



Жизнь и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова

ЛЕРМОНТОВ
Михаил
Юрьевич
1814 - 1841





1816 г. родился

армейского капитана Юрия Петровича
Лермонтова (1787-1831) и Марии Михайловны
Лермонтовой (1795-1817), урожденной
Арсеньевой, единственной дочери и
наследницы пензенской помещицы Е. А.

Арсеньевой

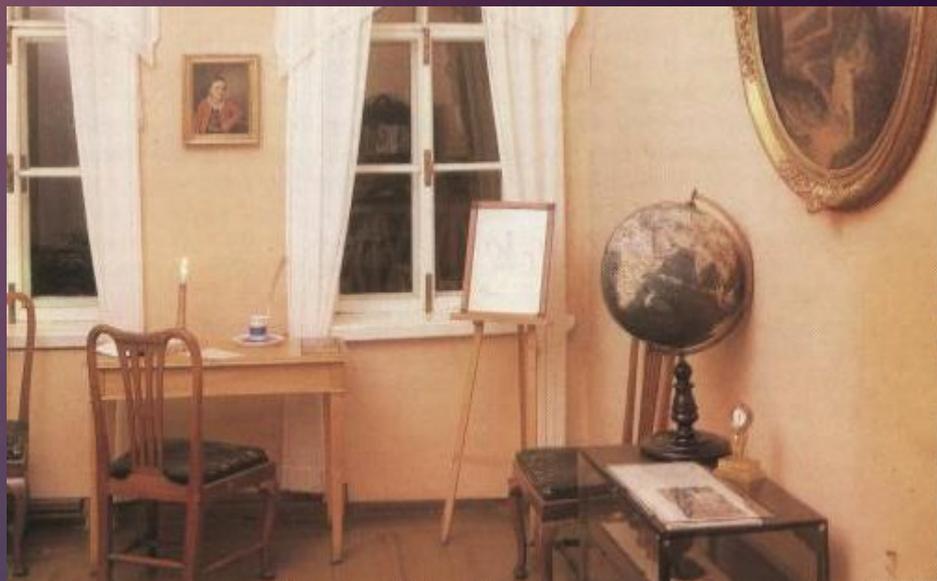


После ранней смерти матери Лермонтова бабушка сама занялась его воспитанием, полностью отстранив отца. Детство поэта прошло в имении Арсеньевой "Тарханы" Пензенской губернии. Мальчик получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками.



Тарханы. Усадьба.
Ныне –
Государственный
музей-заповедник М.
Ю. Лермонтова

В Тарханах Лермонтов
получил домашнее
образование. Для
занятий была
отведена отдельная
комната – классная.



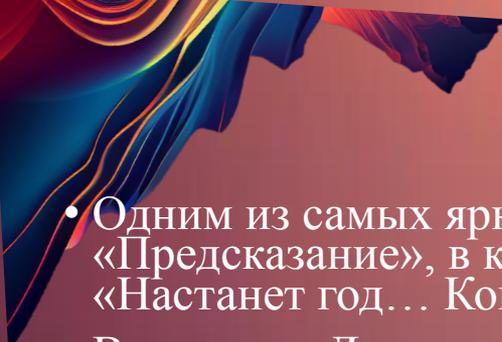
Летом 1825 бабушка повезла Лермонтова на воды на Кавказ; детские впечатления от кавказской природы и быта горских народов остались в его раннем творчестве ("Кавказ", 1830; "Синие горы Кавказа, приветствую вас!..", 1832). В 1827 семья переезжает в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется полупансионером в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона, где получает гуманитарное образование. Уже в Тарханах определился острый интерес Лермонтова к литературе и поэтическому творчеству. В 1828-1829 гг. он пишет поэмы "Корсар", "Преступник", "Олег", "Два брата", "Последний сын вольности", "Демон".

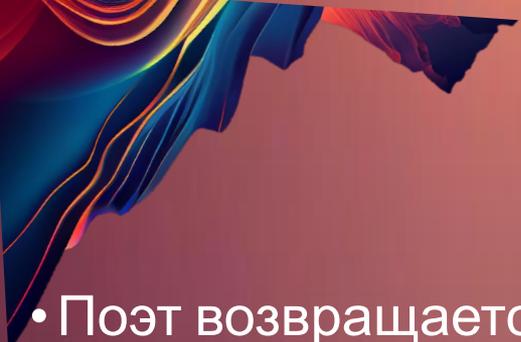


По-настоящему серьезно Лермонтов увлекся поэзией, учась в Московском благородном пансионе. В этот период написаны поэмы «Черкесы», «Кавказский пленник», «Корсар», «Преступник», «Демон» и «Монолог». В произведениях Лермонтов рисует образ измученного духовно человека, вступающего в бой с обществом, настоящего романтического героя. В этих поэмах мы видим мрачное настроение, глубокие размышления о жизни и судьбе.

