

**Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Шатура**

Творческий проект
«Шкатулка»
из газетных трубочек
с использованием техники «декупаж»



Выполнила: ученица 7 «С»класса
Киселева Екатерина

Руководитель: учитель технологии
Кулинич Е.Г.

Цель работы:

цель моего проекта – спроектировать и выполнить новое конкурентно способное изделие в технике плетения из газетных трубочек без особых материальных затрат и безопасного в экологическом плане. Показать эстетическую значимость изделий из этого материала.

Гипотеза проекта - показать, что можно выполнить изделие не просто красивое, но и экологически безопасное, а так же мало затратное.

Задачи:

- Изучить мастер классы по плетению из бумажной лозы в сети Интернет.
- Выбрать наиболее оригинальные и простые в изготовлении.
- Использовать для изготовления шкатулки уже имеющиеся материалы и инструменты в целях экономии финансовых ресурсов.
- Разработать конструкцию модели шкатулки на основе наиболее простой технологии по причине ограничения во времени.
- Применить свои имеющиеся знания и умения на практике или обучиться новой технологии.
- Научиться выбирать краску, лак для покраски изделия.

Для достижения данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- № 1. Изучить мастер классы по плетению из бумажной лозы в сети Интернет.
- №2. Выбрать наиболее оригинальные и простые в изготовлении.
- № 3. Использовать для изготовления шкатулки уже имеющиеся материалы и инструменты в целях экономии финансовых ресурсов.
- № 4. Разработать конструкцию модели шкатулки на основе наиболее простой технологии по причине ограничения во времени.
- № 5. Применить свои имеющиеся знания и умения на практике или обучиться новой технологии.
- № 6. Научиться выбирать краску, морилку, лак для покраски изделия.

Исследования и анализ.

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы.

1.Изделие – *шкатулка;*

2.Конечный потребитель-моя семья;

3.Функциональное назначение - *для оформления интерьера дома; для хранения пряжи и ниток для рукоделия;*

4. Планируемая сумма-100 руб.;

5.Количество: Единичный экземпляр. Если получится и понравится членам семьи и родным, то можно продолжить работу и изготовить плетеные изделия для других нужд;

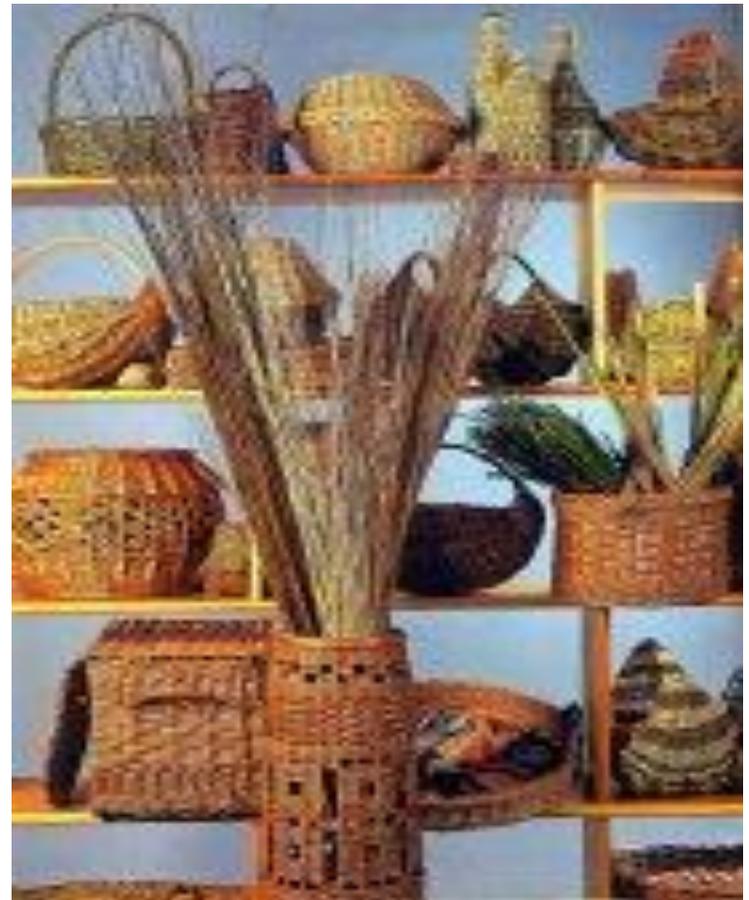
6.Способы обработки: Плетение, вырезание, приклеивание;

7.Способ производства: Плетение из бумажных трубочек;

8.Опыт работы в технике плетения - отсутствует, поэтому я воспользуюсь интернетом и помощью педагога.

