



Урок русского языка

11 класс





Способы передачи чужой речи.
Пунктуационное оформление
предложений с прямой и
несобственно-прямой речью.



Цель: повторить способы
передачи чужой речи;
закрепить умение
пунктуационного оформления
предложений с прямой и
несобственно-прямой речью.



Эпиграф к уроку : Знаки
препинания служат нотами
при чтении.

А.П.Чехов



Чужая речь – это речь собеседника, третьего лица или собственная речь говорящего, произнесенная ранее. Чужой речью называется и то, что человек думает, пишет.



Способы передачи чужой речи

1. *А: «П».* Предложение с прямой речью.
А.П. Чехов говорил: «Знаки препинания служат нотами при чтении».

2. *[], (что...).* Предложение с косвенной речью.
А.П. Чехов говорил, что знаки препинания служат нотами при чтении.



3. [ВС(ВП),...]. Простое предложение с вводными словами или предложениями.

По словам А.П.Чехова, знаки препинания служат нотами при чтении.

4. Простое предложение с дополнением, указывающим на тему сообщения.

А.П. Чехов говорил о схожести при чтении знаков препинания с нотами.

Пунктуационное оформление
предложений с прямой речью

Прямая речь – это дословное воспроизведение чужого высказывания.

Слова автора

перед прямой речью

А: «П».

А: «П?»

А: «П!»

А: «П...»

после прямой речи

«П», - а.

«П?» - а.

«П!» - а.

«П...» - а.



«П,- а,- п ».

«Слава богу, – сказала девушка, – насилу вы приехали. Чуть было вы барышню не утомили». (Пушкин)

«П! – а. – П».

«Покажи! – закричал Данила-мастер. – Без цветка мне жизни нет». (Бажов)

«П? – а. – П».

"Кто здесь хозяин? - хрипел он. - Подавай хозяина ".
(Куприн)

«П,- а...а: - П».

«Не сердись, — повторил он и шепотом добавил: — Плакать тоже не надо». (Горький)



Лексическая минутка

Говорить -выражать(ся),высказывать(ся),
излагать, изъяслять, молвить, произносить, выгова
ривать, сказать, сказывать,
рассуждать, трактовать, утверждать,
твердить, повторять;
разглагольствовать, резонировать, развивать мысль,
распространяться, рассуждать, витийствовать, орат
орствовать, держать
речь, проповедовать, гласить, вещать;
барабанить, тараторить, бредить,
лепетать, лопотать, бормотать, ворчать сквозь
зубы, шептать, мямлить, тянуть, цедить сквозь
зубы; галдеть, разговаривать, утверждать.



Пунктуационное оформление диалога

Диалог – **это разговор** двух или нескольких лиц, форма речи, состоящая из обмена репликами. Каждая реплика диалога записывается **с новой строки**.

Перед репликой ставится **тире**.

Если реплики стоят **слова автора**, то знаки ставятся так же, как при прямой речи. Слова автора после реплики записываем со строчной буквы.

Кавычки при диалоге **НЕ ставятся**.

1) А: — П.

Он укоризненно сказал:

— Нина, это несерьёзно. (Д. Рубина)

2) — П, (?!) — а.

— Это что-то новенькое, — буркнул Максим. (Д. Рубина)

3) — П,(?!) — а, — п.

— Я хотел с вами поговорить, — сказал он, — вернее, посоветоваться. (Д. Рубина)

4) —П,—а.—П.

— Ничего, — сказала я. — Я карманная. (Д. Рубина)



Запись диалога в строку

Если реплики **без слов автора**, то они могут писаться не столбик, а в **сточку**.

Реплики в этом случае берутся в **кавычки**, между ними ставится **тире**.

Пример.

«Что сегодня снилось тебе, милая?» — «Сон приснился, и странный очень». — «Что же за чудо снилось тебе, милая?» — «Мне снились белые цветы...»

