Методичка
МАНИКЮР

БАЗОВЫЙ КУРС

СОДЕРЖАНИЕ

Основные виды маникюра	2
Кожа	3
Строение ногтевого аппарата	5
Заболевания ногтей	8
Внешний вид и защита мастера	10
Организация рабочего места	10
Принцип работы с аппаратом	11
Инструменты	12
Снятие искусственного покрытия	17
Опил форм	20
Раскрытие кармана проксимальной складки	31
Причины и ремонт трещин, реставрация, наращивание	32
Технология комбинированного маникюра	33
Срез кутикулы	38
Шлифовка среза фрезой	44
Подготовка ногтевой пластины к покрытию	45
Техники нанесения цветного покрытия	54
Дизайн ногтей	58
Оборудование	59
Обработка инструментов и поверхностей по СанПиН	62

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МАНИКЮРА

- Классический обрезной маникюр
- Европейский маникюр (необрезной)
- Комбинированный маникюр
- Аппаратный маникюр
- Мужской маникюр
- Детский маникюр

Классический маникюр - кутикула при такой процедуре обрезается щипчиками или ножничками. При выполнении данного маникюра применяют ванночки с размягчающим раствором. Следует учесть, что влажный ноготь нельзя подпиливать, поэтому форма ногтевой пластине придается в первую очередь.

Европейский маникюр - суть гигиенической процедуры заключается в том, что ороговевшую ткань вокруг ногтевой пластины аккуратно удаляют стеклянной или корундовой палочкой. Кутикула отодвигается деревянной лопаткой. Данный вид маникюра не исключает процедуру "мацерации" (замачивания ногтей) при надобности, применяемую в классическом маникюре.

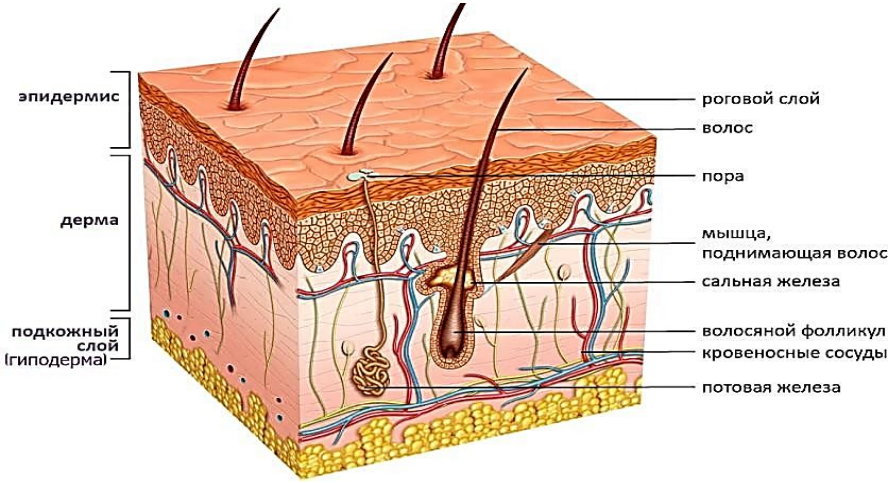
Комбинированный маникюр - эта процедура, которая включает в себя различные техники обработки ногтевой пластины, сочетает аппаратный маникюр с обрезным.

Аппаратный маникюр - делается с применением специального аппарата для маникюра, оснащенного различными насадками. В зависимости от необходимости мастер маникюра применяет насадки с разной степенью абразивности: от удаления ороговевших тканей до щадящей полировки кожи.

Мужской маникюр - обработка более щадящая, не глубокая, приветствуется полировка ногтевой пластины.

Детский маникюр - ногти у детей еще не сформированы, так что о полноценном обрезном маникюре речь не идет (лет до 14 точно). Но у всех разная физиология, поэтому мастер подходит к каждому ребенку индивидуально. Например, если кожа слишком тонкая, а ноготь мягкий, мастер убирает только заусенцы. Когда кожа плотней, можно отодвинуть кутикулу апельсиновой палочкой и чуть срезать её кусачками.

КОЖА



Кожа человека — это один из важнейших органов нашего организма.