История плетения

- Бурное развитие техники плетения из лозы началось в Средние века.



Плетение

- Человек научился плетению гораздо раньше, чем гончарному делу. Сначала он плёл из длинных гибких ветвей жилище (крыши, изгороди, мебель), всевозможные корзины для разных нужд (колыбели, лукошки) и обувь. Человек научился заплетать волосы в косы.



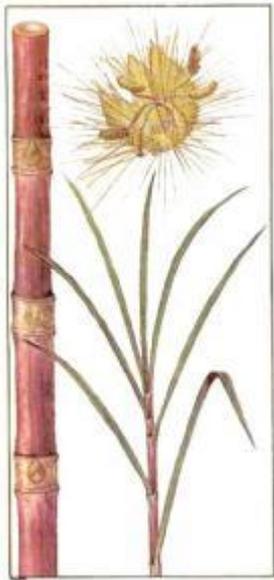
- С развитием этого вида рукоделия появлялись всё более разные материалы для применения. Оказалось, что плести можно из всего, что попадаетеся: из лозы и камыша, из верёвок и ниток, из кожи и бересты, из проволоки и бисера, из газет....



История плетения

В наше время плетение лозой не претерпело колы значительных изменений, и освоение такого популярного вида рукоделия под силу любому желающему.

Для плетения можно использовать материал растительного происхождения



тростник



соломка



СИТНИК



ЛИСТЬЯ
КУКУРУЗЫ



ротанг

Недавно я опробовала очень интересную технику: плетение из газетных трубочек.



Посмотрите какая красота!

Почему стоит заниматься плетением из газет?

Рассмотрим этот вопрос в двух аспектах, духовном и материальном

Духовный

Жизнь с хобби значительно интереснее, чем без него

Приятно вносить позитивные моменты в жизнь окружающих нас близких людей

Материальный

Возможность создания собственного стиля в интерьере.

Наличие под рукой подарков для родных, подруг.

Возможность построения рукодельного, обучающего бизнеса.

Практически нулевая стоимость материала

Где-то в глубине души, радуется причастность к благородному экологическому движению. Ведь каждый плетельщик из газет утилизирует в своем «производстве» немалое количество бросового материала, создавая при этом нечто оригинальное, радующее как самого автора изделия, так и «одариваемых» людей.

Анализ существующих изделий



Анализ существующих изделий



Вывод: Все эти изделия выглядят шикарно, очень нужные вещи в хозяйстве, но требует сноровки и для меня пока сложновато.

Я выбрала комбинированный вариант. Эскиз я спроектировала самостоятельно.



Экологическое обоснование

Мое изделие долговечно. Материалы, используемые при изготовлении (газеты, акриловые краска и лак, клей ПВА.) не принесут вред здоровью человека и окружающей среде.

Все отходы я удалила путем сжигания в печи.



Акриловая краска не имеет резкого запаха и не выделяет каких-либо веществ при нанесении. После покрытия также отличается безопасностью. Акриловые краски экологически чисты, не выделяют при нанесении на поверхность вредных веществ, а также и в процессе эксплуатации.



Акриловый лак, один из самых экологически чистых лаков, что обусловлено отсутствием в его составе органических растворителей. Кроме того, данный вид лакокрасочной продукции отличается высокой устойчивостью к моющим средствам, воздействию влаги, температурным колебаниям, а также ультрафиолетовым лучам.



Клей ПВА не содержит в своем составе токсичных веществ и поэтому абсолютно безопасен для человека, контактирующего с ним в процессе использования. Основными свойствами является нетоксичность и негорючесть, что позволяет его применять детям на уроках и в быту. Несильный запах, выделяющийся при использовании клея, безвреден.

Выбор материалов

Газета	Рекламные журналы	Белая офисная бумага
<p>Хорошо скручиваются, загибаются, имеют черно-белый цвет, что выгодно при окраске. Прокрашиваются, быстро сохнут. Газеты имеются в достаточном количестве.</p>	<p>Хорошо скручиваются, загибаются, но они цветные и при окраске могут получиться разные оттенки. Прокрашиваются, сохнут чуть дольше, чем газетные трубочки.</p>	<p>Скручиваются плохо, очень плотные, держат нужную форму. Прокрашиваются хорошо, сохнут долго. В наличии очень мало.</p>

Вывод:

Я буду делать трубочки из газетных рекламных буклетов, на мой взгляд, это оптимальный вариант, что подтверждает исследование. Белую бумагу буду использовать только для стоек.

