



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021
sadik_gozdichka@crimeaedu.ru

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: АКТУАЛЬНОСТЬ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ»



КОНКРЕТИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

УЛУЧШАЕТ

**координацию движений
и мелкой моторики**

ФОРМИРУЕТ

**правильное
звукопроизношение**

СТИМУЛИРУЕТ

фантазию, творческую инициативу

ВОЗДЕЙСТВУЕТ

**на умственное
развитие**

СПОСОБСТВУЕТ

**согласованию
движения и речи**

ПЕРЕКЛЮЧАЕТ

внимание

СОВЕРШЕНСТВУЕТ

память

ТЕМАТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

«ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА»

**ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧИ
С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ**



**ОТРАЖЕНИЕ
МНОГООБРАЗИЯ МИРА
В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ**



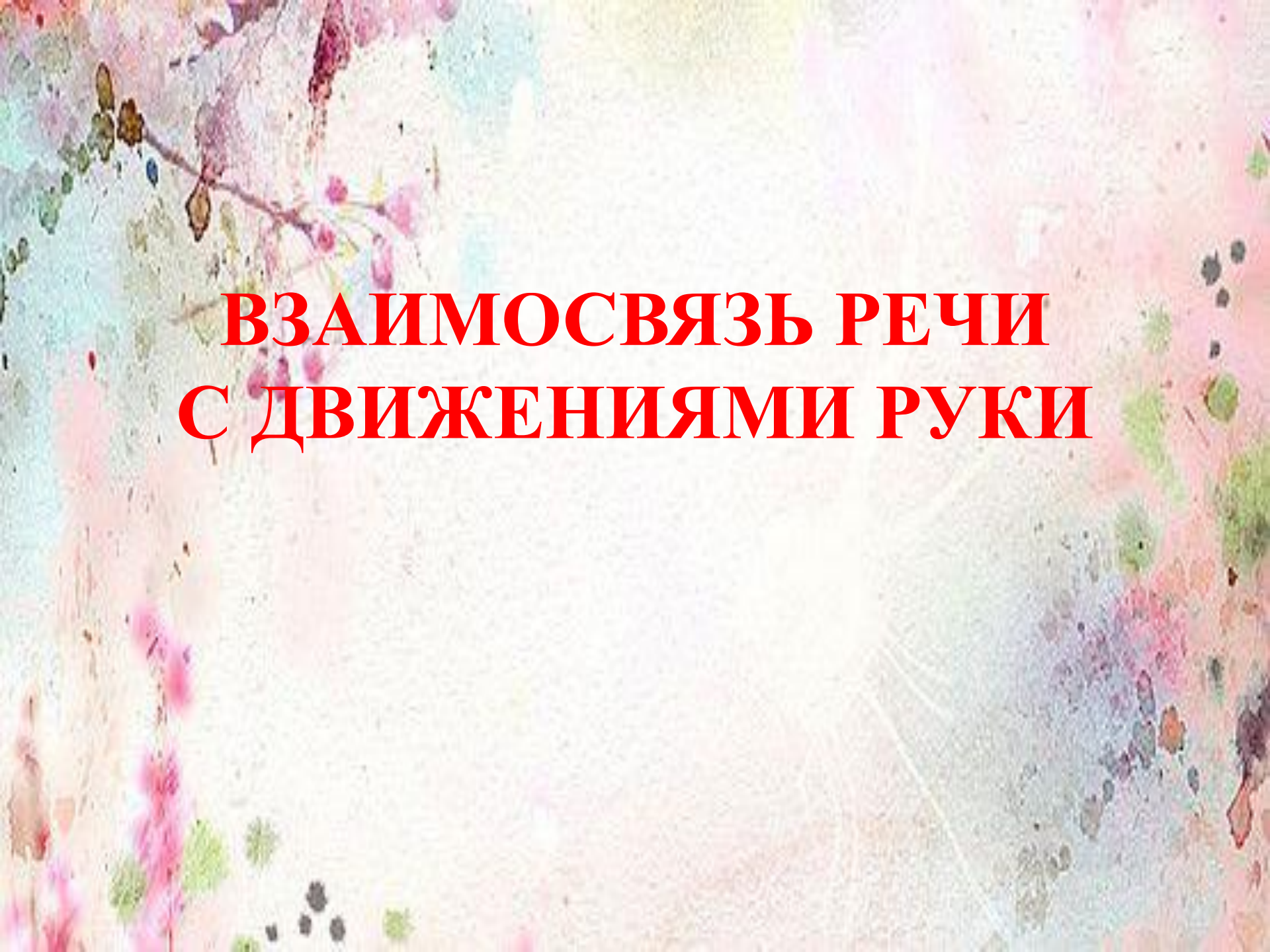
**ПАЛЬЧИКОВЫЙ
ТЕАТР**



**КРИТЕРИИ
ВОЗРАСТНОЙ
ГРАДАЦИИ
ПАЛЬЧИКОВОЙ
ГИМНАСТИКИ**

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ
ЛЭПБУКИ**





ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ



**Рука – это инструмент
всех инструментов.**

Аристотель



**Рука –
это головной мозг,
вышедший
наружу.**

И.Кант

**Ум ребёнка находится
на кончиках его пальцев.**

В.А.Сухомлинский



КОНЧИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК – ЭТО «ВТОРОЙ МОЗГ»

Первым языком, который освоил человек, был язык жестов.

Наши конечности являются своеобразными энергетическими каналами, через которые мы получаем информацию о мире. А в кончиках пальцев сосредоточены точки этих каналов. Зачастую мы не понимаем



и не расшифровываем смысл тех сигналов, которые посылает нам мозг через пальцы на руках.

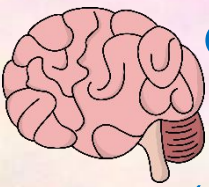