А также, это один из самых больших органов человеческого тела.

Её состояние зависит от возраста, питания и образа жизни.

Кожа состоит из 3-х слоев:

- эпидермис;
- кожа (дерма);
- подкожная жировая клетчатка (слой).

Общая площадь кожного покрова у здорового взрослого человека составляет в 1,5–2 квадратных метра, а вес - от 4 до 6% от общего веса организма.

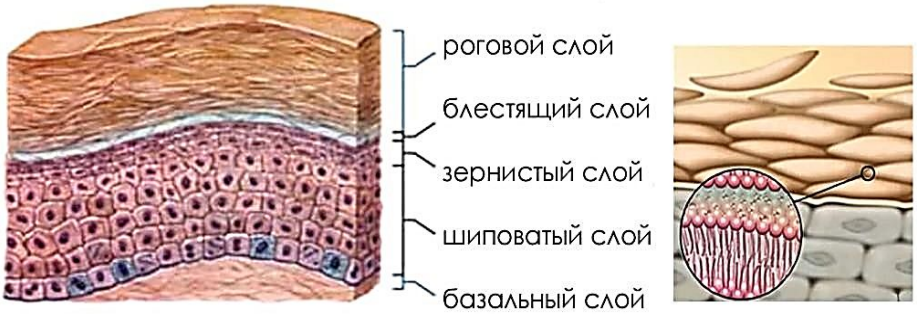
Кожа контактирует со всеми органами организма. Выполняя ряд различных функций, связанных с обменом веществ, кожа способствует выведению шлаков, участвует в водно-солевом, углеводном и белковом обмене. Принимает участие в работе иммунной системы.

Функции кожи:

- газообменная (дыхательная)
- выделительная
- защитная
- терморегуляторная
- рецептурная

Взгляду доступен лишь самый тонкий слой кожи – **эпидермис.**

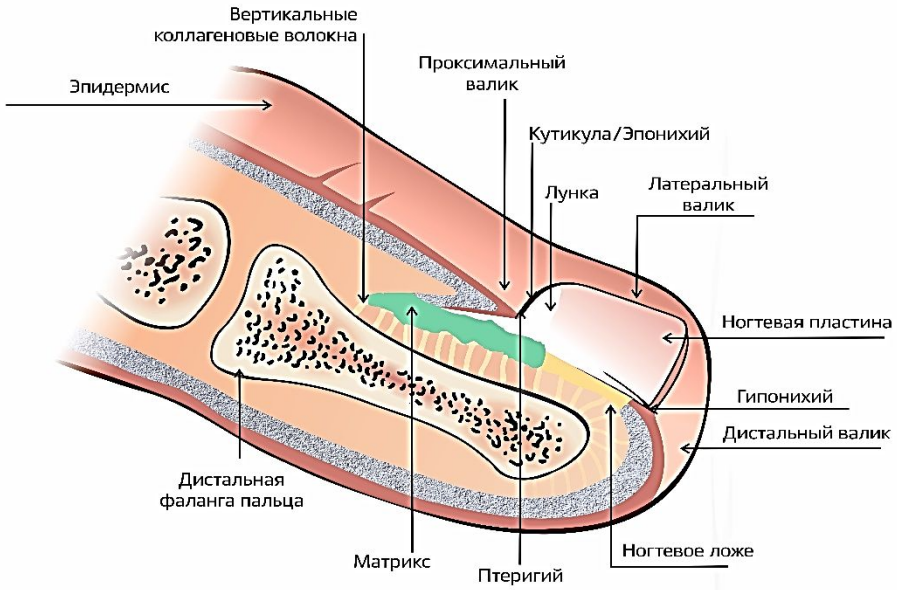
СЛОИ ЭПИДЕРМИСА



Эти слои отвечают за удержание влаги кожи и, если структура и целостность нарушена, появляется излишняя сухость, трещины. Очень сложно восстанавливается, поэтому работаем в меру, осознанно, с пониманием того, когда нужно остановиться. Как правило, то, что нужно нам убирать выглядит сухим, белым и слегка желтоватым.

Эпидермис **-** слой постоянно обновляющийся. Около 28 дней занимает период полного обновления.

