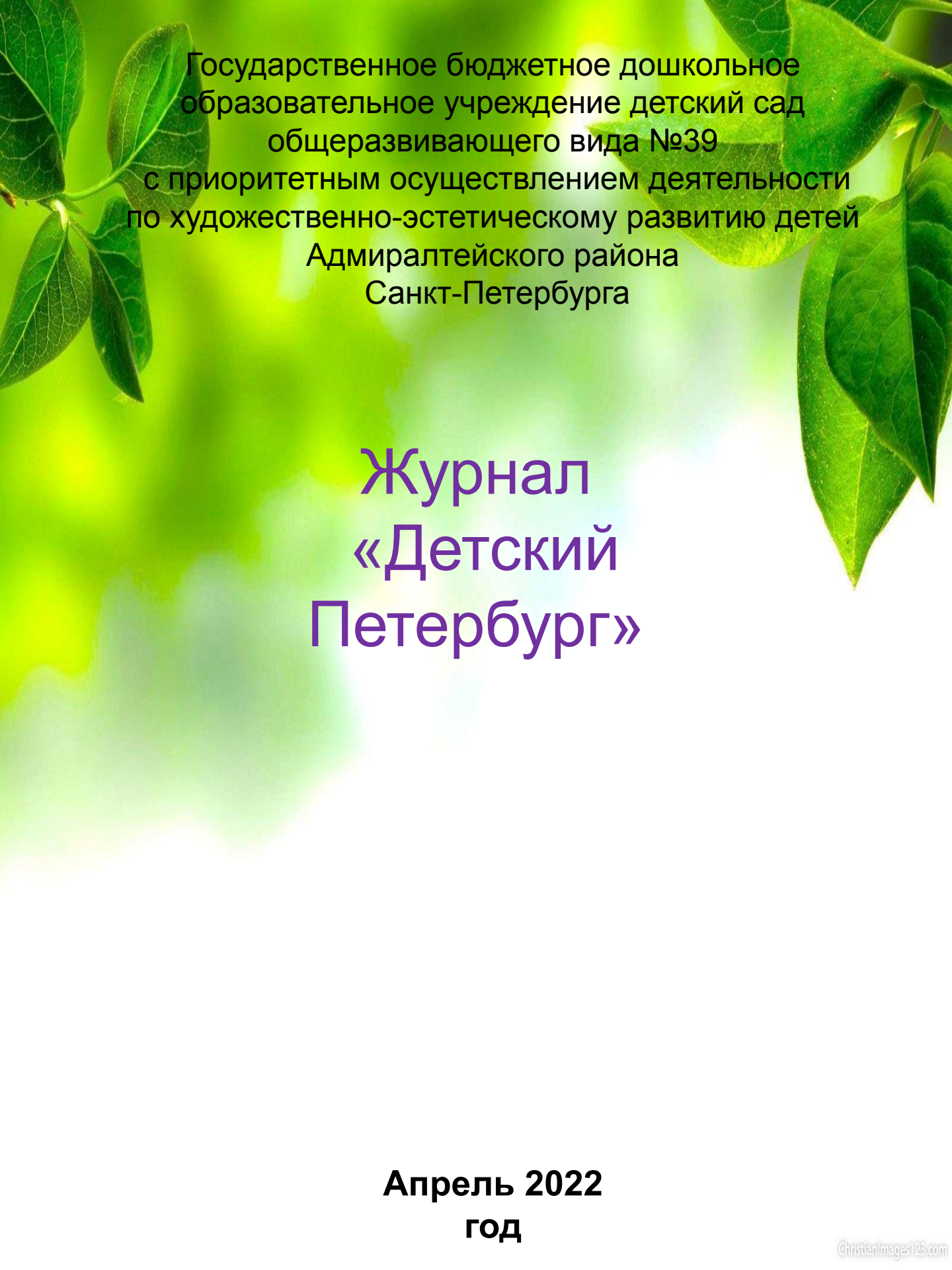




Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №39
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Журнал «Детский Петербург»

**Апрель 2022
год**

Оглавлени

е:

- Народные приметы марта
- Поздравляем с днем рождения
- Петербургские странички
 - Страничка группы «Бусинки»
 - Страничка группы «Гномики»
 - Страничка группы «Почемучки»
 - Страничка группы «Фантазеры»
- Страничка группы «Петербургские эрудиты»
- Страничка музыкального руководителя
- Страничка инструктора по физической культуре
 - Страничка педагога-психолога
 - Страничка учителя-логопеда
- Страничка руководителя изо-студии

Приметы апреля

Название месяца происходит от латинского слова Aprilis, которое считается родственным глаголу aperire — «открывать». Так это на самом деле или не так, но глагол как нельзя лучше описывает то, что происходит в этом месяце в природе: земля открывается из-под снега, а там, где климат теплее, на деревьях распускаются почки.

Словом, апрель — это месяц очередного пробуждения природы после сна, длившегося всю зиму. В древнем римском календаре апрель был вторым месяцем года и насчитывал 29 дней; четвертое место он занял после реформы Юлия Цезаря. Римляне посвятили этот месяц Венере, богине любви и красоты. В славянском календаре апрель имел названия «цветень» или «кветень» — понятно, почему, ведь именно в этом месяце появляются первые после долгой зимы цветы.

В апреле дни становятся заметно длиннее и теплее, хотя он и считается самым дождливым месяцем года.