Экономическое обоснование

Косвенные затраты на электроэнергию, отопление не учитываю, так как работа выполнялась не для продажи. Тем более все работы выполнялись в дневное время, не требуя искусственного освещения.

Используя строительный материал, а не концелярский (клей ПВА, акриловая краска, лак), покупая на оптовой базе, можно сэкономить. Клея и лака мне хватит на несколько изделий.

Так как я буду изготавливать изделие самостоятельно и для себя, меня будут интересовать только материальные затраты (Мз), расчет которых представлен в следующей *таблице*:

Предварительный подсчет себестоимости

материал	Кол-во	цена	Затраты на проект
журналы	7	0	0
Клей ПВА	150г	1кг-70руб.	10,5 руб.
салфетка	5шт	50шт.-15 руб.	1,5 руб.
Лак «Лакра»	100г	1кг-150руб.	15 руб.
картон	1	0	0
акриловая белая краска	100 г	1кг-100руб.	10 руб.
ИТОГО			37 руб.

Вывод: Затраты на изготовление моего изделия минимальные. Стоимость моего изделия значительно ниже стоимости аналогичного изделия в магазине и на рынках.

Если изготавливать изделия на реализацию, мне будет выгодно работать на заказ.

Этапы работы над проектом

Изготовление трубочек — простой, но кропотливый процесс

Берем обыкновенную рекламную газету.



Страницу газеты по горизонтали складываем в четыре раза и разрезаем на полоски шириной 5 см. Если страницы сдвоены, их следует разрезать пополам. Разрезаем листы при помощи ножниц или канцелярского ножа и линейки.

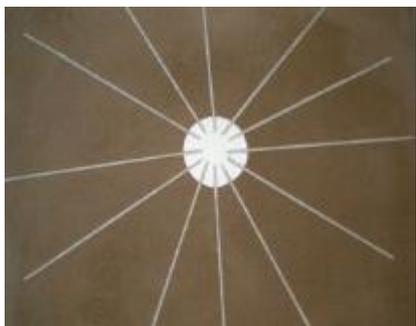


Начинаем плотно наматывать бумагу на спицу



Склеивать начало трубочки не нужно, для прочной фиксации достаточно нанести каплю клея в конце. Кисточкой наносим клей на уголок газеты и прижимаем пальцами.

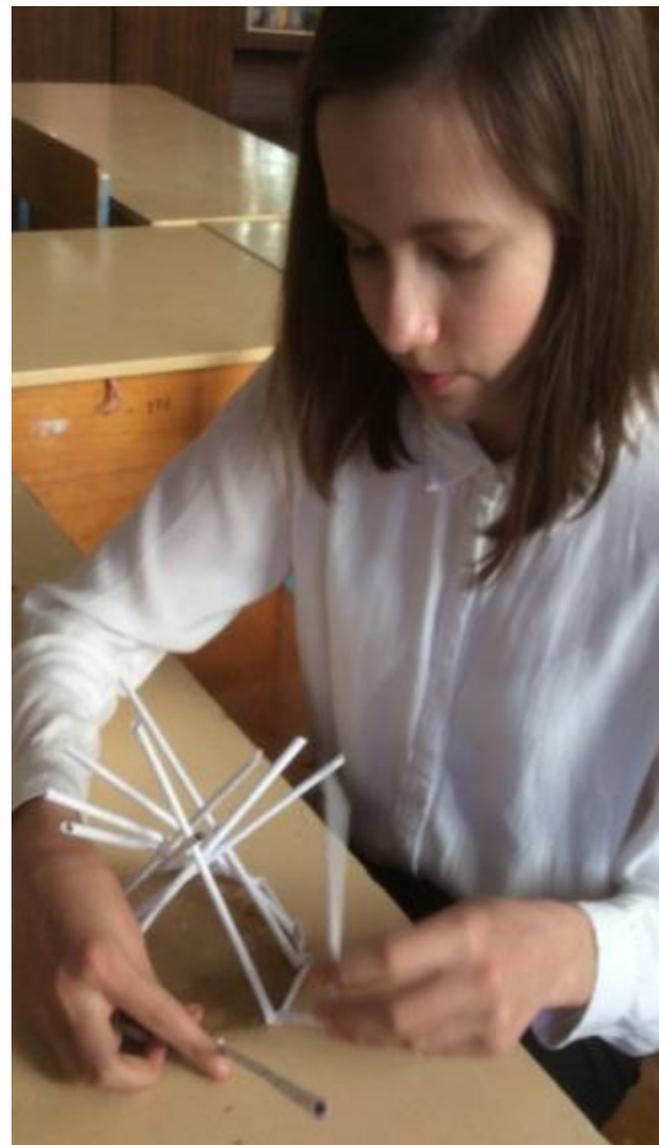
Затем аккуратно снимаем трубочку со спицы.



