

***Двадцать девятое января.***

***Классная работа.***

***Сжатое изложение***

***с элементами сочинения.***

---

**Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В мало снежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко проберались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.**

**Семикласник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Увлеченный прогулкой мальчишка незаметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался увидив следы. «Что за соседство,— подумал Коля,— Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»**

---

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма **разыгралась** с оленями. В **малоснежные** зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко **пробирались** к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

**Семикласник** Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. **Увлеченный** прогулкой мальчишка **не заметил**, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался **увидев** следы. «Что за соседство,— подумал Коля , — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой **лисий?**»

**Любопытство заставила Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуила близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.**

**Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглинулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.**

Любопытство **заставило** Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу с трудом пробираясь **сквозь** подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле **передвигает** ноги. Лисица **почуяла** близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица **оглянулась** и **огненным** шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

**Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.**

**Утром, притарочив сзади вязанку сена наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.**

**Олениха лижала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.**

**Так продолжалось несколько дней. Олениха превыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв - «Ленка, Ленка!»**

**(По В. Пескову)**

Медленно, очень **медленно**, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через **полчаса** олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, **приторочив** сзади вязанку сена наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха **лежала** на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, **съела** овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха **привыкла** к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв - «Ленка, Ленка!»

(По *В. Пескову*)

# Окончание

- **передвигает** - 1 спряжение
- **заставило** - ср.р, ед.ч.



# Корень

- огля**н**улась - взгля**д**
- ле**ж**ала - ле**ж**а
- доб**и**ралась - доб**е**русь
- при**т**орочив – за**п**ом**н**ить
- Сквоз**з**ь - сквоз**з**ит

# Приставка

- **Разы**гралась
- **При**выкла

# Суффиксы

- Увид<sup>е</sup>в - увид<sup>е</sup>ть
- Почу<sup>я</sup>ла - почу<sup>я</sup>ть

# Слитное и раздельное написание

- **не** заметил

- Мало**о**снежные

- **пол**часа

# Удвоенные согласные

- Семиклассник
- Огненный
- Увлечённый
- Медленно

# Разделительные Ъ и Ь

- Лис**ий**

- С**ъ**ела

# **Выделение причастных и деепричастных оборотов**

- **Восходящее солнце пробуждает спящую природу.**

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.
- Спящая она была прекрасна.

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.
- *Спящая* , *она* была прекрасна.

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее* *солнце* пробуждает *спящую* *природу*.
- *Спящая*, *она* была прекрасна.
- Земля обласканная солнцем  
разомлела от его тепла.

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- Восходящее солнце пробуждает спящую природу.
- Спящая , она была прекрасна.
- Земля , обласканная солнцем ,  
разомлела от его тепла.

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее** **солнце** пробуждает **спящую** **природу**.
- **Спящая** , **она** была прекрасна.
- **Земля** , **обласканная солнцем** ,  
разомлела от его тепла.
- Обласканная солнцем земля  
разомлела от его тепла.

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- Восходящее солнце пробуждает спящую природу.
- Спящая, она была прекрасна.
- Земля, обласканная солнцем, разомлела от его тепла.
- Обласканная солнцем земля разомлела от его тепла.

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее солнце** пробуждает **спящую природу**.
- **Спящая**, она была прекрасна.
- **Земля**, **обласканная солнцем**, разомлела от его тепла.
- **Обласканная солнцем земля** разомлела от его тепла.
- Разгорячённые спором ребята громко шумели

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее солнце** пробуждает **спящую природу**.
  - **Спящая**, она была прекрасна.
  - **Земля**, **обласканная солнцем**, разомлела от его тепла.
  - **Обласканная солнцем земля** разомлела от его тепла.
- Разгорячённые спором**, ребята громко шумели

# **Выделение причастных и деепричастных оборотов**

**Многочисленная стая лебедей,  
возвращающихся с далёкого юга на  
север кружа над заливом стала  
постепенно опускаться на  
зеркальную водную гладь.**

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

*Многочисленная **стая** лебедей ,  
возвращающихся с далёкого юга на  
север , кружа над заливом , стала  
постепенно опускаться на  
зеркальную водную гладь.*

**Остановившись на опушке мы  
слушали затаив дыхание весеннюю  
песню пробуждающегося леса.**

# Выделение причастных и деепричастных оборотов

Многочисленная **стая** лебедей ,  
возвращающихся с далёкого юга на  
север , кружа над заливом , стала  
постепенно садиться на  
зеркальную водную гладь.

Остановившись на опушке , **мы**  
слушали затихшее дыхание весеннюю  
песню пробуждающегося леса.

---

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля . — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.



---

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля . — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

**Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.**

**Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.**

**Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.**

**Утром, приторочив сзади вязанку сена ,  
наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью,  
он снова пустился в путь.**

**Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.**

**Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв : «Ленка, Ленка!»**

**(По В. Пескову)**

---

**Суровая** случилась **зима**. **Замело** все тропинки и переходы, все кормовые места. **Трудно** стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но **подлинная лесная драма** разыгралась с **оленьями**. В малоснежные **зимы олени** легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало **трудно**.

**Семиклассник Коля** пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , **мальчишка** не заметил, как очутился в глухом квартале. **Он** повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал **Коля** . — Почему это рядом с **оленьим** следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило **Колю** пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понутив голову, брела **олениха**. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть **оленихи** и шла, поджидая, когда **олениха** ляжет.