Если первые дни апреля ветрены – в июне будут обильные дожди

- Если на Благовещение (7 апреля) на крышах снег, то он будет лежать до Егория Вешнего — праздника пастухов (6 мая)
- Благовещение без ласточек — холодная весна. Если в этот день первый гром прогремит утром, лето будет умеренное, если в полдень и с южной стороны — теплое и плодородное, под вечер — лето будет жаркое, но осень холодная
- Из березы течет много сока — к дождливому лету и поздней осени
- Птицы выют гнезда на солнечной стороне — к холодному лету
- Ясная погода на Ионна Лествичника (12 апреля) предвещает дождливое лето, пасмурная — сухое лето
- Если на Никиту (16 апреля) лед на реках не прошел, то лов рыбы в этом году будет плохой
- Когда береза перед ольхой лист распустит — лето будет сухое, но если ольха перед березой — лето будет мокрое
- Если апрельский дождь начинается крупными каплями, он будет идти недолго
- Если на Родиона (21 апреля) выдался ясный солнечный день, будет хорошее лето

**Поздравляем
с днем
рождения!**

**Платон Оксана Николаевна
16.04**

**Гринева Кристина Сергеевна
26.04**

**Денисов Александр Сергеевич
27.04**

**Звонкову Марьяну
Ли Сольли
Соколова Ефима
Топоркова Андрея
Амосова Ивана
Орлову Стефанию**

**Пахомова Дмитрия
Шилова Артема
Шилову Светлану
Шадрину Ариэлу
Текин Эдже Викторию**

Петербургские странички

Скажите, пожалуйста, уважаемые читатели, что Вы знаете о истории возникновения Парфеновской улицы? Что было здесь раньше много лет назад? Чтобы лучше узнать историю улицы, на которой расположен наш детский сад , мы с ребятами отправились на экскурсию и узнали, что...



Парфёновская улица — улица в [Адмиралтейском районе](#) города [Санкт-Петербурга](#). Берёт начало от [набережной Обводного канала](#). По проекту будет продлена до [Варшавской улицы](#).

Изначально улице присвоили название «Молочная». Оно связано с тем, что в её начале находился бывший завод «[Петмол](#)».



Затем топонимическая комиссия одобрила новое название — Парфёновская улица, в память о купце и благотворителе Дмитрии Лаврентьевиче Парфёнове, на деньги которого, в частности, построена Воскресенская церковь рядом с Варшавским вокзалом.

Дмитрий Лаврентьевич Парфёнов, замечательный петербургский благотворитель, купец, очень много сделал для строительства нескольких храмов в нашем городе.



Еще 10 лет назад на месте, где сейчас проложена наша улица, находились железнодорожные пути, платформы, склады и ангары. Рядом с детским садом находится здание бывшего сарая (депо) для ремонта и обслуживания императорских поездов.

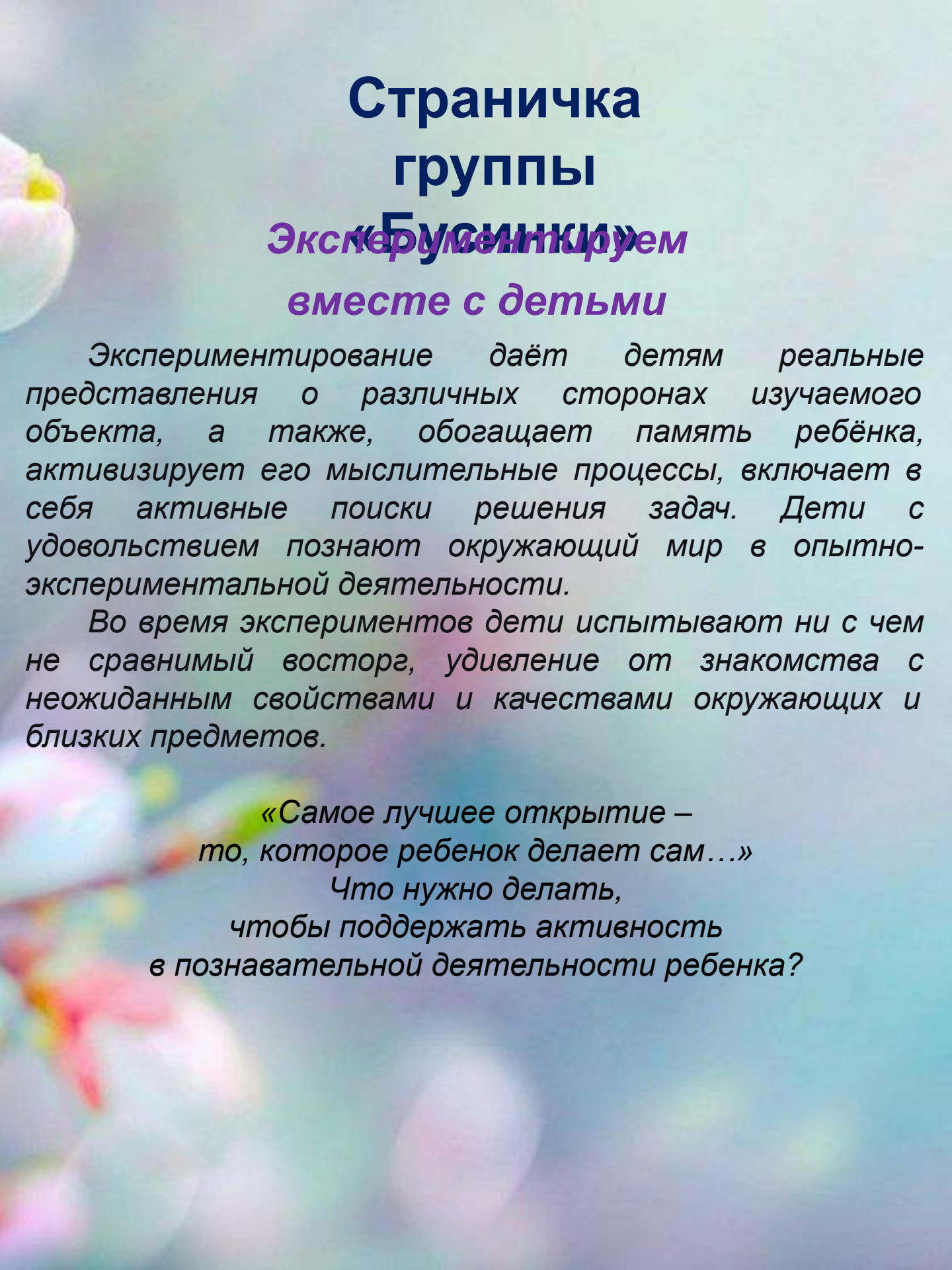
Сейчас на Парфеновской улице построены современные многоквартирные дома, детские сады и строится школа! Открываются кафе и магазины. В скором времени ожидается запуск движения общественного транспорта.