Делаем дно. На один из картонных кружочков наклеиваем 9-12 бумажных стоек, сверху прикрепляем второй кружок.

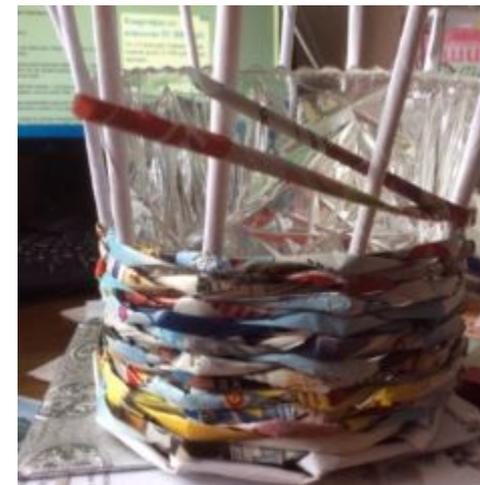


Огибаем стойки-трубочки друг за друга.



Вплетаем 2 трубочки и начинаем оплетать вокруг.

Оплетаем до нужной высоты, при необходимости, наращиваем трубочки. Следим, чтобы плетение было плотным, стойки не прогибались и стояли ровно.





Когда мы сплели 15-20 рядов, боковые трубочки снова загибаем перпендикулярно дну и с помощью спицы проталкиваем концы стоек.

Крышку к шкатулке плетем таким же образом.

Заключительный этап работы:



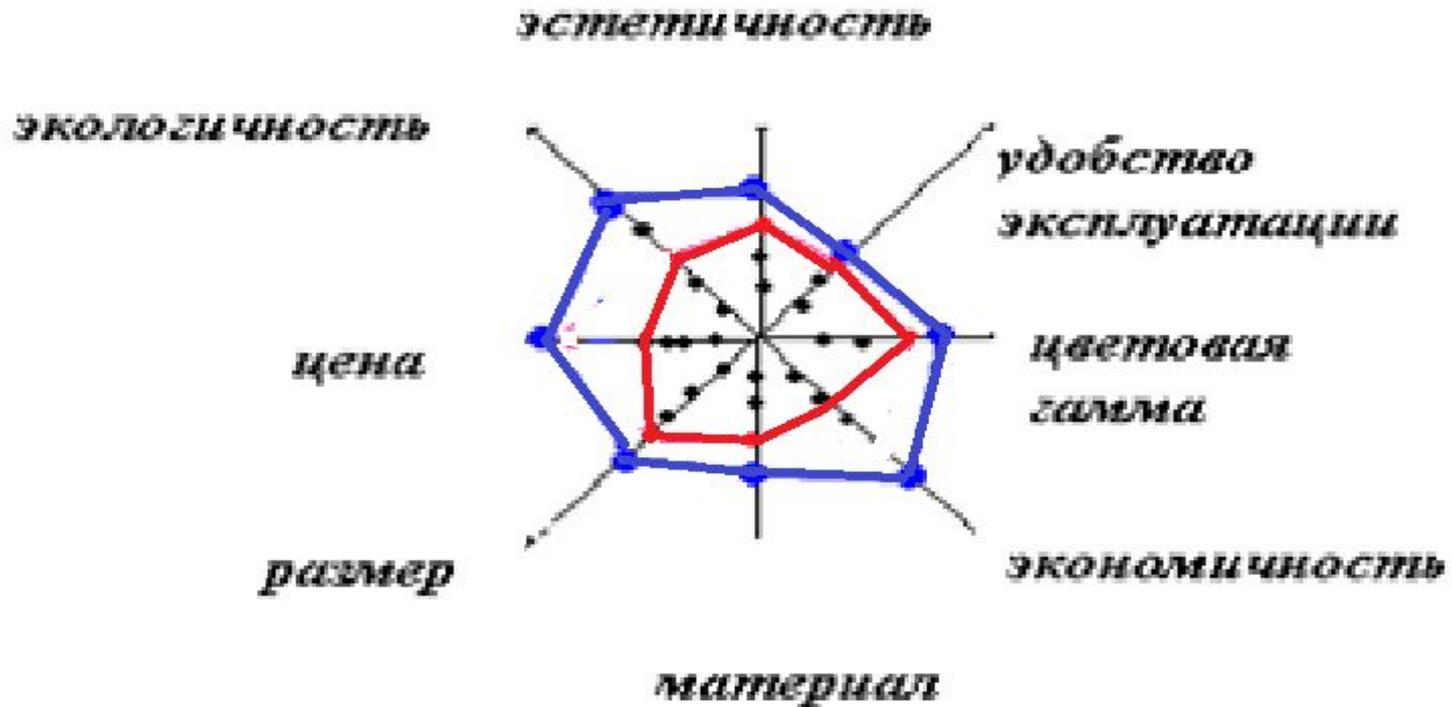
Сплетенная корзинка – это еще не готовое к использованию изделие. Ее нужно сделать красивой и прочной. Для этого понадобится грунтовка, ею необходимо хорошенько промазать дно и стенки корзинки. Можно использовать как обычную грунтовку, так и раствор клея ПВА. Далее изделие отправляется вновь высушить, только после этого можно будет красить. Корзинка готова, теперь можно приступить к декору. Украшенные в технике «декупажа» изделия смотрятся особенно эффектно. Перед использованием техники «декупаж», заготовленное изделие нужно окрасить в белый цвет акриловой краской или специальным грунтом, используемым в этой технике.