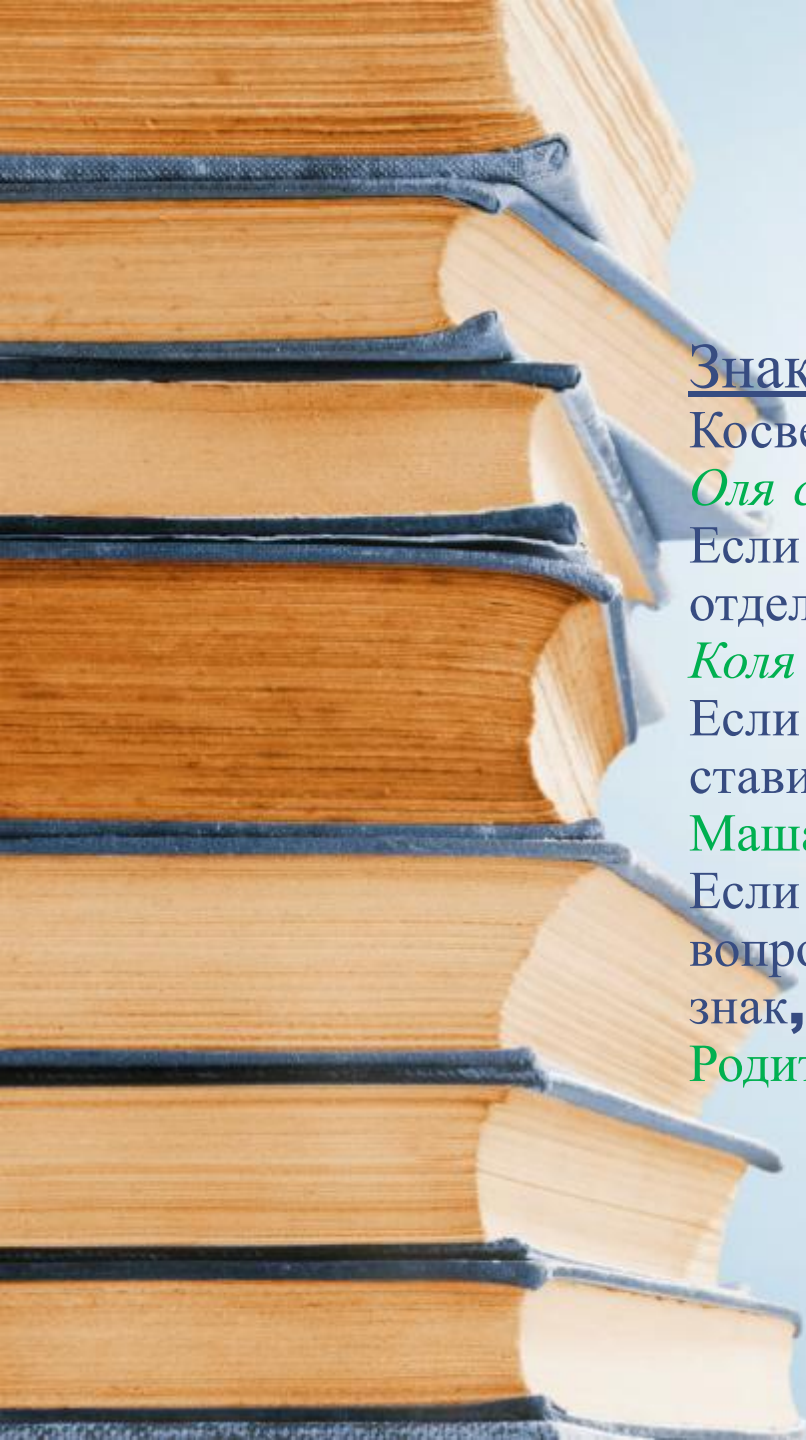


Пунктуационное оформление предложений с косвенной речью

Чужая речь, переданная в форме придаточного предложения, называется косвенной речью.

Первая, главная часть предложения в этом случае представляет собой слова автора, а вторая – косвенную речь. Косвенная речь может присоединяться к главной части предложения с помощью союзов ЧТО, БУДТО, ЧТОБЫ, местоимений и наречий КТО, ЧТО, КАКОЙ, ГДЕ, КОГДА, ПОЧЕМУ и других, а также частицы ЛИ.

Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание. [], (что...)



Знаки препинания в предложениях с косвенной речью

Косвенная речь не заключается в кавычки:

Оля сказала, чтобы Витя взял с собой палатку.

Если косвенная речь представляет собой придаточное предложение, то она отделяется от главного предложения запятой.

Коля подумал, что опять заняли его место.