Улица преобразается с каждым днем!





Преподаватель истории
города
Ульянкина И.К.

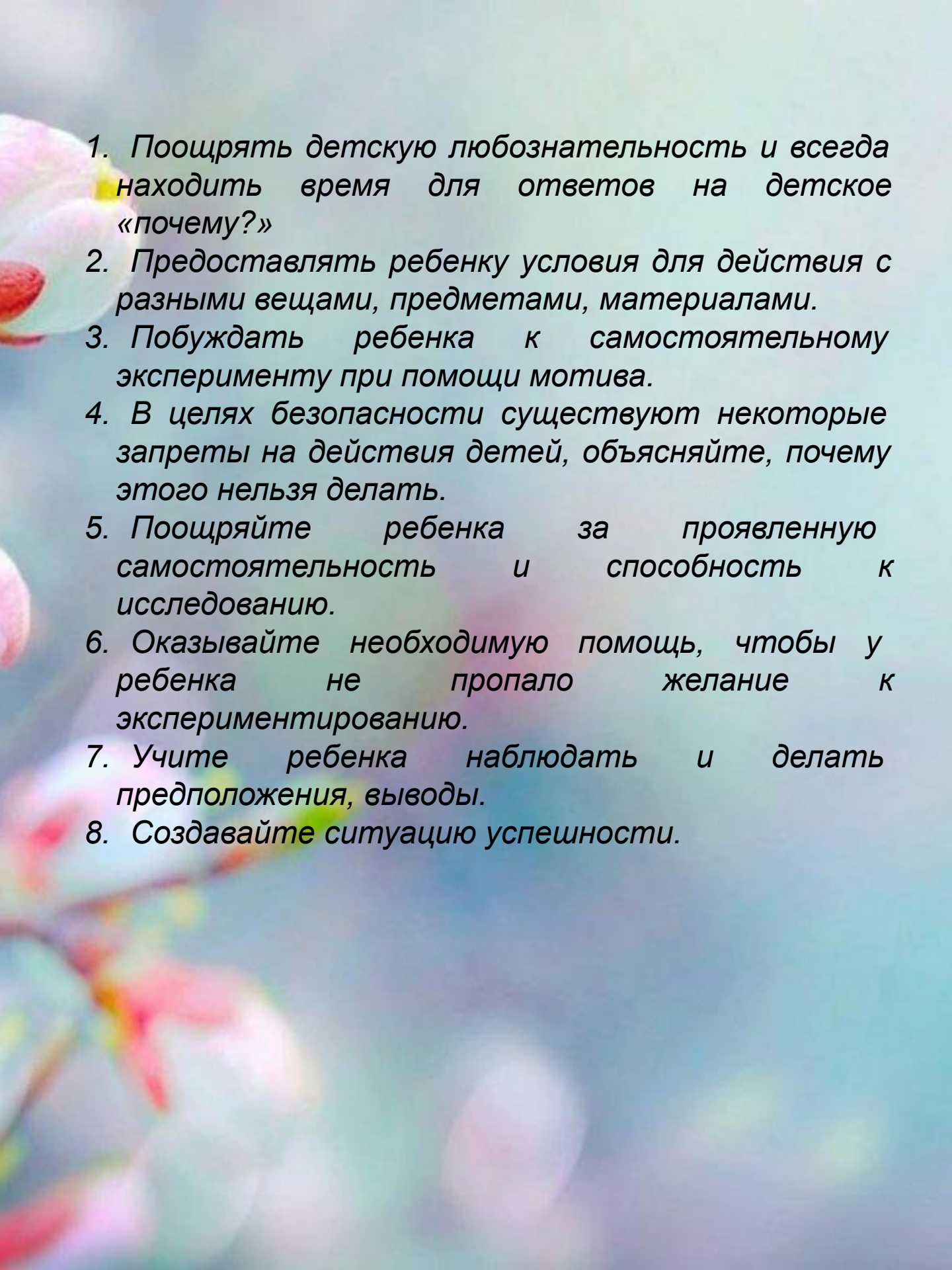


Страничка группы «Бусинки» Экспериментируем вместе с детьми

Экспериментирование даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, а также, обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач. Дети с удовольствием познают окружающий мир в опытно-экспериментальной деятельности.