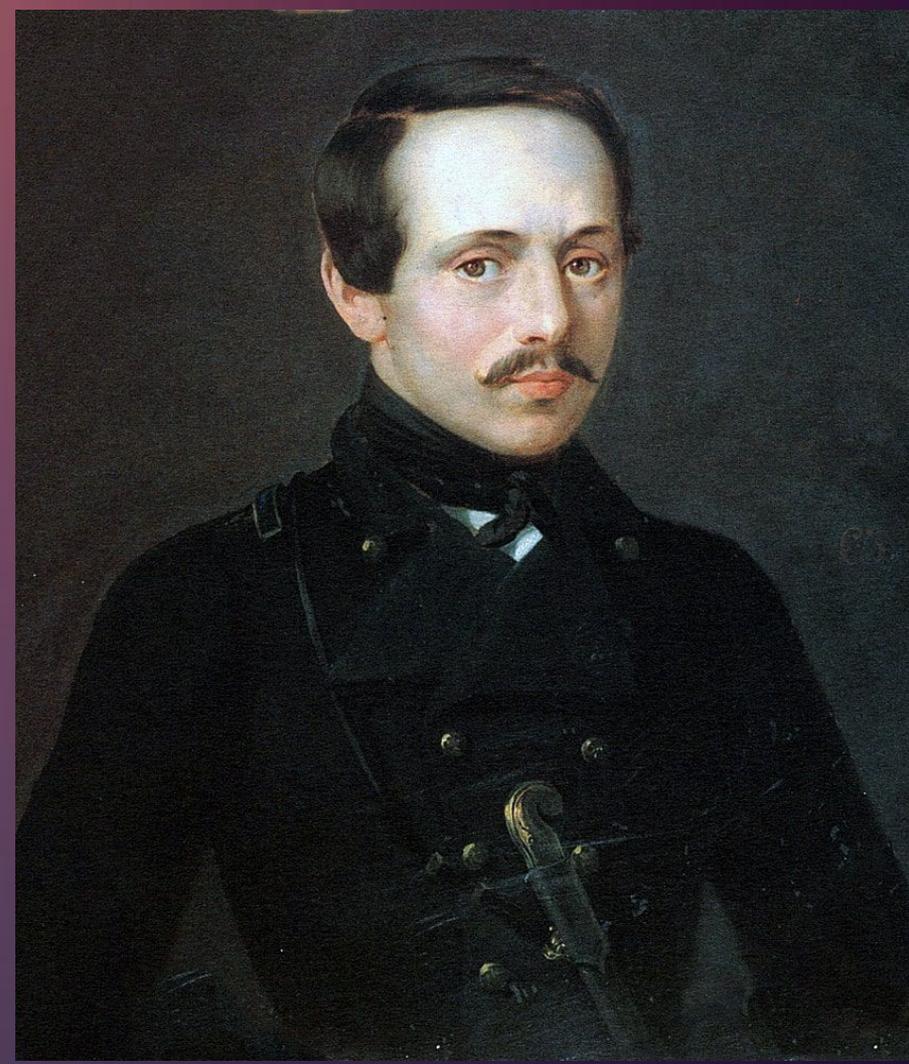
Пик творческой деятельности приходится на 30-е годы XIX века. Лермонтов заканчивает пансион. В этот период происходит подавление восстания декабристов.



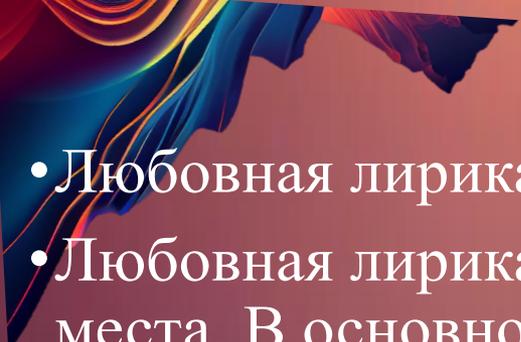
- 
- Одним из самых ярких стихотворений Лермонтова этого периода является «Предсказание», в котором поэт выражает свою надежду на перемены в обществе «Настанет год... Когда царей корона упадет».
 - В эти годы Лермонтов поступает в Московский университет и продуктивно пишет стихи и поэмы. Он пытается выразить в стихах движение своей души. Драма «Странный человек» имеет много автобиографических мотивов, связанных с переживаниями автора.
 - После окончания школы прапорщиков Лермонтов живет в Петербурге и наблюдает за жизнью светского общества. Его негативные наблюдения стали основой драмы «Маскарад», написанной в 1834 году. В драме он отразил критику нравов светских личностей.
 - В 1837 году Лермонтов написал стихотворение «На смерть поэта» после известия о смерти Пушкина. Он тяжело переживал его смерть. Стихотворение пропитано страданием и резкой критикой не только убийцы, но и властей. За это Лермонтова сослали на Кавказ.
 - Именно здесь были написаны лучшие произведения писателя «Узник», «Молитва», «Желанье», «Бородино», «Герой нашего времени». Эти работы навеяны наблюдениями за военными действиями, общением с декабристами, желанием быть свободным. Символом ссылки является стихотворение «Узник», в котором ярко проявился мотив прекрасной свободы и заточения.
 - Особенно известным стал роман «Герой нашего времени», в котором Лермонтов создал героя с противоречивым характером, который мечется и не находит в мире своего уголка, цели жизни. В романе отразились мрачные настроения автора, который находился в тяжелой жизненной ситуации и размышлял о человеке и его психологии.