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОГО АППАРАТА



Корень ногтя - **матрикс**, расположен глубоко под проксимальным валиком, это ростовая зона. Здесь начинается рост ногтевой пластины. Здесь же происходит деление клеток – **онихобласты**, живые клетки, которые выстилаются вдоль всей ногтевой пластины, и по мере отрастания ногтя происходит их ороговения.

Лунка - видимая часть матрикса. Она очень мягкая, поэтому очень важно работать в этой зоне аккуратно.

Эпонихий - плотный кожистый валик, являющийся тканевым продолжением матрикса, это живые клетки, выполняющие защитную функцию. Они защищают нашу корневую зону от попадания различного рода бактерий.

По мере роста ногтевой пластины из-под этого валика живой кожи выдвигается ороговевшая, и именно эта тонкая полоска ороговевшей кожи называется **кутикула**.

Тонкая стелющаяся кожица под кутикулой слой- **птеригий**, именно от его качественного удаления зависит чистота маникюра.

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОГО АППАРАТА

Ногтевое ложе - живые клетки, и располагается он под ногтевой пластиной. Крепится ногтевая пластина за счет якорных элементов, которые идут от самой ногтевой фаланги. Натяжение этих самых якорных элементов отвечает за форму ногтевой пластины (арочная, плоская)

Повреждения нижних слоев ногтевой пластины ведет к ослаблению натяжения якорных элементов и приводит к деформации.

Гипонихий - видимая часть ногтевого ложа, которая находится под свободным краем. Это живые клетки, которые также выполняют защитную функцию, защищая ноготь от попадания бактерий («мяско под ногтем»).

Со всех 4-х сторон ногтевая пластина окружена валиками:

Проксимальный (задний) - находится у основания ногтя со стороны первой фаланги, т. е. со стороны кутикулы.
Латеральные (боковые) - находятся с двух сторон от ногтевой пластины вдоль боковых стенок.
Дистальный - располагается со стороны свободного края ногтя, т.е. со стороны подушечки пальцев.

В месте контакта ногтевой пластины валики образуют пазухи и синусы, т. е. те самые области, которые мы и обрабатываем во время маникюра.

Зона стресса - зона максимальной нагрузки при давлении на ноготь. В этой области находится максимальное скопление кровеносных сосудов. Здесь кроется основная причина поломок. Например, из-за неправильной архитектуры или перепиливания боковых стенок могут появиться трещины - «в мясо».

Именно для того, чтобы укрепить зону стресса, мы выстраиваем **апекс** искусственным материалом и делаем толщину в этой зоне максимальной. Но об этом немного позже.

СТРОЕНИЕ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ

Ногтевая пластина состоит ориентировочно из 80–120 слоев ороговевших кератиновых клеток, между которыми находится жировые прослойки и вода.

Верхний слой **дорсальный**, самый важный слой, именно он обеспечивает нам максимальную сцепку с искусственным материалом. В данном слое клетки онихобласты прошли полный процесс кератинизации, имеют плоский вид и сухую пористую структуру. Если данный слой будет поврежден, то ниже него находится **интермедиальный.**

Здесь сцепка с покрытием крайне низкая. Риск появления отслоек, т. к. онихобласты объемные и эластичные.

Ниже промежуточного находится **вентральный** слой, здесь находится кератин ногтевого ложа и полностью отсутствует сцепка с искусственным материалом.

Т. е. чем глубже ногтевые слои, тем ноготь более мягкий и влажный.

ЗАБОЛЕВАНИЯ НОГТЕЙ

Инфекционные заболевания
С такими ногтями мы НЕ РАБОТАЕМ!
Бывают 3-х типов:

1. **Бактериальные** (бактерии стрептококк, стафилококк, стрептококк)

Панариций, паронихия, синегнойная палочка (псевдомония)

2. **Вирусные - герпес, ВПЧ**
(вирус папилломы человека-бородавки)

3. **Грибковые.**
На сегодняшний день занимают первое место среди инфекционных заболеваний. Онихомикоз - грибок ногтей, дерматомикоз - грибок кожи.

Основные 3 семейства грибов, с которыми мы можем столкнуться:
-Дерматомицеты
-Дрожжевые грибы (кандида)
-Недерматофитные (плесневые) грибы
Важно понимать! не все грибы имеют характерный запах и зуд.