Во время экспериментов дети испытывают ни с чем не сравнимый восторг, удивление от знакомства с неожиданным свойствами и качествами окружающих и близких предметов.

«Самое лучшее открытие –
то, которое ребенок делает сам...»
Что нужно делать,
чтобы поддержать активность
в познавательной деятельности ребенка?

- 
1. Поощрять детскую любознательность и всегда находить время для ответов на детское «почему?»
 2. Предоставлять ребенку условия для действия с разными вещами, предметами, материалами.
 3. Побуждать ребенка к самостоятельному эксперименту при помощи мотива.
 4. В целях безопасности существуют некоторые запреты на действия детей, объясняйте, почему этого нельзя делать.
 5. Поощряйте ребенка за проявленную самостоятельность и способность к исследованию.
 6. Оказывайте необходимую помощь, чтобы у ребенка не пропало желание к экспериментированию.
 7. Учите ребенка наблюдать и делать предположения, выводы.
 8. Создавайте ситуацию успешности.

Чего нельзя делать?

1. Нельзя отмахиваться от вопросов детей, любознательность – основа экспериментирования.
2. Нельзя отказываться от совместной деятельности с ребенком, так как ребенок не может развиваться без участия взрослого.
3. Нельзя ограничивать деятельность ребенка: если что-то опасно для него, сделайте вместе с ним.
4. Нельзя запрещать без объяснения.
5. Не критикуйте и не ругайте ребенка, если у него что-то не получилось, лучше помогите ему.
6. Нарушение правил и детская шалость – разные вещи.
7. Будьте справедливы к своему ребенку.
8. Не спешите делать за ребенка то, что он может выполнить сам. Проявляйте спокойствие и терпение.
9. Дети бывают, импульсивны, будьте терпеливы и спокойны по отношению к ним.

Домашняя лаборатория

Экспериментирование наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника.

Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребёнок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы.

Для этого необходимо соблюдать некоторые правила

1. Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт).
2. Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта).
3. Обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента).
4. Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата).
5. Объясните почему? Доступными для ребёнка словами.

Помните! При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребёнка



Экспериментирование в ванной комнате

- ✓ Играть с пустыми баночками, флаконами, мыльницами.
- ✓ Куда больше воды поместилось?
- ✓ Куда вода легче набирается?
- ✓ Откуда воду легче вылить?
- ✓ Чем быстрее набрать воду в ванночку ведром или губкой?
- ✓ Экспериментировать с предметами (тонут или плавают в воде).
- ✓ Как думаешь, утонет бутылка или нет?
- ✓ Что будет, если в нее набрать воды? Сколько, по-твоему, воды нужно набрать, чтобы утонула?
- ✓ Если прижмешь, а потом отпустишь, что будет?

Уборка комнаты

- ✓ Как ты считаешь, с чего нужно начать? Что для этого нужно?
- ✓ Что ты сделаешь сам?
- ✓ В чем тебе понадобится помощь?
- ✓ Поливка цветов (всем ли растения надо одинаково поливать?)

Ремонт в комнате

- ✓ Какого цвета обои ты хотел бы видеть в своей комнате?
- ✓ На что бы тебе приятно было смотреть?
- ✓ Как думаешь, где лучше всего повесить твои рисунки?

Это поможет ребенку научиться
высказывать суждения, фантазировать,
аргументировать свою точку зрения!



Подготовил
и:
Шадрина Н.
А.
Смирнова Н.

Страничка группы

«Гномики»

В апреле в группе Гномики мы продолжили реализовывать проект «Мы шагаем по планете – Франция». Мы с детьми познакомились со знаменитой французской выпечкой – круассаном.

С французского языка croissant неслучайно переводится как «полумесяц» – своей оригинальной формой сдоба напоминает лунный рожок. Она давно стала элементом национальной культуры, которым французы по праву гордятся. Редко кто в стране завтракает без свежайших, только что испеченных круассанов. Да что французов – весь мир покорили эти хрупкие и почти невесомые мучные изделия.



Удивительно, но первоначально круассаны не имели никакого отношения к Парижу и Франции в целом. Впервые такие булочки начали печь еще в XIII веке австрийские пекари.

История круассанов во Франции началась в конце XVIII века, после того, как австрийская эрцгерцогиня Мария-Антуанетта вышла замуж за короля Людовика XVI и приехала в Париж. Она очень любила австрийские булочки, и придворным пекарям пришлось научиться их готовить. Дворцовая знать быстро распробовала изумительное новшество, и круассаны стали набирать популярность.



Настоящий «круассановый» расцвет пришелся на 1839 год, когда бывший офицер австрийской армии открыл в Париже пекарню под названием «Венская». Но в Австрии придумали лишь форму полумесяца, а выпекали изделия из обычного теста. И только французам пришла в голову мысль использовать нежнейшее слоеное дрожжевое тесто с маслом, и произошло это только в начале XX века. Французы сделали настоящее совершенство.



Круассан напололам

- Ам-Ам!

- Ам-Ам!

Вместе с мамой по утрам.

- Ам-Ам!

- Ам-Ам!

С шоколадом круассан!

- Ам-Ам!

- Ам-Ам!

И с клубникой круассан!

- Ам-Ам!

- Ам-Ам!

И с малиной круассан!

- Ам-Ам!

- Ам-Ам!

Этот завтрак пополам.

Это счастье пополам!

Вместе с мамой

Ам-Ам-Ам!



**Статью подготовили:
Ваганова Н.В., Азарскова
А.А.**

Страничка группы «Почемучки»

Здравствуй дорогой читатель!

