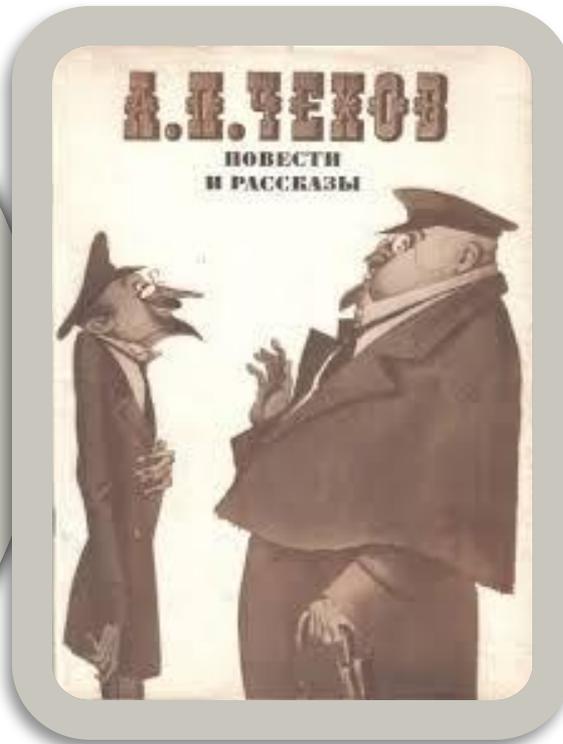


**МБОУ «Карабай-Шемуршинская средняя общеобразовательная школа»
Шемуршинского района Чувашской Республики
Районная научно – практическая конференция
«Наука. Творчество. Развитие»**

Рассказы А. П. Чехова о тонких и толстых



Автор:

**Прохоров В., ученик 8 класса МБОУ
«Карабай – Шемуршинская СОШ»**

Руководитель: Сельцова В.И.,

**учитель русского языка и
литературы**

Карабай – Шемурша 2015

Содержание

1. Введение. Современная проблема полных и худых людей.

2. Цели исследования

3. Задачи исследования

4. Основная часть Толстые и тонкие герои в рассказах А. П. Чехова.

Описание внешности героев.

Карьерная лестница. Чего достигают по службе худые, а чего толстые?

Взаимоотношения людей разной полноты.

5. Выводы исследования

6. Заключение

7. Литература

Методические приёмы

1.Иллюстративный

2.Исследовательский:анкетирование

беседа

анализ

Цели:

Чтение рассказов А. П. Чехова и сравнительный анализ в рассказах толстых и тонких героев.

Задачи:

1.Познакомиться с рассказами А. П. Чехова.

2.Выбрать для исследования те рассказы А. П. Чехова, в которых при описании внешности героев автор уделяет особое внимание весу своих героев.

3.Выписать характеристики героев из данных рассказов.

4.Сравнить описание внешности тонких и толстых героев из рассказов.

Введение

В этом учебном году на уроке литературы прочитали рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Меня очень заинтересовала проблема толстых и тонких. А.П. Чехов обязательно обращает внимание на вес своих героев.

В наше время это очень актуальный вопрос. О весе людей и медицина много говорит, пишет, но у каждого человека своя природа, своё мнение на этот счёт. За долгие годы исследований в области медицины европейские ученые пришли к единому выводу о том, что «толстые и тонкие» ничем друг от друга не отличаются. То есть у полных людей и очень худых одинаковые шансы на то, чтобы заболеть какой-либо опасной болезнью, связанной с чрезмерным потреблением пищи. И это включая генетическую предрасположенность к худощавому телосложению, либо к сильной полноте. В итоге человек может быть очень толстым или, наоборот, чрезмерно костистым и жилистым, но при этом состояние здоровья не будет хуже или лучше из-за параметров фигуры.

Всё зависит от самого человека.

Чем опасен дефицит веса?

1. Возможные последствия:
2. Депрессии.
3. Анемия.
4. Ослабление иммунитета.
5. Остеопороз (повышенная хрупкость костной ткани).
6. Потеря волос.

Бытует мнение, что человек с небольшим весом намного успешнее в жизни. Он хорошо выглядит, у него лучше складывается личная жизнь, такой человек быстро продвигается по службе. И если нам говорят про какого-нибудь начальника, то мы представляем себе грузного, серьёзного человека, сидящего за рабочим столом, с задумчивым выражением лица.

Но говоря о простом работнике, мы видим его худым, подвижным, шустрым человеком.

Так ли это?

Со своими вопросами я обратился к одноклассникам и учащимся 11 класса.

Чем страшен лишний вес?

1. Сердечно – сосудистые заболевания
2. Сахарный диабет
3. Инсульт.
4. Скелетно-мышечные нарушения.
5. Болезни желудочно-кишечного тракта.