Оценка качества выполненного проекта

- ✓ Изделие получилось оригинальным, красивым. Соответствует спецификации.
- ✓ В материальном отношении я уложились в имеющуюся у меня сумму.
- ✓ Изделий из газетных трубочек я в продаже не встречала, но есть товар, изготовленный в технике плетения из лозы. Стоимость таких изделий примерно от 500 рублей и выше, в зависимости от качества, размера и сложности изготовления.
- ✓ Обратила внимание, что на прилавках много изделий из Китая. Покупателей привлекает яркая раскраска, но изделия не являются экологически чистыми и очень дорогие.
- ✓ Изготовление моего изделия отрицательно не влияет на окружающую среду, потому что все использованные материалы – экологически чистые.

Для сравнения потребительских качеств я использовала диаграмму «Паучок» с критериями и степенью их выраженности в моем и в продаваемом изделиях.



Вывод: Из диаграммы видно, что мое изделие по многим критериям выигрывает.

В этой же технике и стиле сплела к Пасхе корзинку.



Самореклама

На продажу я вряд ли стану изготавливать это изделие, но провести мастер-класс или изготовить на подарок вполне.

Я дала бы такое объявление на мастер класс.

**Вы желаете научиться плести из ивовой лозы, но у вас нет возможности сбора и подготовки ивы, не отчаивайтесь, мы научим вас плести не менее интересные и красивые вещи из простой газеты-бросового материала. Природа вам будет благодарна! Кто желает этому научиться, обращайтесь ко мне:
г.Шатура, школа №1, 7С класс**

Если вас заинтересовало плетение из газет, то предлагаю заглянуть на следующие сайты:

<http://stranamasterov.ru/technics>

<http://pletenie-iz-gazet.net/>

<http://masterya-rukodeliya.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/>

<http://subscribe.ru/>

<http://www.podelkin-dom.ru/>



И т.д.



Список литературы.

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text/>
- <http://stranamasterov.ru/node/52253?page/>
- <http://best-hand-made.net/>
- <http://gemmastule.ru/pletenie-iz-gazet.net/>
- <http://pletenie-iz-gazet.net/index.php/>
- <http://stranamasterov.ru/node/52253?page/>
- <http://best-hand-made.net/>
- <http://gemmastule.ru/pletenie-iz-gazet.net/>
- <http://pletenie-iz-gazet.net/index.php/>