Наступила весна, а вместе с нею в наш дом приходит самый светлый и любимый праздник-Пасха. Отовсюду, в этот день доносится колокольный звон. Хозяйки пекут сдобный кулич, делают творожные пасхи, красят яйца, а затем отправляются в церковь, чтобы их освятить.



По традиции на Пасху принято собираться всей семьей за праздничным столом, дарить друг другу пасхальные сувениры: открытки, поделки, яйца, сделанные своими руками. Именно Пасха считается большим семейным праздником, к которому нужно готовиться каждому члену семьи. Вот и наши ребята, совместно с родителями не нарушая традиций, с большим интересом приняли участие в подготовке к этому празднику, и убедились, что это очень радостный и увлекательный процесс.



Накануне мы устроили мастер-класс по изготовлению пасхального сувенира на светлый праздник Пасхи, да еще и не в обычной технике, а с помощью пены для бритья и краски. Не многие догадываются, что пеной можно еще и рисовать, это очень интересный процесс и запоминающийся опыт. Дети вместе с родителями создали трогательные, яркие, жизнерадостные сувениры в виде яиц на тарелочке, побуждающие пасхальное настроение. Любой праздник, в том числе весенняя Пасха- это отличный повод для пробуждения детской фантазии, а совместная подготовка родителей с детьми- мудрый способ ненавязчиво передать ребенку все свои знания и умения в данной направленности.

Что может быть прекраснее совместного творения
родителей и детей!

Воспитатели: Иванова Н.А. и
Дюгай Е.Ю.

Страничка группы «Фантазеры»

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно-жесты,
маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра.

Все дети талантливы.

Каждый человек талантлив. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность.

В детском коллективе встречаются особые дети. Они выделяются яркими достижениями, в каком-либо виде деятельности, это дети с высоким уровнем творческих способностей. Мы задаемся вопросом: как увидеть этих детей? Как создать такие условия в детском саду?

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Много было запланировано и проведено.

1. Это и конкурс фотографий «Весна, природа,

первоцветы»
2. Театрализованная деятельность

В зрительном зале дети из старшей группы»

Фантазеры» показали зрителям, музыкальную сказку

«Муха-Цокотуха» . Ребята этому дню готовились
заранее и тщательно: читали сказку, учили роли и

стихи, выбирали костюмы. Всем зрителям дети
раздали яркие пригласительные билеты. Ребята
получили огромное удовольствие от перевоплощений
в сказочных героев, почувствовали себя настоящими
актерами, получили аплодисменты от довольных и
благодарных зрителей. Каждый артист замечательно
исполнил свою роль!

3. В нашем районе состоялся конкурс

«Адмиралтейские ритмы», который традиционно
проходит в апреле месяце, где наши дети приняли
участие. Ребята исполнили гимн и танцы.



4. В группе состоялась тематическая выставка, посвященная Дню космонавтики «Космос с нами». В процессе совместной деятельности «педагог + дети + родители» формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, находчивость, коммуникабельность. Подготовка к выставкам позволяет и детям, и родителям более близко познакомиться с космическими планетами, звездами, нашими космонавтами и космическими кораблями. «Каждый человек рождается талантливым». В каждом из нас скрыта бездна талантов и способностей, реализовать которые нам мешает даже не общество и отсутствие средств. А именно неверие в свои силы. Поэтому мы «педагоги», совместно с родителями должны стремиться помочь ребенку раскрыться. Реализоваться в этой жизни. Ведь только самораскрытие и самореализация способны открыть человеку смысл жизни и подарить ему счастье.









Страничка группы «Петербургские эрудиты»

«За окном звенит капель
приближается апрель...»

За окном звенит капель
Приближается **апрель**
Шапки снега таят вмиг
И повсюду чик-чирик
Все очнулось ото сна
На Земле ведь вновь Весна!



Наши ребята узнали многое о изменениях в
происходящих в природе весной, новые «весенние»
слова: проталина, половодье, укорачиваться,
удлиняться, пригревать, долгожданный и т.д.

Прочитали произведение Н.А. Некрасова «Дедушка
Мазай и зайцы». Сделали чудесную поделку.



Дома Вы можете с детьми в игры **«Скажи наоборот»**

Весна – осень

Оттепель – ...

Ранняя – ...

Похолодание – ...

Мокро – ...

«Назови ласково»

Ручей – ручеек

Почка - ...

Проталина - ...

Солнце - ...

«Измени по образцу»

Март – мартовский

Апрель - ...

Май - ...

Весна - ...



ПРОЕКТ «КНИЖНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»:

ПОЛЮБИТЬ КНИГУ – ЭТО ТАК ПРОСТО!

*«Книги – корабли мысли,
странствующие по волнам времени
и бережно несущие свой драгоценный груз
от поколения к поколению»*

Ф.Бэкон

Здравствуйте, уважаемые читатели журнала!

Одной из актуальных проблем современного общества является то, что и дети, и взрослые мало читают книги. А ведь известно, что чтение способствует увеличению словарного запаса и развитию речи. Каждое новое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами. Читая, ребенок познает логику развития событий, учится понимать причинно-следственные связи. Его мышление становится более стройным и упорядоченным, формируется прочный фундамент для дальнейшего образования.

Чтение дает основы для формирования нравственности. Ребенок переживает происходящее с героями книги, примеряет на себя, учится различать хорошее и плохое, формируется своя точка зрения на происходящие события.