Симптомы грибка ногтей на ногах будут зависеть от типа возбудителя инфекционного процесса, а также от объёма поражения пластинки ногтя. Возраст пациента способен оказать влияние на скорость выздоровления. Известно, что в детском возрасте ногтевые фаланги поражаются намного реже, чем в пожилом.

ЗАБОЛЕВАНИЯ НОГТЕЙ

Изменение цвета пластины, крошение ногтя, расслоение ногтевой фаланги, возможно возникновение кожного зуда в зоне, окружающий ноготь.

Ни в коем случае не работаем с такими ногтями, и тем более, не покрываем такие ногти покрытием. Как бы не просил клиент. Клиента отправляем к специалистам- дерматологу и подологу.

Онихолизис – отслоение ногтевой пластины от ногтевого ложа.
Причины:
- Болезнь (пр. псориаз);
- Механические повреждения (пр. на ногах, так же перепил аппаратом, пилкой)
- Плотные базы (не подходящие тонким ногтям);
- Наращивание, не соответствующее пропорциям ногтевого ложа.

Симптом Терри и двухцветный ноготь. Симптом Терри: проксимальные две трети ногтя имеют белый цвет, дистальная треть - розовый.

Причины: нарушение обмена веществ, патология почек, печени.

ВНЕШНИЙ ВИД И ЗАЩИТА МАСТЕРА

Маска - защищает дыхательные пути от пыли и Испарений от материалов.

Шапочка - защищает кожные покровы головы от пыли, предотвращает появление перхоти, зуда и т. д.

Антисептики для рук - наносим под перчатки на свои руки, и на руки клиента. Хорошенько распределяем, уделяя особое внимание пространству между пальцев, т. К. Это очень уязвимое место. Читаем состав. Антисептик защищает нас от попадания в организм бактерий, вирусов, грибов.

Перчатки - так же является средством защиты мастера, защищает от аллергии на материалы. Меняем после каждого клиента. Выбираем четко по размеру, материал- нитриловые, неопудренные.

Форма мастера - должна быть обязательно, минимум 2 комплекта. Стирается отдельно от остальной одежды, предварительно замочив в дезинфицирующем растворе.

Обувь мастера - желательно с закрытым носом, удобная, комфортная, поддающаяся обработке, в идеале 2 пары.

Защитный экран или очки - защита глаз и кожи лица при снятии покрытия аппаратом и при опиле в маникюре.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

Свет

Естественный (окно) + верхний (люстра/светильник) + настольный (лампа). Лампа настольная в идеале 2 шт.: 1 офисная длинная (широкое освещение), 2 Терциал/Икеа (проверка бликов, фото); либо 2 Терциал по двум сторонам стола. Свет лампы - холодный, либо дневной. Led 6500 Кельвин (не менее 9 ватт для фото, и 7 ватт для работы).Свет над глазами.

Стол

Исключительно матовый, глянцевая поверхность будет отражать свет. Стол должен быть устойчив, не на колесиках.

Параметры: длина 100–120 см, ширина 55-65 см. высота- ориентируемся на свой рост ~ 75-80 см

Стул мастера

На колесиках, с регулировкой высоты. Легко подвергающийся мойке, без тканевой обивки. При работе сидим ровно, нельзя сидеть нога на ногу, либо слишком поджимать ноги, это провоцирует варикоз вен, застои и т. д. Ноги стоят на полу под прямым углом.

ПРИНЦИП РАБОТЫ АППАРАТА

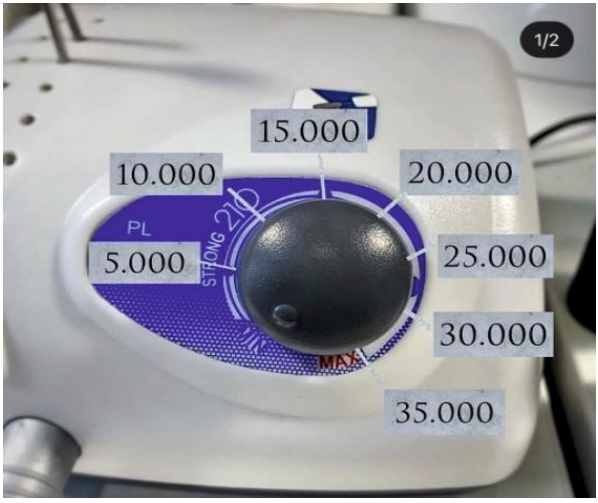
Аппарат для маникюра - по сути переквалифицированная бормашина, только для более приятных процедур. С помощью этого устройства можно легко и быстро удалить огрубевшую кожицу на пальцах, придать форму и блеск ногтевой пластине.