Вспомните: общаясь со своим собеседником лично, или даже по телефону, мы как правило, сопровождаем жестами свой разговор. Любую информацию, которую воспринимаем в окружающем мире, которую чувствуем внутри себя и видим в своих мыслях, мы можем выразить руками и пальцами.



Пальцы человеческих рук очень выразительны. Каждый палец руки ответственен за определённую сторону нашего психоэмоционального состояния.

Связь между рукой и мозгом невероятно важна.

Учёные установили, что на общей площади зоны движения в коре головного мозга, одну из самых обширных частей, наряду с проекциями мимической мускулатуры и мышц языка, занимает проекция мускулатуры кисти руки. И если у взрослого человека взаимосвязь происходит по схеме «мозг – рука» (мозг дал команду – рука сделала), то у ребёнка осуществляется обратная информационная связь.



Рука изучает окружающий мир, сообщает мозгу «результаты наблюдений» – мозг управляет рукой, используя эту новую информацию; рука выполняет новую команду мозга и в прямом смысле слова нащупывает очередные сведения. И снова в мозг поступает «отчёт о результатах». Таким образом, именно руки позволяют новорождённому «включить» мозг и развивать его. Массаж ладошек новорождённого, пальчиковые игры – это школа раннего развития вашего ребёнка.



Проекция кисти руки на коре головного мозга расположена рядом с речевой зоной. Воздействие на руки ребёнка, работа над мелкой моторикой способствуют стимуляции этой зоны мозга.

Пальчиковый массаж и пальчиковая гимнастика для детей, которые выражают свои взаимоотношения с миром гулением и лепетом, уже работают на развитие речи ребёнка.

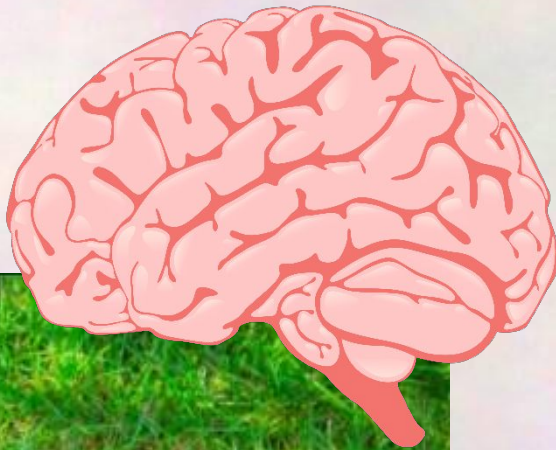
Наш мозг состоит из двух полушарий, имеющих разные функции. В правом полушарии возникают образы окружающего мира – явлений, предметов, в левом – эти образы получают словесное оформление – вербализуются.

