

- «Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»
- «Белеет парус одинокий...»
- «Тучки небесные, вечные странники...»
- «Мы долго молча отступали...»
- «На севере диком стоит одиноко...»
- «Играют волны – ветер свищет...»
- «Забил снаряд я в пушку туго
И думал: ...»
- «А он, мятежный, просит бури...»
- «Кто же вас гонит: судьбы ли решение?...»

(в вицмундире лейб – гвардии
Гусарского полка).

Художник Ф.О.Будкин 1834г.





М.Ю.Лермонтов.

Художник П.П.Кончаловский.

- **Мотив** – устойчивый, значимый образ, постоянно повторяющаяся деталь.
- **Лейтмотив** – основной мотив, главный, ведущий в произведении.

- *мотив* действия и подвига;
- *мотив* странничества;
- *мотив* изгнанничества;
- *мотив* сна;
- *мотив* памяти и забвения;
- *мотив* одиночества...

*«Мотив одиночества
в лирике
М.Ю.Лермонтова».*

- *Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.*
- *Необычный порядок слов в предложении.*
- *Противопоставление слов, образов, эпизодов для усиления выразительности мысли.*
- *Повторение однородных согласных звуков.*
- *Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.*
- *Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.*
- *Переносное значение слова, основанное на сходстве двух предметов.*

- *Композиция.*
- *Инверсия.*
- *Антитеза.*
- *Аллитерация.*
- *Эпитет.*
- *Олицетворение.*
- *Метафора.*

- *Какова композиция стихотворения?*
- *Как называется противопоставление образов, настроений?*
- *Для чего автор именно так выстроил композицию?*
- *Каков мотив?*
- *Какие тропы использует автор для раскрытия мотива?*

- *Лазурь – светло – синий цвет, синева (устар., возвыш.); природная светло – синяя краска, оттенок синего цвета.*

- *Это цвет неба и моря. Он совмещает в себе какое-то противоречие возбуждения и покоя, вызывает ощущение холода и напоминает тени. Синяя поверхность кажется удаляющейся от человека, увлекает взгляд в глубину.*
- *В христианской культуре синий цвет ассоциируется с непостижимыми тайнами, с вечной божественной истиной.*
- *У многих народов он символизировал небо и вечность.*
- *Как правило, романтики с синим цветом отождествляли свои мечты и тоску по неземному идеалу.*

- См. с. 168 – 169 учебника.

- Какова композиция произведения (каково его построение)?
- Какие тропы используются М.Ю. Лермонтовым в данном стихотворении?
- Каков мотив?
- Как показано одиночество?



- Чем вы сегодня пополнили свой «багаж знаний»?
- С каким новым термином познакомились?
- Каков же лейтмотив произведений М.Ю. Лермонтова, изученных сегодня?
- Что удалось повторить, закрепить?
- Каково ваше впечатление от сегодняшнего урока?
- На сколько каждый из вас поработал?

- Выучить наизусть стихотворение «Утёс» (с.168), проиллюстрировать его;
- повторить литературоведческие термины.
- Инд.: подготовить сообщение о пребывании М.Ю. Лермонтова на Кавказе.