Сам аппарат состоит из нескольких основных частей:

- Корпуса-ручки;
- Встроенного мотора;
- Регулятора скорости вращения;
- Батарейного блока или сетевого кабеля.

В комплекте к любому аппарату для маникюра идут различные насадки: для обработки кутикулы, шлифовки ногтя и удаления мозолей. В профессиональных и продвинутых моделях также может быть встроенный пылесос, втягивающий спил во время работы, и ножная педаль для регулировки скорости.

При включении прибора мотор заставляет вращаться абразивную насадку на высоких оборотах, а она в свою очередь спиливает ороговевшую кожу и участки ногтей, требующие коррекции. В зависимости от мощности встроенного двигателя количество оборотов фрезы может варьироваться от 5 до 60 тыс. оборотов/минуту. (Для нас комфортная максимальная скорость 30–35 тыс. об. Мощность 60–64 В)



ИНСТРУМЕНТЫ

Онлайн магазин фрез https://kmiz-online.ru/

Как расшифровываются цифровые обозначения фрезы? КМИЗ 275.190.050.

Три первые цифры – тип носика (острый, скошенный, закругленный и безопасный).
Три цифры посередине – длина рабочей части (чем больше цифра, тем длиннее фреза).
Три последние цифры – диаметр рабочей части (чем больше цифра, тем шире фреза

ИНСТРУМЕНТЫ

РУЧНОЙ:
-ножницы;
-кусачки;
-пушер;
-твизер.

РОТОРНЫЙ:
- фрезы

Для маникюра:
-гальванические;
-спеченные;
-силиконо-карбидные.

Для снятия:
-керамические;
-твердосплавные.

ФРЕЗЫ ДЛЯ СНЯТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ

ТВЕРДОСПЛАВНЫЕ И КЕРАМИЧЕСКИЕ ФРЕЗЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

Твердосплавная фреза (ТВС) — это цельнометаллическая стальная фреза с разными насечками- прямой, косой или крестообразной. Бывают обычные- работающие в одном направлении, так и реверсивными- предназначенные для левшей.
Служит около 50 маникюров

Керамическая фреза- бывают китайские и немецкие, соответственно стоимость и срок службы будет разный. Она более хрупкая чем ТВС

АБРАЗИВНОСТЬ ФРЕЗ

Экстрамелкий абразив (желтая полоса)

Мелкий абразив (красная полоса)

Средний абразив (без окраски или синяя полоса)

Крупный абразив (зелёная полоса)

Суперкрупный абразив (чёрная полоса)

Цвет насечки означает жесткость - глубину насечки и размер ножей. Т. к. мы в основном работаем с мягким материалом - гель-лаком, рекомендую использовать красную и синюю фрезы.

ФОРМЫ ФРЕЗ

Кукуруза

Конус

Барабан

АЛМАЗНЫЕ ФРЕЗЫ

Алмазные фрезы имеют несколько видов насечек, мы используем две:

Красная – мелкий абразив (используется для обработки умеренно сухой, нормальной и влажной кожи) универсальная в основном мы работаем с ней.

Синяя – крупный абразив (используется при кератозе и для обработки сухой грубой кожи).

Пламя острое
243.023/243.021

Пламя тупое
244.023/244.021

СИЛИКОНОВЫЕ ШЛИФОВЩИКИ И ПОЛИРОВЩИКИ

Применяются в качестве полировки кожи. Изготовлены из специального материала- силикон и силикон- карбид.
Можно подвергать стерилизации.

Различаются по цвету, который означает абразивность, чем светлее фреза- тем она мягче..