Если косвенный вопрос включает в себе вопросительный смысл, пред ним ставится двоеточие, а после него вопросительный знак.

Маша спрашивает: долго ли нам ещё ехать?

Если косвенный вопрос рассматривается как простая передача содержания вопроса, перед ним ставится запятая, а в конце сложного предложения тот знак, который требуется по смыслу

Родители интересовались, когда я к ним приеду.



Несобственно-прямая речь

*Друзья побывали в театре и в один голос заявили: «Очень уж понравился **нам** этот спектакль!**!»**. (прямая речь)*

*Друзья побывали в театре и в один голос заявили, что **им** очень понравился этот спектакль. (косвенная речь)*

*Друзья побывали в театре. Очень уж понравился **им** этот спектакль!*



Особенности несобственно-прямой речи:

- 1.**Сочетание прямой и косвенной речи.
- 2.**Сохраняет лексические и синтаксические особенности чужого высказывания.
- 3.**Ведется от имени автора.
- 4.**Не выделяется на фоне авторской речи.



Цитата как способ передачи чужой речи.

Знаки препинания при цитате

Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова.

Цитаты привлекаются для подкрепления или пояснения излагаемой мысли авторитетным высказыванием.

В письменной речи цитаты заключаются в кавычки.

Если цитаты приводятся не полностью, место пропуска обозначается многоточием. Цитаты оформляются следующими способами:

- *предложениями с прямой речью.*
- *предложениями с косвенной речью.*
- *предложениями с вводными словами.*

Цитата из стихотворений в кавычки не заключается, если соблюдена стихотворная строка.



Использование разных способов передачи чужой речи при подготовке к ГИА

- при написании сочинения-рассуждения по исходному тексту обязательно обращение к тексту, ведь на экзамене сочинение без опоры на текст не оценивается.
- Чужая речь используется в качестве аргумента, для подтверждения или опровержения какого-либо факта, мнения, утверждения.
- Части сочинения – рассуждения, в которых целесообразно использовать чужую речь:
 - комментирование проблемы;
 - освещение позиции автора;
 - Собственное мнение;
 - Аргументация собственного мнения.



В сочинении можно использовать разные способы передачи чужой речи:

- косвенную речь (Ю. В. Бондарев убежден, что книга – неотъемлемая часть нашего общества...);
- прямую речь (Ю. В. Бондарев убежден: « Книга – неотъемлемая часть нашего общества... »);
- предложение с вводным словосочетанием (По мнению Ю.Бондарева, книга – неотъемлемая часть нашего общества...).

При освещении позиции автора, собственной позиции и аргументировании необходимо использовать цитирование.



Практическая часть

Определите способ передачи чужой речи (прямая речь, косвенная, несобственно-прямая)

1. Грэй мог бы сказать: «Я жду, я вижу, я скоро узнаю».
2. Катя подняла голову и сказала, что согласна.
3. «Нет, он не англичанин...», - подумал Берлиоз.
4. Никто не мог дать мне ответа, жив ли старый смотритель.
5. «Что гром-то наделал», - сказал Думнов.
6. По словам родителей, наша школа дает детям хорошие знания.
7. Мне объявили, что я должен ждать ещё три дня.
8. Директор заговорил об экзамене, который проводится в форме сочинения.
9. Древние греки утверждали, что музыка излечивает болезни



Проверка

Прямая речь: 1,3, 5

Косвенная: 2, 7, 9

Несобственно-
прямая: 4, 6, 8



Упражнение «Корректор»

Исправьте ошибки

- 1.** Автор статьи пишет, что я обращаюсь ко всем, кому не безразлична судьба России.
- 2.** Герой говорит, что я никогда не прячусь за чужими спинами.
- 3.** *Осуждая своих современников, М.Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколение».*
- 4.** *Обращаясь к дружине, Игорь сказал, что «хочу поломать копье о конец поля половецкого».*



Проверка

- 1.** Автор статьи пишет, что он обращается ко всем, кому не безразлична судьба России.
- 2.** Герой говорит, что он никогда не прячется за чужими спинами.
- 3.** Осуждая своих современников, М. Лермонтов пишет:
«печально я гляжу на наше поколение».
- 4.** Обращаясь к дружине, Игорь сказал: «хочу поломать копье о
конец поля половецкого».