

Существуют различные средства связности текста:

- смысловые,
- лексические,
- грамматические,
- стилистические,
- интонационные,
- графические.

Смысловые средства оформляются смысловыми отношениями, в которые вступают понятия, факты в тексте

## **Лексические средства связности текста**

К ним относятся:

1) Лексический повтор т.е. повтор слова или словоформы, однокоренных слов для связи предложений. »

Этот повтор помогает сохранить единство темы текста. Его иногда считают речевой ошибкой, но это не всегда так. Например, в научном или официально-деловом стилях повтор — основное средство связности (Посмотрите, как часто в предложениях, которые вы только что прочли, используется слово «повтор»). Иногда лексический повтор может композиционно организовывать текст (например, стихотворение С.Есенина » Шаганэ ты моя, Шаганэ»).

2) **Синонимическая замена** т.е. замена слова в одном предложении словом или словосочетанием в другом предложении. Синонимическая замена используется там, где необходима красочность речи, ее образность (в публицистике, в художественной литературе и т.д.)

«Осень необыкновенно хороша в сентябре. Солнце в эту пору еще пригревает землю.»

Отношения «род — вид», т.е. в одном предложении употребляется слово в более широком значении, в следующем предложении — слово, значение которого включено в значение первого слова.

«В этом лесу много милых сердцу русских деревьев. Но прежде всего замечаешь белые стволы берез».

### **3) Слова одной тематической группы**

«Карамазовых в русской жизни много, но все-таки не они определяют курс корабля. Матросы важны, но еще важнее для капитана парусника румпель и звезда, на которую ориентируют идеал.»

Основная мысль автора этого отрывка академика Д.С. Лихачева метафорически передается словами одной тематической группы «курс корабля», «капитан», «парусник», «румпель». Как лексические средства связности могут быть использованы антонимы, многозначные слова, омонимы и другие лексические явления.

## **Грамматические средства связности текста**

Единство видо-временных форм глагола т.е. в одном тексте, как правило, глаголы употребляются в форме одного вида и одного времени. Если вы начинаете рассказ в прошедшем времени, то и продолжать вы его будете также. При описании чего-либо, например, используются глаголы несовершенного вида.

«Этот новый (Полтавский) лагерь замыкался с тыла крутым спуском к Ворскле. На правом фланге его была лощина, в которой находился прежний лагерь. Левый фланг упирался в лес, который тянулся до Полтавского монастыря.» Все глаголы в этом фрагменте — несовершенного вида прошедшего времени.

2) **Местоименная замена** она используется очень широко как средство связности. Общеизвестно, что слово одного предложения можно заменить в другом предложении местоимением.

«Когда-то здесь находился город Брест. Его перенесли в сторону и на этом очень выгодном для обороны месте поставили крепость.

### **3) Союзы, частицы, вводные слова, модальные слова.**

Союзы, частицы, модальные слова довольно часто выступают средствами связности. Эти средства позволяют поддерживать логику текста (например, вводные слова с одной стороны, с другой стороны, итак и др.), усиливать ту или иную смысловую нагрузку текста «На снимке Брестская крепость. Вернее, только ее малая, центральная часть».

#### **4) Наречия и слова с пространственным и временным значением** (сегодня, завтра, впереди, сзади, неподалеку и под.)

Сегодня кольцо во многих местах разорвано. До сорок первого года оно было сплошным, с тремя воротами».

Нужно сказать, что в одном и том же тексте связи употребляются комплексно, т.е. при дистантной или контактной связи могут использоваться несколько типов связи. Так, в предыдущем примере, помимо местоименной замены (кольцо — оно), используются слова с временным значением (сегодня — до сорок первого года) и антонимы (разорвано- было сплошным).

5) **Предложения-скрепы** которые не несут никакой смысловой нагрузки, они предназначены именно для связи предложений ( например, часто таким предложением является предложение — «Об этом будет сказано ниже» — и ему подобные).

## **Стилистические средства связности текста**

К ним относятся слова, словоформы, которые подчеркивают либо эмоциональную окраску всего текста, либо однородность слов для данного текста (например, в научном тексте такую нагрузку несут термины).

