

7 задание ОГЭ

Анализ средств
выразительности

-
- Изобразительные средства – это слова или выражения, употребляемые **в переносном значении** для создания художественного образа и достижения выразительности.

Формулировка задания:

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла?
- 2) И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца.
- 3) К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз.
- 4) Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невской воде.
- 5) Вы подумайте только – он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от залпов зенитных орудий.

Алгоритм выполнения

1. Внимательно прочитайте задание, выделив для себя, какое именно средство выразительности необходимо найти.

2. Для выполнения задания 3 достаточно знать следующие термины: **метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.**

3. В зависимости от искомого средства выразительности можно подобрать стратегию анализа предложений.

- *Например,* вам необходимо найти **эпитет**. Мы знаем, что эпитет – это образное определение. Само толкование термина подсказывает, что **проверить необходимо каждое определение** в переносном значении.
- Если нужно найти **метафору** или **фразеологизм**, то анализируйте словосочетания в предложении.
- Если ищете **сравнение** или **сравнительный оборот**, смотрите на внешние признаки: **союзы**, ищите **слова «похож, подобен»** или **существительное в форме Т.п.** и др.

Определения тропов

Троп	Определение	Пример
Эпитет	Яркое образное определение	И льется чистая лазурь На <i>отдыхающее поле</i>
Олицетворение	Наделение неживых существ свойствами живых: даром речи, способностью мыслить и чувствовать	<i>Деревица</i> , нагнувшись ко мне, <i>протянули тонкие руки</i>
Метафора	Переносное значение слова, основанное на сходстве	«...За Кремлем <i>горит заря</i> туманная...»
Сравнение	Сопоставление предметов и явлений по сходству . Сравнение может быть выражено: союзами как, точно, словно, будто, как будто и т. д.; словами «похож, подобен, похожий, подобный, походит, напоминает, наподобие, вроде и др.; существительными в творительном падеже	«...Я сам, <i>как зверь</i> , был чужд людей И полз, и прятался, <i>как змей</i> » «Подвал, <i>похожий</i> на пещеру» « <i>Зелеными облаками и неправильными трепетolistными куполами</i> лежали на небесном горизонте соединенные вершины разросшихся на свободе деревьев»

Гипербола	Чрезмерное преувеличение	Он, видно, так и <i>родился на свет уже совершенно готовым, в вицмундире и с лысиной на голове</i> »
Литота	Чрезмерное преуменьшение	Генералы <i>даже слов никаких не знали</i> , кроме: «Примите уверение в совершенном моем почтении и преданности»
Фразеологизм	Устойчивое словосочетание	Обломов был не в своей тарелке
Ирония	Скрытая насмешка, притворство, осмеяние	Отколе, <i>умная</i> , бредешь ты, голова? (обращение к ослу в басне И.А. Крылова).

«Весенние воды» Ф.И. Тютчев (5 класс)

Предметный ряд (сущ.)	Вопрос	Пример	ИВС
Брег	Какой ?	Сонный	Эпитет
Воды	Что делают?	Шумят , бегут, будят, блещут и гласят	Олицетворение
Хоровод	Какой? Что делает?	Румяный, светлый Весело толпится	Эпитет Олицетворение
Весна	Что делает?	Идет	Олицетворение

Задания для практики тропов

1. Слово, определяющее предмет или действие и подчёркивающее в них какое-либо характерное **свойство, качество**. Например: «А волны моря с **печальным рёвом** о камень бились»

- а) Гипербола
- б) Литота
- в) Эпитет
- г) Сравнение
- д) Метафора
- е) Олицетворение

- Троп, **противоположный гиперболе** и состоящий в явно неправдоподобном, непомерном **преуменьшении свойств**, качеств, признаков, размеров, силы, значения и т.д. какого-либо явления.
Например: «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить...»

а) Литота

б) Аллегория

в) Олицетворение

г) Эпитет

В каком случае дано неправильное определение тропа?

- А) **Метафора** — это изобразительный прием, основанный на том, что слово или выражение употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку.
 - Б) **Литота** — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.
- В) **Олицетворение** — это образное выражение, содержащее непомерное преувеличение какого-либо признака предмета, явления, действия.
 - Г) **Сравнение** — это изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного явления или понятия с другим.

Соотнесите тропы и их определения

1) Метафора	Наделение неживых существ свойствами живых: даром речи, способностью мыслить и чувствовать
2) Олицетворение	Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета.
3) Фразеологизм	В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.
4) Литота	Г) устойчивое словосочетание

Какой троп использован?

- Сто лет с вами не виделись.
- *Ответ:*
- В двух шагах отсюда
- *Ответ:*
- Люблю я пышное природы увяданье
- *Ответ:*

Определите, какие средства выразительности используются в тексте?

- 1. *Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения – душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознание своей творческой силы.*
- *Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившие туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы (К. Паустовский).*

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1)- Трус несчастный, - вдруг отчетливо с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь ее слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из ее души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и ее душа ...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий , полный непонятной для нее претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил ее.