



ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

**Культура — это совокупность
достижений человечества в
производственном, общественном и
духовном отношении.**

Структура культуры

- **Культура** — это сложная многоуровневая система, это деятельность и наследие 1200 поколений человеческого рода. Поэтому очень сложно выделить структуру культуры. Для этого нужно подразделить культуру по носителю.



Культура делится на определенные виды и роды. Основание подобного деления—многообразие человеческой деятельности. Отсюда

—материальная и

духовная культура.

совокупность всех материальных ценностей, созданных определенной культурой, её овеществлённая составляющая

Духовная культура включает в себя:	В материальную культуру входят:
Познавательную	культура труда и материального производства
Интеллектуальную	культура быта
Нравственную	культура топоса, т.е. места жительства (жилища, дома, деревни, города
Художественную	культура отношения к собственному телу (физическая культура
Правовую	
Педагогическую	
Религиозную	

утвердившиеся в обществе нормы и нравы, сложившиеся представления о прекрасном, религиозные взгляды и научные идеи



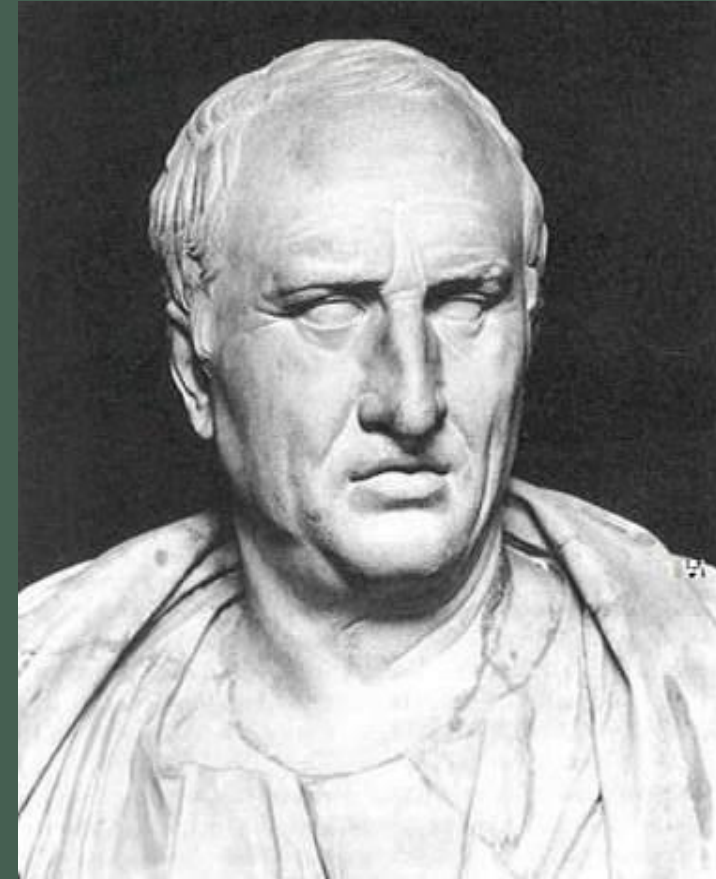
- Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания, умение использовать их для прогресса человечества, передавать от поколения к поколению и составляют культуру (А.Г. Спиркин).



Функции культуры

Функции культуры весьма разнообразны:

- ◎ 1. По мнению Цицерона, «cultura animi» — возделывание, возвращение духа.
Человекотворческая, или гуманистическая функция, культуры — важнейшая задача для нашего возрождаемого Отечества.
- ◎ 2. Функция трансляции (передачи) социального опыта выступает единственным механизмом передачи социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе, от одной страны к другой.
- ◎ 3. Функция познавательная (гносеологическая), концентрируя в себе лучший социальный опыт многих поколений, приобретает способность накапливать богатейшие знания о мире и тем самым создавать благоприятные возможности для его познания и освоения.



- ◎ 4. **Регулятивная** (нормативная) функция связана с определением (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей. Она поддерживается такими нормативными системами, как мораль и право.
- ◎ 5. **Семиотическая**, или знаковая функция служит для изучения соответствующих знаков и систем, без которых овладеть достижениями культуры не удастся. Так, язык выступает в качестве важнейшего средства овладения национальной культурой. Существуют специфические языки для познания музыки, живописи, театра. Естественные науки также располагают знаковыми системами.
- ◎ 6. **Ценностная**, или аксиологическая функция отражает качественное состояние культуры. По уровню ценностных потребностей и ориентации человека судят о степени его культурности.



Мировая и национальная культура

- ◎ **Мировая культура** — это синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населяющих планету. **Национальная культура**, в свою очередь, выступает синтезом культур различных классов, социальных слоев и групп соответствующего общества.



Своеобразие национальной культуры, ее неповторимость и оригинальность проявляются как в духовной (язык, литература, музыка, живопись, религия), так и материальной (особенности экономического уклада, ведения хозяйства, традиции труда и производства) сферах жизни и деятельности

Духовная культура

- Во-первых – духовный мир каждого человека и его деятельность по созданию духовных продуктов.
- Во-вторых – сами продукты духовной деятельности.



- К духовной культуре относятся религия, наука, образование, искусство, язык, письменность и т.д.
- Её составляют правила, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, язык



ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ (по предназначению)

Элитарная

сложная по
восприятию,
адресована
профессионалам и
привилегированным
членам общества



Народная

создается
неизвестным
и творцами,
адресована
народу



Массовая

адресована
массам в
обществе
потребления



Универсальная

понятная всем
членам
общества



ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

по охвату

- Доминирующая

- Культура большинства населения

- (господствующие духовные ценности)



Субкультура

Культура социальной группы (малые культурные миры).

Отличается системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и т.д.



Контркультура

Течение, отрицающее ценности доминирующей культуры



МОРАЛЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Нравственность - правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

Мораль – это правила нравственности, а также сама нравственность.

Моральные принципы – это внутренние нравственные рамки отдельно взятого человека или коллектива, сообщества либо всего общества в целом.

Гуманизм - человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.