Например,

Отношение между классами речедеятелей называется этосом речевых коммуникаций. Вне успешного регулирования речевых коммуникаций общество приходит в состояние смуты. Как показывает история, далеко не всегда удается наладить успешное регулирование отношений между речедеятелями. От регулирования этоса речевых коммуникаций зависит прогресс, стагнация или деградация общества. (помимо других средств, в этом отрывке связность текста поддерживается подчеркнутыми словами, которые создают единую стилистическую окраску текста)

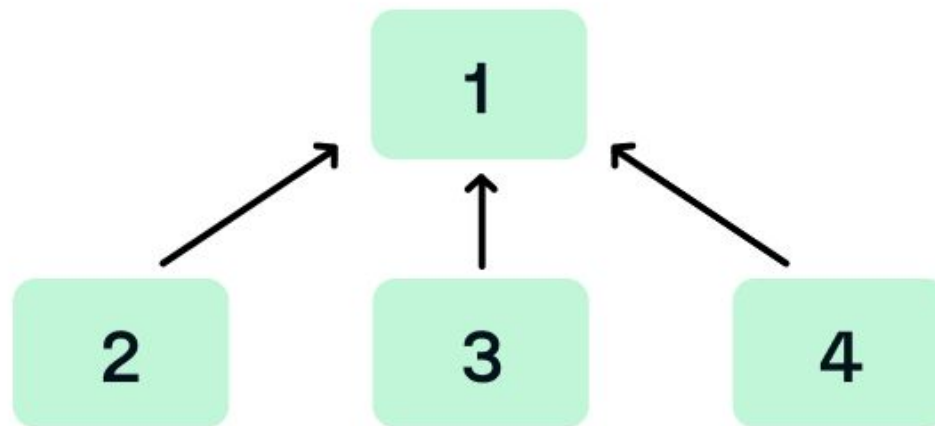
## **Способы связи предложений в тексте.**

**1. Последовательный ( цепной)** - это способ связи предложений в тексте, при котором каждое следующее предложение связано с предыдущим.

Над горными верхушками на востоке уже забрезжил рассвет. Его лучи были мягкими, жёлто-розовыми и успокаивающими. Они ласково трогали кроны деревьев и заглядывали через их ветви.

**2. Параллельный** - это способ связи предложений в тексте, при котором все следующие предложения связаны с первым, развивают и конкретизируют его.

## Параллельная связь



Точного задания на уроке труда не было, но мы все и так знали, что хотим смастерить. Ваня и другие ребята сделали по скворечнику. Я же всё занятие выжигал узоры на доске.

**Смешанная связь** — это способ связи предложений в тексте, который сочетает в себе последовательную и параллельную связь.

Через несколько минут я дождался своего: всё вокруг ожило. Стрижи запели где-то высоко над моей головой. Рыжая белка с пушистым хвостом осторожно спустилась на землю, ухватила жёлудь и попыталась его разгрызть. Это оказалось непросто: его крепкая скорлупа всё никак не хотела поддаваться.

В этом примере второе и третье предложения уточняют первое. Это значит, что между ними есть параллельная связь. В то же время четвёртое предложение связано только с третьим — между ними цепная связь. Выходит, что в этом абзаце предложения связаны двумя способами: параллельным и цепным. Значит, связь в этом тексте — смешанная.

## **Средства связи предложений в тексте.**

1. С помощью синонимов: Например: На поляне росла берёза. Дерево было молодое.
2. С помощью местоимений: Например: На поляне рос дуб. Он был молодой и красивый. Я увидел его издалека. ( Примечание: его- это личное местоимение он в Р.п., а если в текст будет, например, «его шляпа», то это будет уже притяжательное местоимение)

### **3. С помощью лексического повтора:**

Например: На поляне рос дуб. Дуб был молодой и красивый.

### **4. С помощью однокоренных слов:**

Например: Была просто осень...Осенний денёк так хорош!

5. С помощью форм слова: Например: В парке нет машин. Где же моя машина?

Мне очень плохо без него. Если б я знала, что так будет, то не уходила бы от него.