



ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Глава 6, § 1.

Глава 5, § 19
(повторение).

Упр.3, с.111 (задание 1 –
устная работа, задание 2
- письменная).



3. 1) Прочитайте текст. Является ли он отрывком из официального документа? Объясните вашу точку зрения.

Генеральная Ассамблея ООН в 1985 году предложила правительствам ежегодно отмечать 5 декабря — Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития. Другое название этого праздника — День волонтера.

Во Всемирной декларации добровольцев сказано, что они имеют право посвящать свой талант, время, энергию индивидуальным и коллективным акциям, не ожидая вознаграждения.



2) Как вы поняли, кто такие *волонтеры*? Составьте определение этого термина на основе текста.

Седьмое февраля. Классная работа. Сочинение

Сегодня вам предстоит описать картину К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Постарайтесь так описать картину, чтобы читателю захотелось ее увидеть



**(20.06(2.07).1839 -
17(30).09.1915),
русский художник,
действительный
член петербургской
Академии
художеств**



**Егор Иванович
Маковский –
отец художника**

**Константин Егорович родился в Москве,
в семье одного из организаторов
Московского училища живописи ваяния и
зодчества Е. И. Маковского**



**Московское
училище живописи
ваяния и зодчества**



**Академия художеств
в Петербурге**



Сергей Константинович Зарянко

**Учился в Московском училище живописи
ваяния и зодчества (1851-1858 г.) у С. К. Зарянко
и в Академии художеств (с 1858 г.)**



«Селёдочница»



«Маленькие шарманщики»



**«Возвращение священного ковра
из Мекки в Каир»**



«Семейный портрет»



**Портрет жены художника
Ю.П.Маковской**

«Боярский свадебный пир в XVII столетии»



«Выбор невесты царём Алексеем Михайловичем»



Какое впечатление
производит картина?



Какова композиция картины?



Кто является героями картины?
Как автор смог показать, что эти
герои – главные?



Какие краски преобладают?
Какое впечатление они
вызывают?



Поговорим о действующих
лицах картины – детях. Что
вы заметили?



Опорные слова и выражения

Описание неба (*нахмурившееся, затянутое тучами; быстро бегущие тучи; сквозь тучи проникают лучи солнца; ветер разрывает облака*).

Описание пейзажа (*сильный ветер, согнувший деревья; ветер гнет траву; желтеющее поле; угасающие лучи солнца; лес, виднеющийся вдали; неглубокая речушка, протекающая через луг; мостик, переброшенный через речку*).

Описание детей (*испуганные лица, напряжённое ожидание, растрепанные волосы, сбившийся платок, высоко подвязанный фартук; перепуганный малыш, крепко вцепившийся в сестру; озирающиеся назад, спешащие*).

План сочинения

1. Общее впечатление от картины.
2. Описание картины "Дети, бегущие от грозы".

Описание изображённого на переднем и заднем плане картины. Описание главных героев. Значение цвета в пейзаже художника.

3. Настроение, которое оставляет картина.



Написани
е
сочинения
в
черновом
варианте



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Напишите сочинение-описание картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». В сочинении должны быть одиночные причастия и причастные обороты (только не переборщите). Работу выполняем в тетради для контрольных работ.

