

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАГИСТРАЛЬНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22»

ПРЕДМЕТ: ТЕХНОЛОГИЯ

ДЕТСКИЕ ТАБУРЕТЫ «ОТ А ДО Я»

Выполнил: учащийся 9а класса
Тихоненко Игнат
МБОУ СОШ №22

Руководитель: учитель технологии
1 квалификационной категории
Кондаков Николай Владимирович

р.п. Магистральный
2022

Выбор и обоснование проекта:

- Табурет – это один из видов удобства для сидения. Также это предмет для повседневной жизни в быту. Он лёгок и прост в изготовлении. К тому же мы с другом Максимом решили сделать набор детской мебели, для изучения алфавита. Нами было принято решение изготовить ножки стола и табуретов в форме букв А и Я.



Цель и задачи:

- При выполнении проекта я поставил перед собой цель:
- - изготовить табуреты с применением первой и последней буквы русского алфавита.
- Также хотелось решить следующие задачи:
- закрепить и получить новые практические навыки по выполнению столярных операций;
- научиться пользоваться электролобзиком, фрезерной машиной, шлифовальной машиной;
- получить навыки изготовления изделий из фанеры;
- в будущем создать изделие, пользующееся спросом на потребительском рынке.

История возникновения:

- *Первая табуретка в мире* была грубоватым предметом на 4-х ножках. Это потом её украсили, дополнили, оснастили мягким сидением, появились складные варианты. Самым древним образцам более 5000 лет – таков возраст египетских захоронений, где они были обнаружены. Царские особы Древнего Египта использовали высокие табуреты в качестве трона. В обиходе были простые и складные табуреты: сидения делали из древесины, а устойчивые ножки, напоминающие копыта – из слоновьих бивней.
- Было в табурете и что-то символичное. Круглое сидение и ножки напоминали солнце и расходящиеся в стороны лучи. С каждым таким предметом в помещении появлялось новое солнышко, а с ним – удобство и уют.

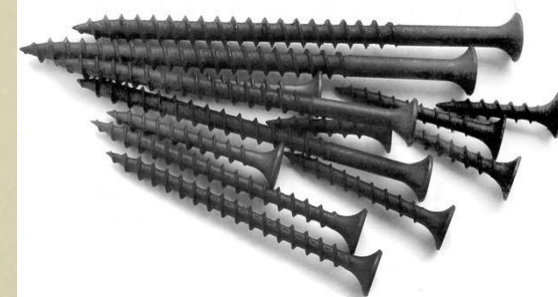
Виды табуретов







Выбор материала



Выбор материала

- ▣ Табуретки должны подходить следующим требованиям:
 - ▣ 1. Лёгкость
 - ▣ 2. Прочность
 - ▣ 3. Дешевизна
 - ▣ 4. Простота обработки и работы
 - ▣ 5. Красивый цвет, текстура

- ▣ Проанализировав, из каких материалов я буду изготавливать, с помощью чего собирать и отделять детали изделия, решил выбрать :
 - ▣ 1. Фанера толщиной 20 мм (берёза)
 - ▣ 2. Саморезы (24 штуки)
 - ▣ 3. Лак

Правила ТБ

■ Правила техники безопасности.

- Надеть фартук и нарукавники.
- Проверить исправность верстака и инструментов.
- Проверить качество заготовки.
- Надёжно закреплять заготовку при её обработке.
- Инструментом работать исправным, хорошо налаженным, заточенным и по назначению.
- Соблюдать правильную стойку и хватку инструмента.
- При нанесении лака открывать форточки и использовать принудительную вентиляцию.
- При использовании электроинструмента соблюдать правила электробезопасности и правильные приёмы работы ими.

■ Запрещается :

- Сдвигать стружку или опилки с верстака, инструментов.
- Класть инструменты и заготовки на край верстака.
- Отвлекаться во время работы.
- При использовании электрических инструментов, работать без очков или маски.

Технологическая последовательность:

- Подготовительный этап.
- А) продумал материалы, из которых будут выполнены изделия;
- Б) изобразил эскизы деталей изделия;
- В) составил технологическую карту;
- Г) выбрал и подготовил инструменты;
- Д) выбрал и подготовил материалы на заготовки.
- Технологический этап.
- А) разметка;
- Б) сверление отверстий;
- В) выпиливание электролобзиком ;
- Д) фрезерование;
- Е) зачистка шлифованием
- Ё) сборка деталей изделия;
- Ж) лакирование.
- Заключительный этап.
- А) проверка на прочность;
- Б) контроль качества выполненного изделия.

Эстетическая оценка:

- Я считаю, что табуреты выполнены качественно, оригинально, надёжно. А естественная текстура дерева и блеск лака придают данному изделию красоту и притягательность.

Экологическая оценка:

- Считаю, что при изготовлении данного изделия я не нанёс вреда окружающей среде и людям, по следующим причинам:
- Материал, который мне был нужен, я выбрал из отходов в мастерской;
- При использовании лака я работал в хорошо проветриваемом помещении.

Экономическая оценка:

- Затраты на электроэнергию при работе электроинструментами и на станках:
- электролобзик - 60 минут
- сверлильный станок – 10 минут
- фрезерная машина – 30 минут
- шлифовальная машинка – 20 минут
- Итого: 2 часа
- Средняя мощность станков – 1,5 кВт. Один киловатт стоит 1 рубль 42 копейки.
- $1,42\text{р.} * 1,5\text{кВт} * 2\text{ч} = 4,26$
- Значит на электроэнергию затрачено 4 рубля 26 копеек.
- Шлифовальная бумага мелко и крупнозернистая по 20 рублей лист. Итого 40 рублей.
- Глянцевый лак 0,4 литра стоит 100 рублей.
- Саморезы 24 шт. по 1,5 рубля за штуку – 36 рублей.
- Складываем результаты и получаем:
- $4,26 + 40 + 100 + 36 = 180,26$
- Итого: на изготовление изделия потрачено 180 рублей 26 копеек

Самооценка:

Работая с литературой и справочными материалами, я получил много знаний. В процессе работы я старался сделать изделия аккуратно и качественно. Во время работы я получал новые столярные навыки. Мои изделия получились такими, какими я их задумывал

Реклама изделия

- ▣ Табуреты хороши,
- ▣ Вы учитесь малыши.
- ▣ Азбуку необходимо знать,
- ▣ Чтобы многое познать.

Описание окончательного варианта проекта.

- Анализируя проделанную работу, я пришёл к выводу, что выполнил поставленную цель и задачи. Табуреты получились красивыми, прочными, с маленькой себестоимостью и экологически чистыми. В будущем же планирую продолжать эту тему, хочу попробовать что-то новое.

Источники информации

- ▣ Литература:

- ▣ Коваленко В.И. Объекты труда. М: Просвещение 1993.
- ▣ Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. 6 класс. М: Вентана-Граф 2014.
- ▣ Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. 7 класс. М: Вентана-Граф 2016.

- ▣ Интернет источники:

- ▣ [Yande.ru/images>](https://yandex.ru/images/) табуреты

**Спасибо за
внимание!**