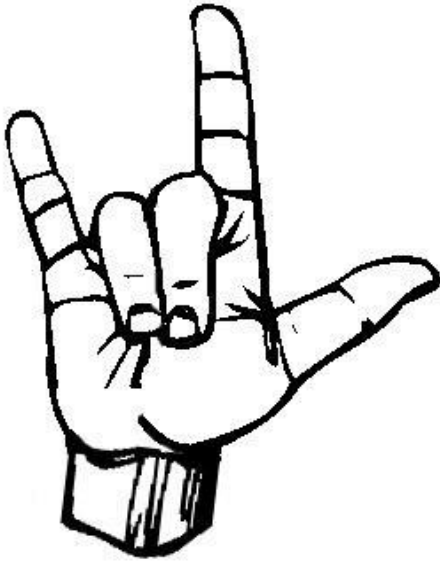
это крайние способы достижения социальной справедливости, каких-то благ, привилегий, как для себя, так и депривированных (социальное сиротство, низкий уровень жизни, группы риска и т.д.) социальных групп.



Скинхедами или «скинами» называют участников относительно нового неформального молодежного движения, возникшего в Англии, Европе и Америке во второй половине XX века. Слово «скинхед» произошло от слияния двух английских слов skin (кожа) и head (голова) и в буквальном переводе означает «кожаная голова».



Неформальные организации



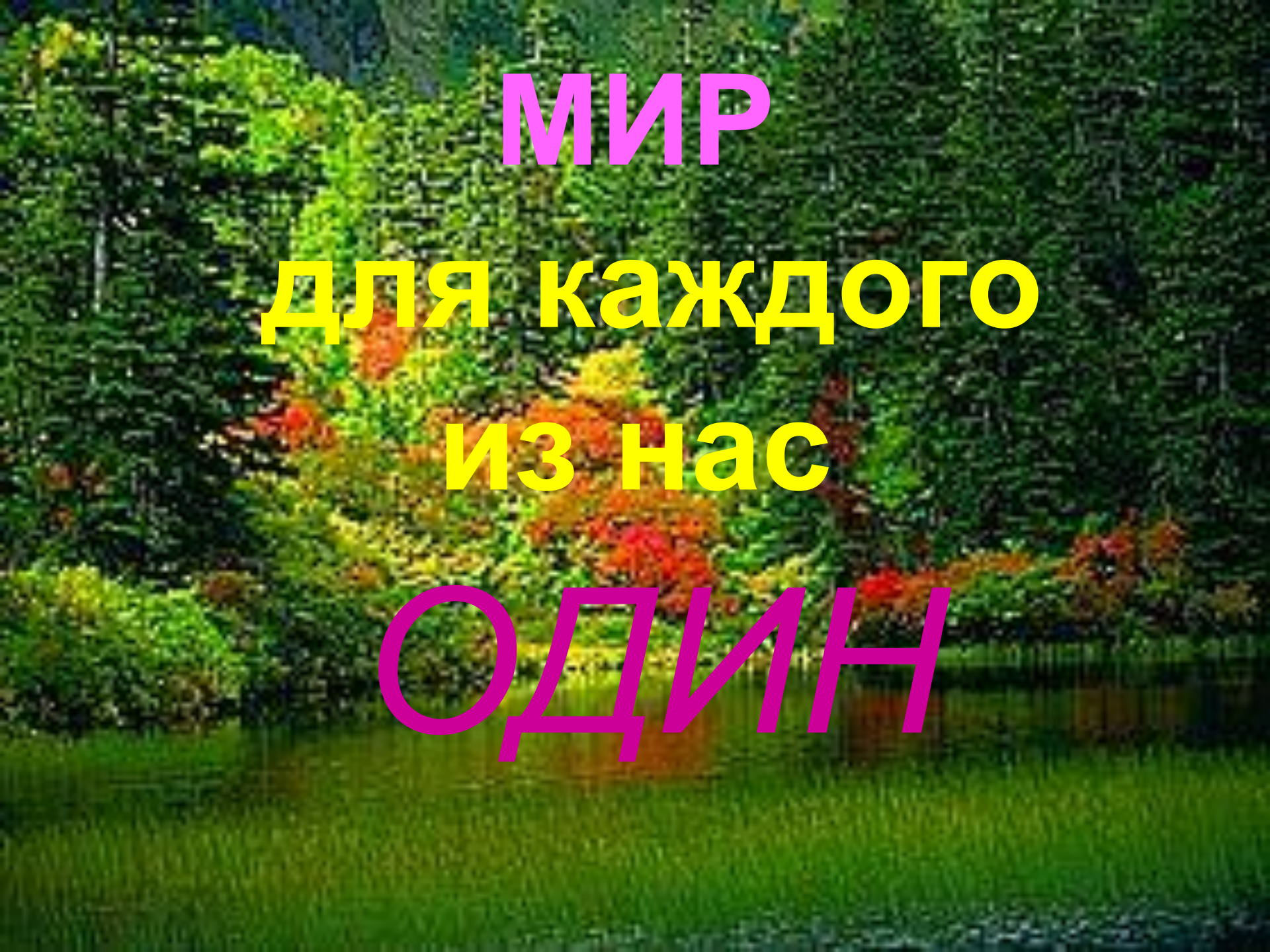
- В жизни человек общается с представителями различных национальностей, культур, миров, конфессий, социальных слоев, поэтому важно научиться уважать культурные ценности как своего народа, так и представителей другой культуры, религии. Кроме того, толерантность как качество личности считается необходимым для успешной адаптации к новым неожиданным условиям. Люди, не обладающие толерантностью, проявляя категоричность, оказываются неспособными к изменениям, которых требует от нас жизнь.
- Толерантность является сравнительно поздним порождением культуры. Осознание актуальности толерантности отдельным индивидом предполагает его длительную духовную работу над собой.