Чтение дает толчок фантазии. Слова, напечатанные на бумаге, преобразуются в образы, и каждый чтец воображает себе героев книги по-своему.

Однако, современные дети предпочитают книгам гаджеты. И в самом деле, легче поиграть в компьютерную игру или посмотреть мультфильм, чем прочитать книжку. Ведь умение читать предполагает целый комплекс навыков, и для овладения каждым из них требуются усилия. Мало запомнить все буквы и научиться складывать из них слова, а потом и предложения. Придется тренировать память, чтобы не забывать к концу фразы ее начало, а ко второй странице — содержание первой.

Каким же образом можно повлиять на формирование интереса к чтению? Для начала разберёмся в причинах проблемы.

Любовь к искусству и литературе связана с любовью человека к слову. Именно поэтому так важно прививать детям интерес к родной речи, «чувство языка», понимание законов его построения и умение ими пользоваться. Ведь зачастую отсутствие интереса к чтению связано с недостаточным пониманием речевых оборотов. Ещё одной причиной отсутствия интереса к книге может быть, как это ни странно звучит, настойчивое желание родителей, как можно быстрее научить ребёнка читать, не учитывая при этом индивидуальную готовность ребёнка к этому процессу. При этом сами родители зачастую не проявляют интерес к книгам, много времени проводят в социальных сетях, мало общаются со своими детьми. А ведь прежде всего для обучения чтению должен появиться мотив, ребёнок сам должен этого захотеть. И пример родителей является очень значимым.

В данной статье мы хотим поделиться опытом работы в данном направлении.

В подготовительной группе «Петербургские эрудиты» нами был организован долгосрочный проект «Книги и я – верные друзья».

Первым этапом проекта стал образовательный квест «Откуда к нам буквы пришли?». В сентябре ребята отправились в путешествие на машине времени, чтобы узнать, как появилась письменность. Удивительная машина сделала 3 остановки... Уже интересно? Не будем подробно останавливаться на содержании проекта, скажем лишь, что дети побывали в различных эпохах развития письменности. Познакомились с узелковым, пиктографическим, слоговым письмом, расшифровали древние письма.

Посмотрели обучающий фильм о том, как появилась славянская письменность. Познакомились с Кириллом и Мефодием. Сравнили кириллицу и современный алфавит. А самым интересным оказалось попробовать писать перьями и выдавливать заострёнными палочками буквы на деревянных дощечках, на бересте, на коже. Но самое главное, что у ребят появилась твёрдая уверенность - учиться грамоте важно и интересно! А нам, как педагогам, оставалось поддерживать и укреплять этот интерес.

Следующим шагом стала работа с семьями воспитанников. В детском саду мы организовали зону чтения и обмена книгами (буккроссинг) с интригующим названием «Книжное притяжение», где ребята со всего детского сада могут взять книгу для прочтения домой или, уютно устроившись на диване, почитать прямо здесь в детском саду.

Книга прочно стала входить в нашу жизнь. Чтение книг подкрепляло любую проводимую в группе работу.

Знакомясь с историей и культурой России, изготавливая соломенных, тряпичных кукол, как можно обойтись без чтения русских-народных сказок, былин? А сколько мы прочитали рассказов и стихов написанных современными авторами!

В нашем детском саду в течении года проходила акция «Радуга» в назначенный день мы не только придерживались в одежде определенного цвета, но и читали «цветную сказку». Вырезали детали. В итоге, в конце года, получилась замечательная поделка. И мы вспомнили все прочитанные «цветные» сказки.

Занятия по подготовке к обучению грамоте мы постарались организовать таким образом, чтобы решать сразу несколько немаловажных задач:

- уделять достаточное внимание речевому развитию в целом, и, в частности, формированию связной речи;
- совершенствовать межполушарное взаимодействие путём включения нейростимуляции, кинезиологических упражнений;
- развивать психические процессы, уделяя большое внимание мыслительной деятельности, пониманию сложных лексикограмматических конструкций;
- поддерживать интерес посредством игровых приёмов, частой смены деятельности, разнообразия заданий.





Всем известно, что дети любят загадки. Именно поэтому, в каждое занятие мы включали решение ребусов, ключвордов, кроссвордов, шифровок, шарад и пр. А в середине года провели интеллектуальную битву «Ребусня», в которой команда педагогов сражалась против команды детей подготовительной группы. Пожалуй, для взрослых данное мероприятие стало не менее важным, чем для детей. Активно участвовали и родители, помогая с изготовлением эмблем, подготовкой детей и придумыванием девиза.

14 февраля - международный день дарения книги. В этот день в нашем детском саду прошла акция «Подари книгу». Всем известные сказочные герои приходили в гости к детям, играли с ними, загадывали загадки, и, конечно, подарили в каждую группу красочную книгу! А дети, в свою очередь, изготовили закладки, которыми обменялись друг с другом. Приятным сюрпризом для нас стало то, что многие родители присоединились к этой акции. В результате наша книжная зона пополнилась удивительными книгами.

Конечно, нельзя было оставить без внимания поэзию. Умение почувствовать эмоцию в словах, выразить её – необходимый шаг в привитии любви к звучащему слову. «Литературная гостиная» давно стала традиционным мероприятием. В этом году одной из тем литературных гостиных стало творчество современных петербургских поэтов. Лучшие чтецы были отобраны на районный конкурс «Разукрасим мир стихами». Двое детей стали победителями и получили возможность поучаствовать в городском этапе конкурса, где смогли познакомиться с современными поэтами, такими как Н. Бутенко, Г. Османова, А. Игнатова и другими. Такое событие стало незабываемым для детей, повысило их интерес к чтению. Ведь они увидели «настоящих поэтов»!