**Коля** стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. **Олениха** тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес. Утром, приторочив

сзади вязанку сена, наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв : «Ленка, Ленка!»

(По В. Пескову)

<b>Тема</b>	
<b>Идея</b>	
<b>Стиль текста</b>	
<b>Тип текста</b>	

<b>Тема</b>	Дружба человека и животного.
<b>Идея</b>	
<b>Стиль текста</b>	
<b>Тип текста</b>	

<b>Тема</b>	Дружба человека и животного.
<b>Идея</b>	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
<b>Стиль текста</b>	
<b>Тип текста</b>	

<b>Тема</b>	Дружба человека и животного.
<b>Идея</b>	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
<b>Стиль текста</b>	Художественный.
<b>Тип текста</b>	

<b>Тема</b>	Дружба человека и животного.
<b>Идея</b>	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
<b>Стиль текста</b>	Художественный.
<b>Тип текста</b>	Повествование с элементами описания.

**Происшествие в зимнем  
лесу.**

**Дружба семиклассника  
Коли и оленихи Ленки.**

**Мы в ответе за тех, кого  
приручили.**

# Фигуры речи

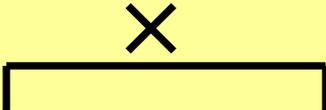
- **Эпитеты**
- **Ряды однородных членов**
- **Сравнения**
- **Инверсия - !**
- **Восклицательные предложения**
- **Олицетворение**
- **Бессоюзи**
- **Неполные предложения**
- **Аллитерация**
- **Односоставные предложения - !**
- **Просторечная лексика**
- **Лексический повтор**
- **Разговорные синтаксические конструкции**

В **тундре**, <sup>какой?</sup> **покрытой девять месяцев**  
**снегом**, своеобразная **растительность**.

Изумительны эти **необыкновенные**,  
<sup>какие?</sup> **оживающие под снегом** | **растения**

# Алгоритм выделения причастного оборота

1. Находим в тексте слово, которое отвечает на вопрос **КАКОЙ?** и обозначает **ВРЕМЕННЫЙ** признак предмета по действию. Подчеркиваем волнистой линией.
2. Пробуем заменить его сочетанием «**КОТОРЫЙ + ГЛАГОЛ**», ищем суффиксы, соответствующие причастию. Если все требования выполнены, причастие найдено.
3. Ищем **ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ** слово (слово, от которого зависит причастие – существительное или местоимение).

4. Обозначаем его: 

# Алгоритм выделения причастного оборота

4. Находим (если есть) **ЗАВИСИМЫЕ** от причастия слова (слова, к которым от причастия можно задать вопрос).

Подчёркиваем их волнистой линией, обозначаем границы **ПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА**: |  |

5. Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом (существительным), то мы **не** выделяем его запятыми.

Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом (**местоимением**), то мы **выделяем** его запятыми.

6. Если причастный оборот стоит **ПОСЛЕ** определяемого слова, выделяем оборот запятыми.

# Алгоритм выделения причастного оборота

7. Если причастие **ОДИНОЧНОЕ**,  
запятыми не выделяем.
8. Если определяемым словом является **ЛИЧНОЕ  
МЕСТОИМЕНИЕ**, то причастие (даже одиночное)  
всегда обособляется, независимо от его местоположения  
(и после определяемого слова, и перед ним).

# Сопоставительная таблица

Вид Компоненты работы	Текст, данный учителем	Самостоятельные творческие работы (по аналогии с данным текстом)	
Тема	<b>Гроза</b>	Причастие	Своя тема
Идея	<b>Стремительность и мощь грозы</b>		
Стиль текста	<b>Художественный</b>		
Тип текста	<b>Описание</b>		
Грамматическое задание	<b>Использовать в тексте причастия и причастные обороты</b>		

## Сопоставительная таблица

Вид Компоненты работы	Текст, данный учителем	Самостоятельные творческие работы (по аналогии с данным текстом)	
Тема	<b>Гроза</b>	<b>Причастие</b>	<b>Гроза</b>
Идея	<b>Стремительность и мощь грозы</b>	<b>Значимость причастия, его роль в речи</b>	<b>Своеобразие природного явления</b>
Стиль текста	<b>Художественный</b>	<b>Научный</b>	<b>Научно- популярный</b>
Тип текста	<b>Описание</b>	<b>Описание / рассуждение</b>	<b>Описание</b>
Грамматическое задание	<b>Использовать в тексте причастия и причастные обороты</b>		

# **Дружба семиклассника Коли и оленихи Ленки.**

**Суровая случилась зима. Замело все тропинки, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем, кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями.**

**Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Когда он решил вернуться назад, вдруг заметил странные следы: рядом с оленьим следом вьется лисий.**

**Пройдя километра четыре, Коля увидел, как, утопая в снегу, брела олениха. Её сопровождала лисица, которая почуяла близкую смерть оленихи.**

**Коля стукнул палкой по дереву - лисица метнулась в чащу, а олениха грузно осела в сугроб.**

**Медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.**

**Утром мальчик, прихватив с собой гостинцы для новой знакомой, отправился в лес.**

**Олениха с радостью встретила Колю.**

**Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и выходила из чащи на призыв: «Ленка, Ленка!»**