В ежедневные занятия с ребёнком непременно должны включаться упражнения для мелкой моторики.

Многочисленными исследованиями подтверждено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

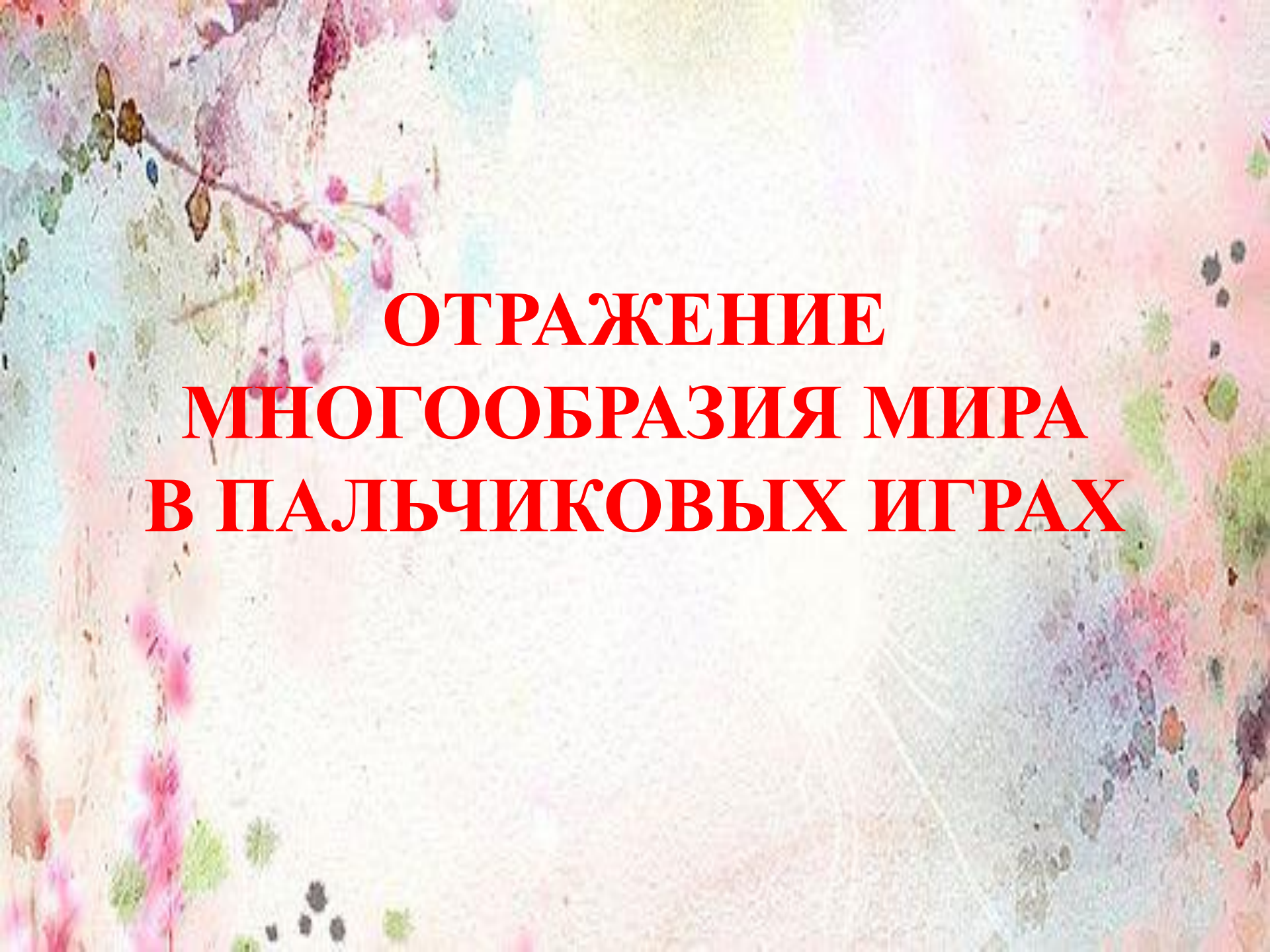


**Движения руки
всегда тесно связаны
с речью
и способствуют
её развитию.
В.М.Бехтерев**



**Удивительная работа
по освоению речи
происходит втайне от нас,
в лабораториях мозга.
Мы можем помочь ей,
развивая мелкую моторику рук.
В.М.Бехтерев**





ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ

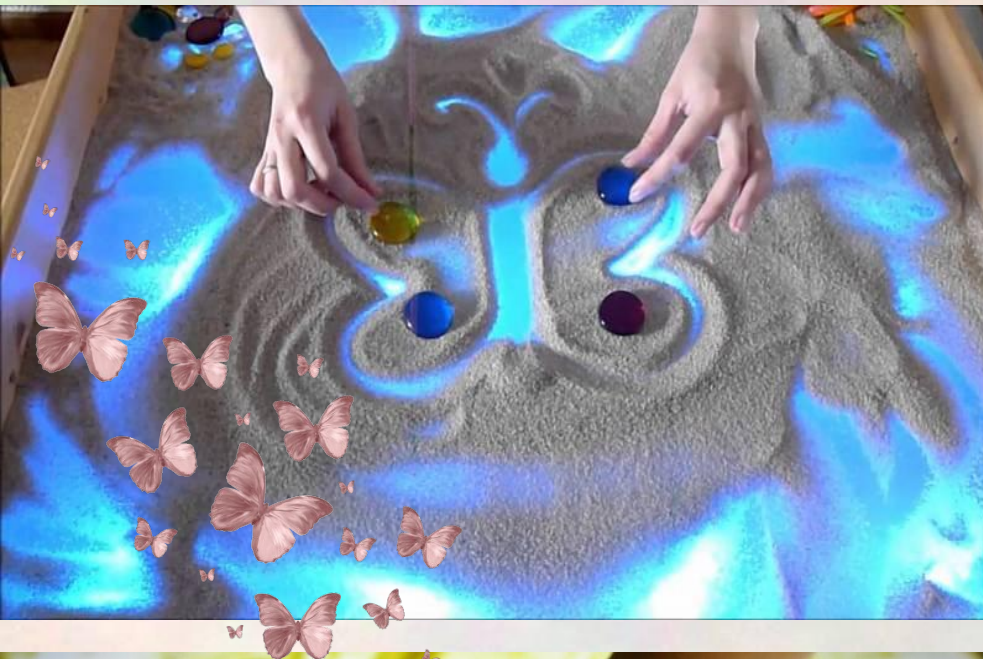
КРУПОТЕРАПИЯ



ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ



ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ



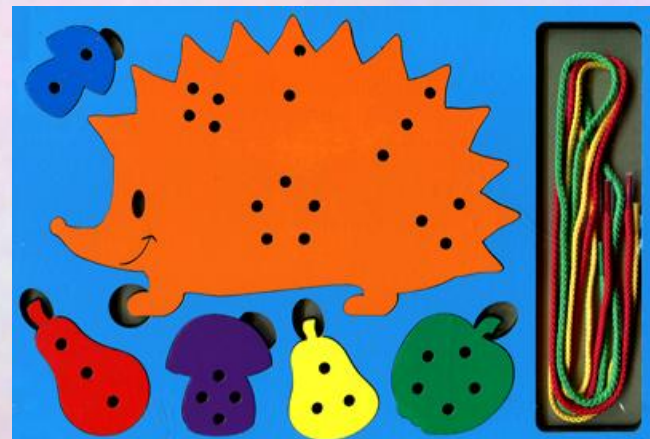
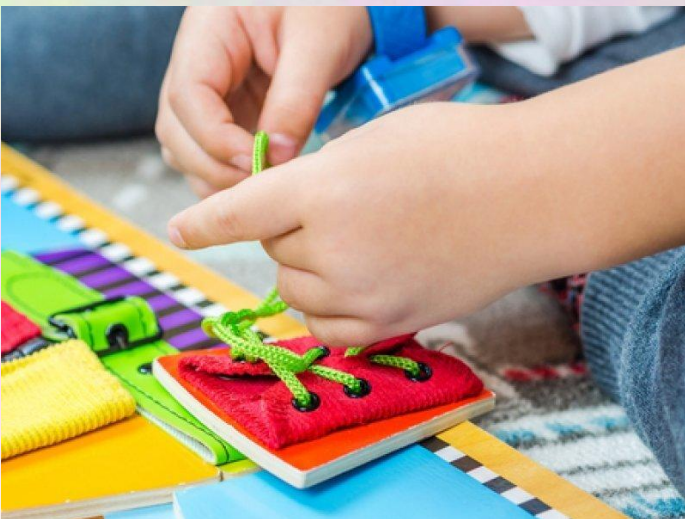
ИГРЫ С КОНСТРУКТОРОМ