К концу года мы отметили, что всё больше детей стали проявлять желание поделиться с друзьями впечатлениями о прочитанном, всё чаще можно увидеть детей с родителями в читательском уголке, всё больше новых книг появляется на полках. А это значит, что наше «Книжное притяжение» сработало!

Авторы статьи

воспитатели группы «Петербургские эрудиты»

О.Н. Платон, И.К. Ульянкина

Учитель-логопед С.В. Чешева

Страничка музыкального руководителя

Музыка в общении с ребенком

Музыка в нашей жизни играет огромную роль. Она окружает нас повсюду.

Первые встречи с музыкой начинаются глубоко в детстве, с маминых колыбельных. И если в старые добрые времена мамы убаюкивали малыша, напевая ему нежные незамысловатые мелодии, то в современном мире, с развитием технологий, этот процесс заменили звукозаписи и музыкальные игрушки. С одной стороны, они задачу упростили, с другой же - лишили ребенка очень важного контакта с мамой, голос которой для малыша крайне важен.

Хочется отметить, что, так называемые, «мамины колыбельные» играли важную роль в развитии поколений на протяжении всего существования человеческого общества. Они создавали тот музыкальный генетический фонд, который был важной составляющей для каждого народа. Эти песенки не записывали, они передавались из поколения к поколению в устной форме и поэтому имели множество вариантов, потому что каждая мама пела ее по - своему.

До наших дней, благодаря собирателям фольклора, сохранились тексты колыбельных в разных вариантах.

К примеру:

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок

О бай-бай-бай!
Ты, собаченька, не лай,
Нашу Машу не пугай.
Бай-бай-бай-бай,
Ты собаченька не лай.
Петушок, не кричи,
У нас Машу не буди!

Дрема по полу брела
К Маше нашей забрела
К ней в кроватку забрела,
На подушку прилегла.
На подушку прилегла,
Машу ручкой обняла.

Но не только колыбельные были важным средством общения между взрослым и ребенком. Здесь можно вспомнить про знаменитые игры – потешки, пестушки: «ладушки» «потягушки» и многие другие. Эти игры не столько проговаривают, а именно пропевают. Тексты потешек можно найти на просторах интернета и в красочных книжных изданиях для малышей. Эти игры дают толчок к развитию координации, межполушарных связей, двигательных реакций.

С возрастом музыкальный опыт ребенка расширяется, обогащается новыми музыкальными впечатлениями. В детском саду и детских дошкольных развивающих центрах ребенок активно развивается в разных направлениях: в танцах, пении, музыкально-ритмических упражнениях, слушании музыки. Но эти занятия не могут полностью удовлетворить потребность ребенка в познании богатой музыкальной культуры. Поэтому крайне важно в повседневной жизни ребенка также расширять музыкальный кругозор.

Музыкальные произведения для слушания должны соответствовать возрасту ребенка.

Детям раннего возраста, жизненный и эмоциональный опыт очень небольшой, рекомендуется слушать небольшие по времени произведения разного характера, которые могут вызывать радость или, наоборот, успокоение. Если какая-то музыка вызывает у ребенка плач – ее следует немедленно выключить. Маленькие дети особо чувствуют все музыкальные звуки и тембры. Если же ребенок просит повторить какое-то музыкальное произведение – это свидетельствует о положительной оценке, что очень хорошо.

С детьми среднего и старшего возраста объем музыкального материала постепенно увеличивается. В старшем возрасте к прослушиванию можно добавлять шедевры мультипликации, созданные на музыку известных музыкальных произведений.

В наш век стремительного развития интернет-технологий музыкальные произведения можно найти на специальных сайтах. Вот некоторые из них:

«Детское радио»

На интернет-странице радиостанции можно прослушать онлайн-трансляции музыкальных передач, послушать колыбельные. Эфир радио также включает в себя спектакли, развивающие и развлекательные передачи, а также информационно-просветительские программы для родителей.

Deti Online

Здесь песни и музыка распределены по тематикам, что очень удобно.

Audiobaby

На этом сайте можно прослушать онлайн самую разнообразную музыку, аудиосказки, караоке и многое другое.

Слушание музыки должно быть активным, познавательным, в контакте с родителем. Прежде, чем включить какое-либо музыкальное произведение, родитель должен предварительно его прослушать самостоятельно. Необходимо обсуждать, что мы слышим: какой характер у музыкального произведения, какой музыкальный образ. Может быть, ребенок захочет выразить свои эмоции и чувства не в словах, а на бумаге – нарисовать картинку. Не следует навязывать ребенку свои ощущения, так как каждый человек индивидуален. Такие обсуждения расширяют словарный запас, развивают аналитические способности.

Музыкальный
руководитель:
Стрелкова Т.Г.

Страничка инструктора по физической культуре

Здорово жить Здорово!

Инструктор по физической культуре
Гнездилова Виктория Ивановна

*Сдать ГТО совсем непросто,
Ты ловким, сильным должен быть,
Чтоб нормативы победить,
Значок в итоге получить.
Пройдя же все ступени вверх,
Ты будешь верить в свой успех.
И олимпийцем можешь стать,
Медали, точно, получать.
Вперёд, к победам, дошколёнок!*

6 апреля в ГБДОУ № 39 проходили испытания в сдаче норм ВФСК ГТО, где наградой являются знаки отличия. Наши дети часто их получают. В зависимости от знака: бронза, серебро, золото у ребенка развивается целеустремленность и самосовершенствование, желание повысить результат, выполнить нормативы на лучший знак. Реализация данной работы поможет дошкольнику сделать первый шаг на пути к новым спортивным достижениям.