***Толерантность считается признаком высокого
духовного и интеллектуального развития
индивидуума, группы, общества в целом.***

- ❖ Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению
- ❖ Сострадание
- ❖ Принятие другого таким, какой он есть
- ❖ Прощение
- ❖ Толерантность
- ❖ Принятие другого таким, какой он есть
- ❖ Уважение прав других
- ❖ Сотрудничество, дух партнерства
- ❖ Милосердие, уважение человеческого достоинства

Цветок толерантности



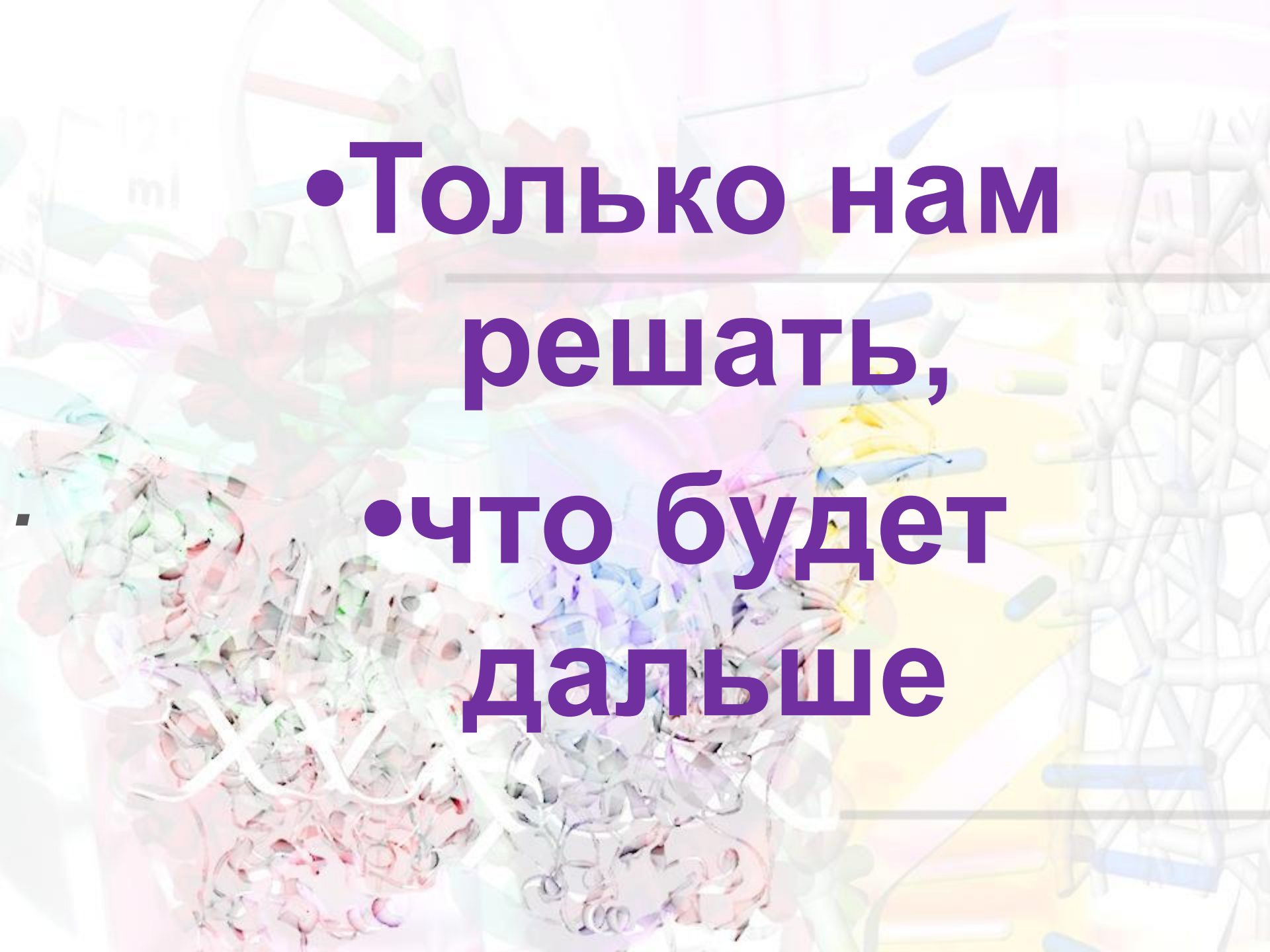
A scenic autumn landscape with a path through colorful trees. The path is a narrow, light-colored trail that winds through a dense forest. The trees are in various stages of autumn, with some showing vibrant reds and oranges, while others are still green. The path leads towards a body of water in the distance, which is partially obscured by the trees. The overall atmosphere is peaceful and serene.

МИР

для каждого

из нас

ОДИН

- 
- Только нам
решать,
 - что будет
дальше

МИР



A first-person perspective photograph showing a person's feet in the foreground, wearing dark sandals. The person is standing on a ground covered in rubble and debris. In the background, there are damaged stone walls and structures, suggesting a war-torn or disaster-stricken area. The overall tone is somber and desolate.

ИЛИ

ВОЙНА





«Жизнь для меня не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям»

Б. Шоу