СКЛАДЫВАНИЕ ПАЗЛОВ



ИГРЫ СО ШНУРОВКАМИ



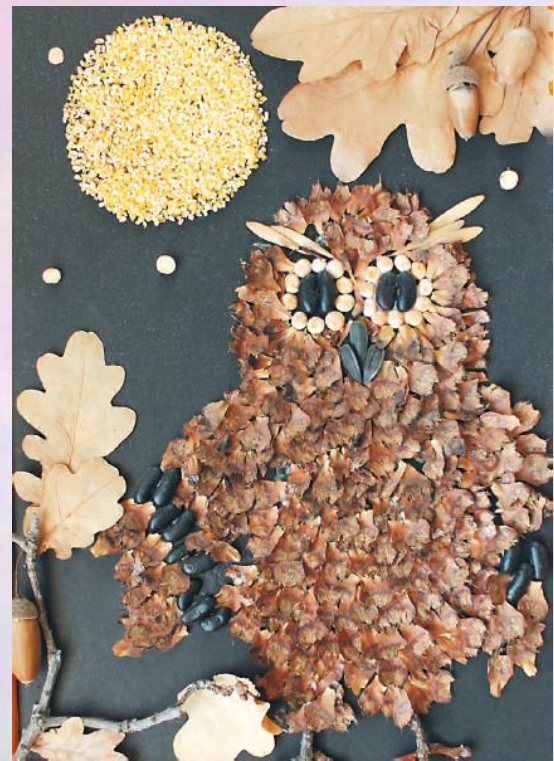
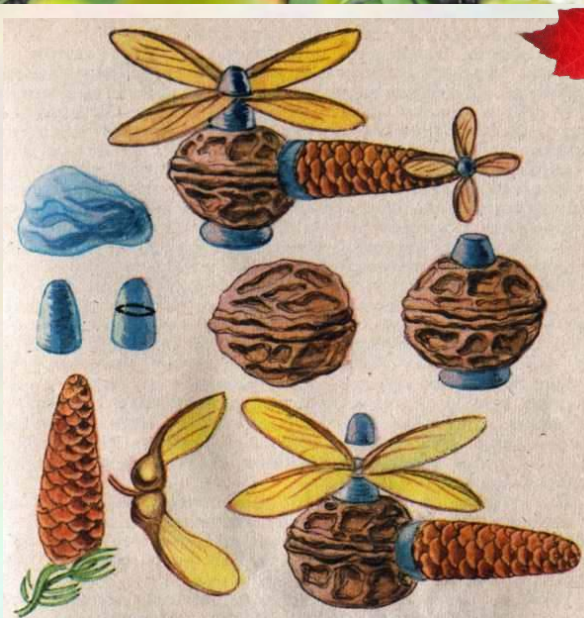