Страничка педагога-психолога

Семейные правила

Устанавливаем дома мир и порядок с помощью метода «Светофор»

Варианты оформления могут быть разные, на ваш вкус. Главное – смысл.

Красная зона – это то, что категорически запрещено всем членам семьи, то, что нельзя никогда и не при каких условиях. В красной зоне должно быть самое главное и актуальное сейчас, т.е. та проблема, которую нужно решить. Тут может быть 1 или 2 правила.

Далее желтая зона – это те правила, распорядок дня, условия, которые вы хотите, чтобы соблюдал ваш ребенок, но которые иногда по уважительной причине могут быть нарушены (праздники, поездки куда-то).

И самая важная зона – это зеленая, на самом деле работает именно она. Тут вы прописываете все, что ребенку можно. Все его права и возможности и вот тут не стоит скупиться, пишите, как можно больше. Глядя на зеленую зону, где ребенок видит сколько ему всего можно, ему уже не так страшно смотреть на красную и желтую, где довольно скромный список требований. Важно не использовать в правилах частицу «не», т.е. писать в положительном ключе, хотя не всегда удастся перефразировать правило. Будет здорово привлечь ребенка и составлять правила вместе, это всегда вызывает больше желания следовать им всей семьей.

Что делать, если ребенок нарушил правило?

Вместе с правилами должны появиться и последствия. Эти последствия «наказания» следует обсуждать заранее с ребенком в спокойном состоянии, ребенок должен быть с ними знаком и, если он нарушил правило, для него уже будет известное заранее последствие. Например, нарушение правила из красной зоны «Нельзя бить людей», если ребенок дерется/кусаются, он не должен играть 20 минут.

В идеале совместно с ребенком придумывать, что будет происходить в случае нарушения правила.



Страничка учителя-логопеда

«Обогащение словаря»

Пополнение лексического запаса (обогащение словаря) каждого ребенка происходит в процессе ознакомления его с окружающим. Процесс усвоения ребенком слов родного языка происходит одновременно с «исследованием» предметов, соответствующих этим словам: ребенок предметы осматривает, трогает, ощупывает, поглаживает (осязает), прислушивается, как они звучат, пробует на вкус, нюхает (обоняет). После того как ребенок усвоит «чувственную основу» слова, он оказывается способным к пониманию его обобщающего значения. Именно поэтому обогащение словаря детей раннего возраста и дошкольников должно быть организовано в процессе ознакомления их с окружающим, бытом, природой, трудом людей, их общественной жизнью. Причем взрослый должен общаться с ребенком посредством связной, грамматически оформленной речи.

Известно, что на третьем году жизни дети переживают так называемый «первый период вопросов» — в этом проявляется их стремление узнать названия всего того, что они видят вокруг: «Кто это?», «Как зовут?», «Что это?», «Как называется?»

Отвечая на вопросы ребенка во время свободного с ним общения, обозначая словом встретившийся ему и обративший на себя его внимание предмет, взрослый обогащает словарь ребенка. Таким же образом ребенок узнает и запоминает названия признаков предметов (прилагательные), действий и состояний (глаголы, причастия, деепричастия) и их признаков (наречия). Названия предметов, недоступных непосредственному наблюдению ребенка (например, скала, тундра, пальма, кит — для жителя Москвы), дети узнают, рассматривая картинки, изображающие их. Итак, ребенок обогащает свой словарь в живом речевом общении со взрослыми, узнавая названия предметов, наблюдаемых им в действительности или представляемых по картинкам. Следовательно, работа ведется практическим методом имитации, приемами опоры на реальные объекты или на картинку. Метод этот используется во всех возрастных группах детей.

Ребенок быстро (услышав иногда всего один раз) и прочно (на всю жизнь) запоминает слова, называющие тот предмет или явление, которые его заинтересовали.

Помочь детям сознательно усваивать слова и активно пользоваться ими могут следующие упражнения:

«Подбери определения»

Например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное.

«Узнай предмет по определению»

Например: белое, длинное, чистое, махровое ... (полотенце)

□ «Кто что делает?»

Например: повар ... (варит, жарит, печет); ветер ... (воет, срывает листья, поднимает пыль, надувает паруса).

□ «Что чем делают?»

Например: рисуют ... (карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой)

□ «Назови часть целого»

Например: дерево ... (ствол, ветки, корень, листья); обедать (наливать, накладывать, отламывать, есть, пить) и т.п.

Хотя обогащение словаря происходит главным образом при непосредственном восприятии окружающего, однако словарную работу нельзя считать при этом законченной. Необходима собственно языковая работа над словом:

- подбор антонимов и синонимов к заданному слову;
- отыскивание антонимов в рассказах, пословицах, поговорках;
- договаривание предложений с антонимами;
- составление предложений со словами-синонимами;
- объяснение и сравнение значений слов;
- рисование на тему многозначного слова;
- нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках.

Учитель-логопед: Чешева С.В.



Страничка руководителя ИЗО-студии

В. А. Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Сотрудничество воспитателей, детей и родителей реализуется в различных формах совместной деятельности. Одной из результативных форм является создание выставок совместных творческих работ детей и родителей как досуговая форма организации взаимодействия семьи и ДОУ.



**Руководитель ИЗО-студии:
Перепелица Е.В.**