



Поклон земле, суровой и прекрасной,
Что вечно будет людям дорога!
Здесь виден новый город – светлый, ясный,
Степная ширь и Волги берега.
Став на земле суровой и прекрасной,
Копнешь песок, а он не желтый весь,
Не золотистый он, а темно-красный,
Как кровь героев, пролитая здесь.

(автор Сергей Щеглов)

70 лет Сталинградской битве

Сталинградская битва
боевые действия советских войск по
обороне города Сталинграда и разгром
крупной стратегической немецкой
группировки в междуречье Дона и Волги в
ходе Великой Отечественной войны

17 июля 1942 — 2 февраля 1943

Является крупнейшей сухопутной битвой в ходе, которая наряду со сражением на Курской дуге стала переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска окончательно потеряли стратегическую инициативу.

Сражение включало в себя попытку вермахта захватить левобережье Волги в районе Сталинграда (современный Волгоград) и сам город, противостояние Красной армии и вермахта в городе и контрнаступление Красной армии (операция «Уран») в результате которого 6-я армия и другие силы союзников нацистской Германии внутри и около города были окружены и частью уничтожены, а частью захвачены в плен.



Г.К.Жуков



А.М.Василевский



Н.Ф.Ватутин



А.И.Ерёменко



С.К.Тимошенко

По приблизительным подсчётам, суммарные потери обеих сторон в этом сражении превышают два миллиона человек. Державы Оси потеряли большое количество людей и вооружений и впоследствии не смогли полностью оправиться от поражения.

Для Советского Союза, который также понёс большие потери в ходе сражения, победа в Сталинградской битве положила «начало массовому изгнанию захватчиков с советской земли», за которым последовали освобождение оккупированных территорий Европы и окончательная победа над Третьим рейхом в 1945 году.

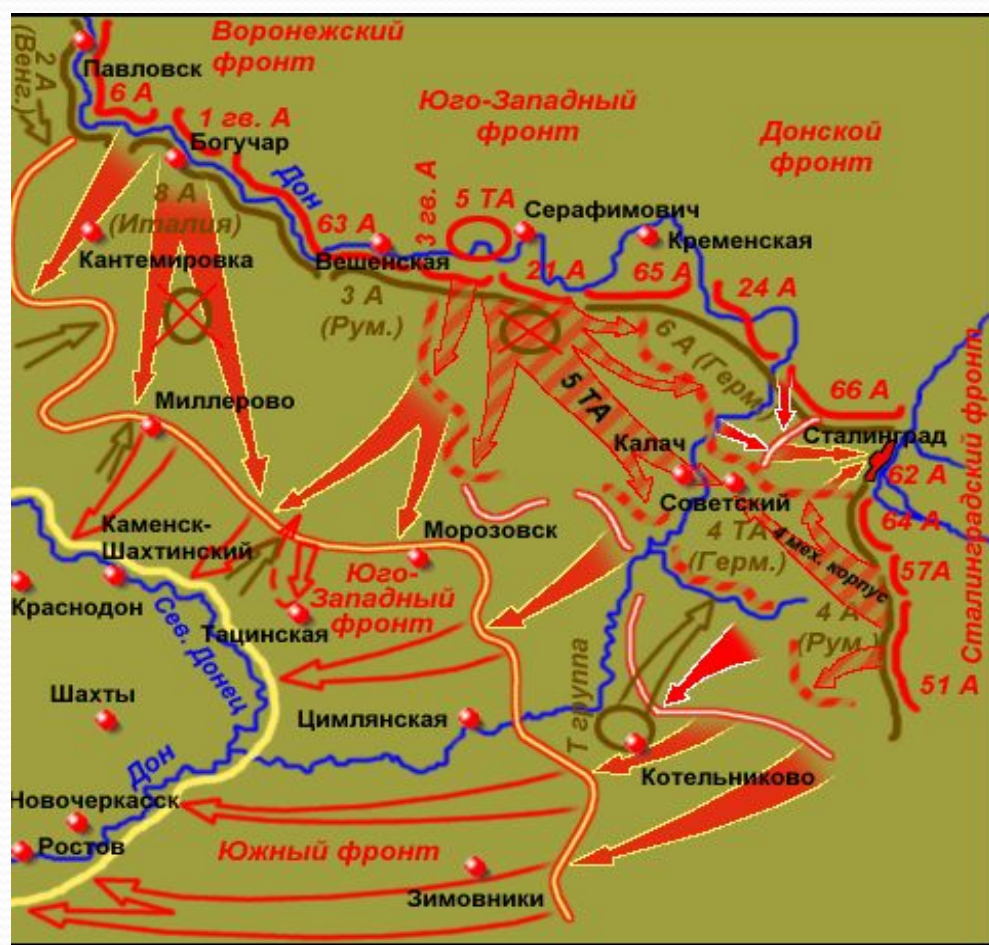


Силы сторон

Красная армия	вермахт
к началу операции 547 тыс. человек 2,2 тыс. орудий и миномётов 400 танков 454 самолёта (+200 сам. ДА и 60 сам ПВО) Дополнительно с советской стороны было введено 11 армейских управлений, 8 танковых и механизированных корпусов, 56 дивизий и 39 бригад. На 19 ноября 1942 сухопутных войсках 780 тыс. человек Всего 1,14 млн человек	к началу операции 270 тыс. человек 3 тыс. орудий и миномётов 500 танков 1200 самолётов На 29 ноября 1942 года в сухопутных войсках 877 тыс. человек
потери	
1 129 619 чел.(безвозвратные и санитарные потери), 524 тыс. ед. стрелк. оружия 4341 танк и САУ, 2777 самолётов 15,7 тыс. орудий и минометов	841 000 (безвозвратные и санитарные потери), 237 775 пленных солдат и офицеров 166 танков захвачено 744 самолёта захвачено

«...В 1942 г. Сталинград стал поворотным пунктом второй мировой войны. Для Германии битва под Сталинградом была тягчайшим поражением в ее истории, для России — ее величайшей победой. Под Полтавой (1709 г.) Россия добилаь права называться великой европейской державой, Сталинград явился началом ее превращения в одну из двух величайших мировых держав».

генерал Ханс Дёрр в своей книге «Поход на Сталинград»



Дом Па́влова (Дом Солдатской Славы) — 4-этажный жилой дом, расположенный на площади Ленина в Волгограде, в котором во время Сталинградской битвы держала оборону группа советских бойцов. Военные историки считают, что обороной руководил старший сержант Я. Ф. Павлов, принявший командование отделением от раненного в начале боёв старшего лейтенанта И. Ф. Афанасьева, отсюда и название дома. В последнее время среди волгоградских краеведов получила распространение теория, что Я. Ф. Павлов был командиром штурмовой группы, захватившей здание, а обороной руководил старший лейтенант Афанасьев. Дом Павлова стал символом мужества, стойкости и героизма.



Мамаев курган — возвышенность на правом берегу реки Волга в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои (особенно в сентябре 1942 года и январе 1943) продолжительностью 200 дней. Контроль за «высотой 102,0», как обозначался Мамаев курган на военных картах, неоднократно переходил от советских войск к немецким и наоборот, так как занимал главенствующую позицию над центральной частью Сталинграда и Волгой.

Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча.