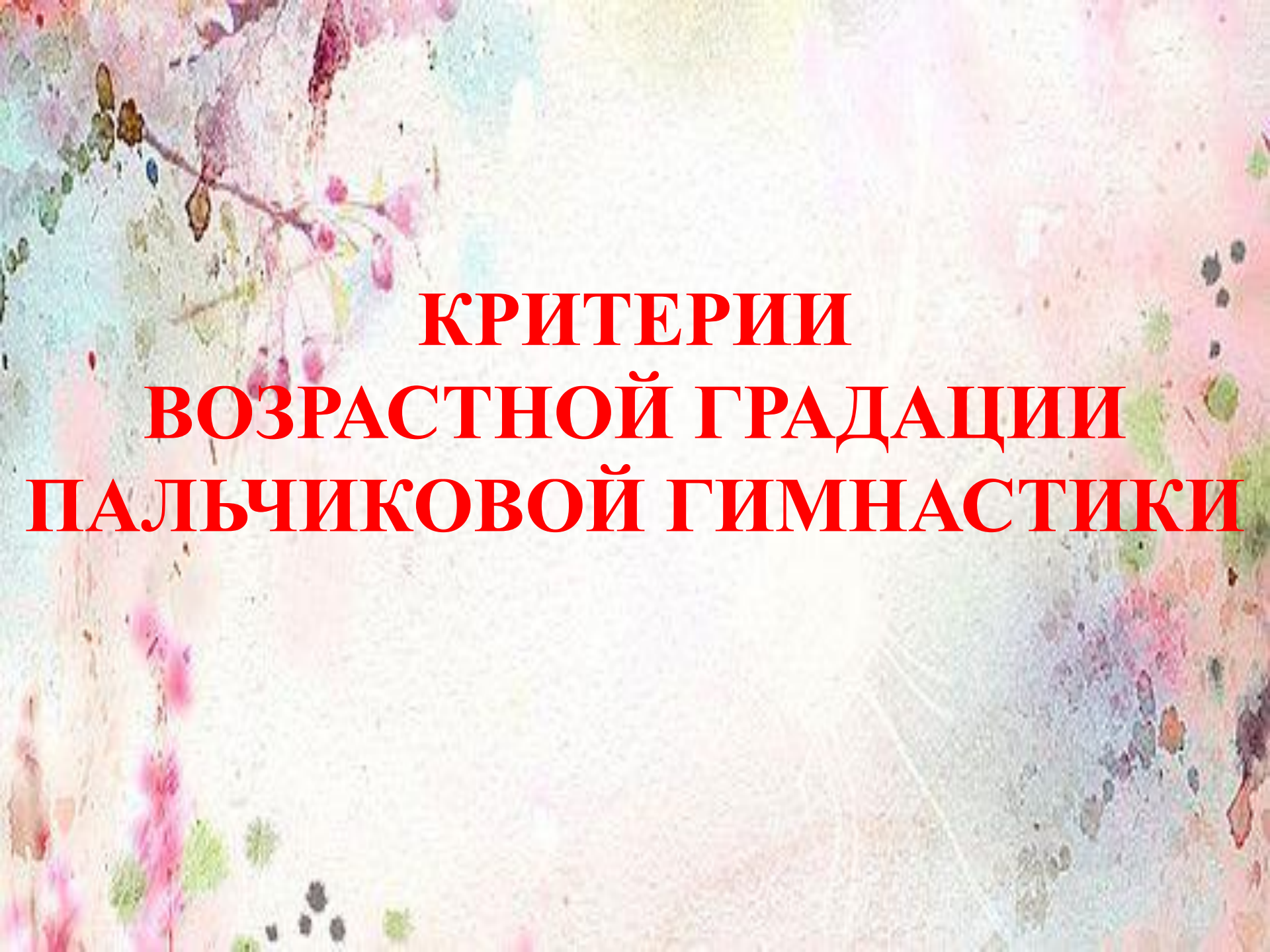
УПРАЖНЕНИЯ С ШАРИКАМИ И КОЛЕЧКАМИ СУ-ДЖОК





ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ





КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

ДЕТИ ДО 2-Х ЛЕТ:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину;
- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой («лучики», «цветочек», «колечко», «клювик», «веер», «дождик»).



ДЕТИ 2-3 ЛЕТ:

- выполняют энергичные движения кистями рук («месим тесто», «забиваем гвоздик»);
- составляют простые фигуры из пальчиков одной руки;
- составляют простые фигуры из пальцев и ладоней («колечко», «ковшик»);
- выполняют упражнения с участием двух рук («домик», «ворота», «замок», «очки», «цепочка»).