- Поэт возвращается из ссылки в Петербург, где создает «Песню про царя Ивана Васильевича...». Он ведет спокойную жизнь, пишет, общается с другими писателями и входит в среду петербургских литераторов.
- В 1840 году за дуэль с Э. де Барантом Лермонтов был снова сослан на Кавказ. Михаил Юрьевич участвует в военных действиях и даже заслуживает награду за мужество и отвагу.



- 
- Основные мотивы лирики Лермонтова
 - Тема одиночества
 - Основным мотивом творчества Лермонтова остается одиночество. Эта тема проскальзывает в большинстве его лирических произведений, даже тех, которые посвящены природе, Родине, любви.
 - Гражданская лирика
 - Мотив борьбы с самодержавием в лирике Лермонтова проскальзывает, но таких стихотворений немного. Вершиной гражданской лирики можно назвать стихотворение «На смерть поэта».
 - До этого было написано незавершенное стихотворение «Опять вы, гордые, восстали». Это стихотворение, скорее всего, явилось эмоциональным всплеском поэта.

- 
- Любви лирика
 - Любви лирика в творчестве Лермонтова занимает немного места. В основном, стихотворения о любви приходится на период взросления. Но в любви он был разочарован. Сначала ветреная Сушкова, потом – таинственная Н.Ф.И – Наталья Федоровна Иванова заставили юного поэта разочароваться в любви. Этим барышням Лермонтов посвятил циклы стихотворений.
 - Варвара Лопухина была, наверное, самой большой привязанностью поэта. Правда, она вышла замуж за Бахметьева, но это не мешало им сохранять теплые, дружеские отношения до самой смерти Лермонтова. Варваре Лопухиной Лермонтов посвятил следующие стихотворения:
 - «Она не гордой красотой...»,
 - «Мы случайно сведены судьбою...»,
 - «Оставь напрасные заботы...».

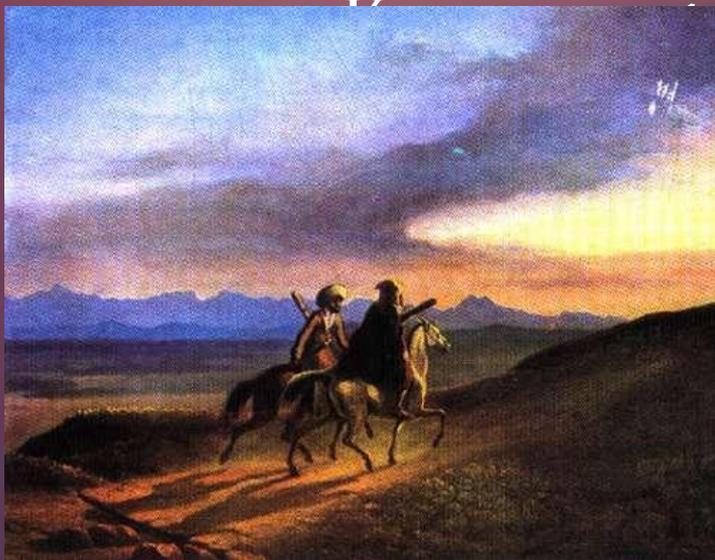
- Смешанные мотивы

- У Лермонтова немало таких многоплановых произведений, перед которыми встаешь в тупик : о чем оно? к какой теме причислить? Например, стихотворение «Спеша на север издалека...». Первая строка вроде о Родине. Путник стремится скорее попасть в родную сторону, на север. Описание Казбека и Кавказа и обращение к нему напоминает о любви Лермонтова к Кавказу. Затем поэт говорит о своем беспокойстве, в том, что его забыли или помнят. Это – тема дружбы, взаимоотношений между людьми. Последние строки стиха – одиночество.



18 февраля 1837 г. М. Ю. Лермонтов был арестован: он написал стихотворение на смерть Пушкина «Смерть поэта». «Стихи Лермонтова переписывались, заучивались наизусть», – писал И. Панаев.