Анкетирование

Вопросы	Худые	Полные
1. Влияет ли вес людей на характер?	Большинство ребят ответили положительно.	
2. Какие качества преобладают у худых, а какие у полных?	<ul style="list-style-type: none">• худые люди более жесткие, дерзкие• в тоже время спокойные, отзывчивые, открытые• разносторонне развитые• активная жизненная позиция.	<ul style="list-style-type: none">• чаще всего бывают добрыми, жизнерадостными, мудрыми и мягкими• больше комплексов, чем у худых.• закрытые от людей• это ленивые люди.• очень дружелюбные, отзывчивые и справедливые.
3. Какие профессии выбирают?	Подвижные профессии. Люди спортивных и творческих профессий. А также продавцы, инженеры...	Малоподвижные профессии. Хорошо осуществляют руководство. А также юристы, водители...

Исследуемые рассказы А. П. Чехова

«Толстый и тонкий»

«Хирургия»

«Злоумышленник»

«Красавицы».



Подберем синонимы

Худой

тощий

тонкий

мелкий

ювелирный

маленький

махонький

Толстый

полный

тучный

Первое знакомство героев рассказа «Толстый и тонкий»

Тонкий

Навьючен чемоданами,
узлами, картонками.

Худенькая жена с
длинным подбородком
и высокий худой
гимназист.

Пахнет дешевой
ветчиной и кофейной
гущей.

Толстый

Губы, подернутые
маслом, лоснились, как
спелые вишни.

Пахло хересом и
флердоранжем.



Карьерная лестница

Тонкий

Коллежский ассессор

- жалованье плохое,
пробивается кое-как.

Толстый

Тайный советник —
имеет две звезды.

Взаимоотношения

Тонкий узнал о высоком чине толстого

Побледнел, окаменел, на лице

- широчайшая улыбка.

Съежился, сузился, сгорбился.

Ваше превосходительство

Вывод

Тонкий

**Стоит на самом низу
карьерной лестницы.**

Толстый

**Достигает больших
высот в карьере.**

Описание героев из рассказа «Злоумышленник»

Судебный следователь:

**Хорошо одет
Ухоженный
Красивый
лицом
Упитанный**



Подозреваемый:

**Тощий мужичонко
В пестрядинной
рубаше
Обросший
Выражение
угрюмой суровости**

Эмоции героев во время допроса

Судебный следователь:

Ведет себя самоуверенно

Спокойно

Чинно

Его не волнует судьба
подозреваемого

Подозреваемый:

Постоянно оправдывается

Боится следователя

Жалует о своем поступке

Винит во всем жизнь

Армянин из рассказа

«Красавицы»

Одет в куцую красную куртку и в широкие ярко-голубые шаровары

Стриженная головка с нависшими бровями

С птичьим носом и длинными усами

Тощее горбатое туловище

Описание героев из рассказа «Хирургия»

Фельдшер:

Толстый человек лет
сорока

В поношенной
жакетке
и истрёпанных
брюках

С сигарой в руке



Дьячок:

Высокий худой старик
в коричневой рясе и
с кожаным поясом
На носу бородавка

Общий вывод по рассказам

Тонкие

Одеты неказисто, просто

Питаются дешевыми продуктами

Некоторые ходят босиком. Чаще они бедны

Толстые

Одеты или с большим вкусом, или вычурно и ярко

Питаются дорогими продуктами

Они или богаты, или хотят походить на таковых

Заключение

Обобщая собранный материал, я пришел к следующим выводам:

1. В каждом рассказе, изученном мною, обязательно присутствуют толстые и худые герои, а в некоторых те и другие. А.П. Чехов обязательно обращает внимание на вес своих героев.

2. Чаще всего худые герои одеты очень просто и неказисто, они не всегда опрятны. Зачастую они представляют низкий рабочий класс.

3. Толстые же герои всегда одеты «с иголочки», всем своим видом они показывают, чего добились в жизни и какой у них высокий чин.

4. Но в произведениях Чехова есть и исключения. Так, например, человек полный занимает невысокую должность, но своим видом показывает свою важность. («Хирургия»)

Чехов очень точно показывает характеры толстых и тонких героев, и все мои исследования подтверждают это.

А я все же думаю, что каждый человек индивидуален. И успех зависит от внутреннего желания каждого из нас добиться его.

Литература

1. **А. П. Чехов. Рассказы. Калининградское книжное издательство. 1980**
2. **А. П. Чехов. Повести и рассказы. М. «Просвещение» 1986**
3. **А. П. Чехов. Рассказы. Повести. М. «Дрофа» 2002**
4. **С.И.Ожегов Словарь русского языка. М.»Русский язык»**