ДЕТИ 3-5 ЛЕТ:

- выполняют разнообразные фигуры и совершают движения правой и левой рукой поочерёдно;
- сжимают и разжимают пальцы обеих рук поочерёдно и одновременно;
- составляют фигуру обеими руками, совмещая пальцы.



ДЕТИ 5-7 ЛЕТ:

- рассказывают с помощью рук стихотворения, потешки, чистоговорки, с частой сменой фигур;
- составляют из пальцев рук фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш, счётные палочки);
- совмещают пальцы одной руки по схеме 1-2, 1-3, 1-4, 1-5. Затем совмещают пальцы другой руки по заявленной схеме, и обеих рук одновременно.

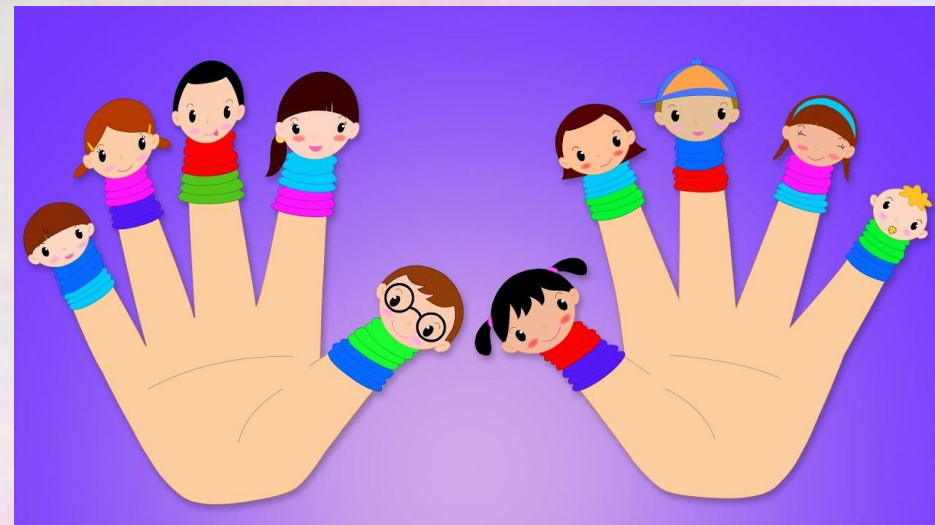




ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

**Пальчиковый театр позволяет инсценировать
рифмованные истории, сказки при помощи пальцев.**

**Театрализованные постановки
требуют участия обеих рук,
что даёт возможность
развивать зрительно-
пространственный гнозис,
ориентироваться в понятиях
«вправо», «влево», «вверх», «вниз».**



**Участие в спектаклях пальчикового театра помогает
подготовить руку ребёнка к письму.**

Участие в театрализованных постановках:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- развивает пространственное восприятие;
- тренирует память, мышление и внимание;



- формирует и расширяет словарный запас, активизирует речевые функции;
- совершенствует творческие способности, креативность, воображение и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями.



Игры с пальчиковым театром развивают любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству.



Участие в постановках способствует развитию памяти и внимания, расширению кругозора, активизации лексики.

**АЛЬТЕРНАТИВНАЯ
ТЕМАТИКА ЛЭПБУКОВ
О ПАЛЬЧИКОВОЙ
ГИМНАСТИКИ**

КРУПОТЕРАПИЯ

Нетрадиционный метод развития мелкой моторики.

ИГРЫ СО ШНУРОВКАМИ

**Разнообразие возможностей
в развитии тонкой и точной моторики пальцев рук
и всех компонентов речи.**

СКЛАДЫВАНИЕ ПАЗЛОВ

**Комплексная коррекция речевых нарушений
и отклонений в психо-физиологическом
развитии дошкольников.**

ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ

С прищепками играем – речь развиваем!

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

**Перспективное средство
и эффективная форма логопедической коррекции.**

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

**Работа над звуко-слоговой структурой слова,
развитием связной речи.**

СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ

**Нетрадиционные методы
логопедического воздействия.**

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Мир на кончиках пальцев.

**Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев.**

**От пальцев идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.**

**Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок.**

В.А.Сухомлинский