Вскоре Лермонтов был переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк. 19 марта он выехал на



В январе 1841 отбывает в Петербург, где, просрочив двухмесячный отпуск, находится до 14 апреля, вращаясь в литературных и светских кругах. Лермонтов обдумывает планы отставки и дальнейшей литературной деятельности (известен замысел исторического романа; есть сведения о намерении приняться за издание журнала); в Петербурге и после отъезда из него одно за другим пишутся гениальные стихотворения

Возвращаясь на Кавказ, Лермонтов задерживается в Пятигорске для лечения на минеральных водах.

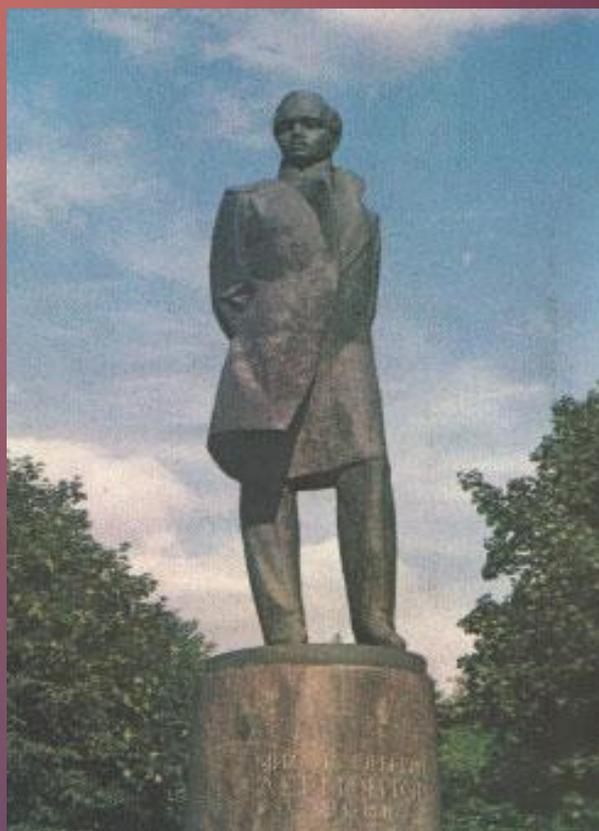


Дуэль состоялась
между
Лермонтовым и
Мартыновым 15
июля 1841 года
между шестью и
семью часами
вечера. Ввиду
стремительно
наступавших из-за
гор грозовых туч
секунданты
поторопились
избрать местом
поединка
небольшую поляну у





Первый в России
памятник М. Ю.
Лермонтову расположен
в Пятигорске. Открыт 16
августа 1889 года за счёт
народных
пожертвований.
Бронзовая статуя отлита
в Санкт-Петербурге, а
гранит для постамента
завезён из Крыма.



Памятник М. Ю. Лермонтову в
Москве

Скульптор И.Д. Бродский. 1965 г.

Интересные факты

- Михаил Лермонтов был не только замечательным поэтом, но и отличным художником, а также прекрасно разбирался в математике. Кстати, его художественный талант вы наверняка видели в школьных учебниках или в других местах.
- Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева очень любила маленького Мишу и его воспитанием занималась сама лично. Являясь представительницей богатого рода, она могла позволить давать Мише все что угодно и оплачивать дорогостоящее обучение. Отцу это было не по карману и он согласился с Елизаветой Алексеевной, что до 16 лет она будет заниматься его воспитанием, но при этом она должна во всем с ним советоваться. Кстати именно бабушка дала внуку имя Михаил.
- В 1840 году состоялась первая дуэль Лермонтова с Эрнестом де Брантом (сыном французского посла). Француз потребовал дуэли из-за того, что кто-то сказал ему, что якобы в одном из своих четверостиший Михаил оскорбил именно его. Дуэль состоялась, но француз промахнулся, а Лермонтов намеренно выстрелил в другую сторону, после чего они помирились.
- В 1830 году двоюродная сестра будущего поэта познакомила его с Екатериной Сушковой, которой на тот момент было уже 18 лет. Она очень понравилась юному Лермонтову, но она лишь смеялась над ним. Спустя 4 года он был зачислен в Гусарский полк и в этот момент он снова встречается с Сушковой. Михаил решает ей отомстить и «вскруживает» ей голову. У них начинается роман, из-за чего расстраивается ее свадьба с Алексеем Лопухиным. После этого Лермонтов «порвал» с ней.
- Одним из самых странных, но интересных фактов о Лермонтове является то, что он верил в сверхъестественное и предсказания. Из-за этого он очень часто обращался к гадалкам. Также, все свои важные решения он принимал при помощи подкидывания простой монетки, словно Двуликий из Бэтмена.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