Самый жесткий- коричневый шлифовщик, можно работать как в кармане- для счищения птеригия, так и зашлифовать мелкие недоработки на коже.

Серый- подходит для шлифовки среза

Зеленый- средне мягкий полировщик, который может придать коже блеск, загладить ее, но с крупными недоработками после среза не справится.

ПУШЕРЫ

Пушер - металлический инструмент, который позволяет бережно отодвинуть кутикулу, очистить ноготь от наросшего птеригия в боковых пазухах и под кутикулой. Помогает отодвинуть и приподнять кутикулу, для того чтобы нанести гель- лак.

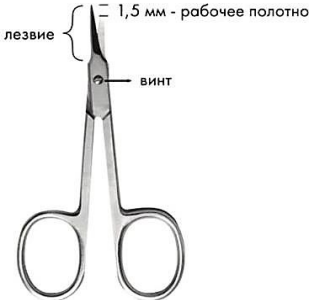
Бывает односторонний и двухсторонний. Двухсторонний имеет две рабочие стороны разной формы, что очень удобно при работе. Ручка пушера имеет насечки, чтобы предотвратить скольжение в руке.

Заменой пушера может служить **апельсиновая палочка** - она позволяет раскрыть любой карман кутикулы, даже очень налипшей, за счет своей тонкой рабочей поверхности. За счет нее можно уменьшить количество инструментов в наборе (так как одноразовая) снизить себестоимость процедуры.

НОЖНИЧКИ

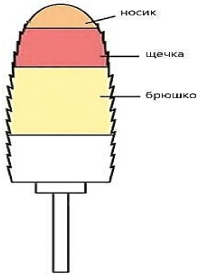
Выбор инструмента

-Размер ножниц по отношении к своей ладони
-Ход полотен- оба лезвия имеют острые не сбитые кончики
-Лезвия одинаковые по длине.
-Остроту заточки проверить на ворсовой салфетке, кончики должны легко выходить, не цепляя за собой ворс.
-Ручная заточка
-Выбираем лезвие изогнутой формы
-Ножницы скользят по кутикуле, срезая её, не обрывая.

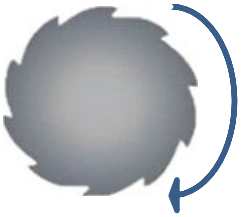


Обратная форма захвата – поворачиваем на бок, безымянный палец-нижнее кольцо, а указательный на винт.
Фиксация осуществляется четырьмя пальцами, а указательный служит точкой опоры.

СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ



У любой фрезы имеются рабочие поверхности:
-от носика до щечки работа в зоне боковых пазух и зона отросшего покрытия у кутикулы;
-от щечки до брюшка (пузико) в центральной зоне, на этапе выглаживания базы, снятие длины



Снимаем на **Fwd** (форвард) скорость 20–35 тысяч оборотов

Снятие выполняется 5–7 минут, максимум 10 (если толстые, длинные ногти).

Хватает на 50–100 клиентов, т. к. при эксплуатации ось сбивается, хвостовик отходит (отклоняется) в стороны.

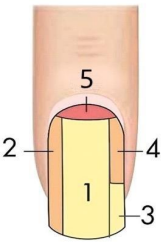
Почему долго снимаем?

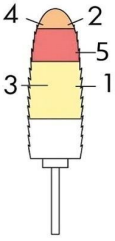
- слишком мягкая фреза;
- медленные движения;
- узкий диаметр;
- много материала;
- нет четкой техники.

Почему печет?

- забилась фреза;
- затупилась фреза;
- медленные движения;
- слишком сильный нажим (давление) на фрезу;
- «стоим» на одном месте.

При снятии ручку аппарата держим как шариковую ручку. Лежит между большим и указательным пальцем свободно.

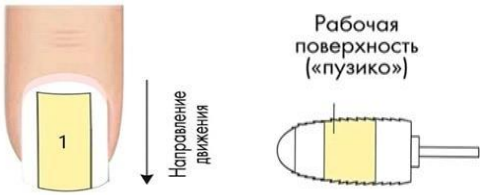




Зоны снятия можно менять между собой, но не направление фрезы.

СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ

1 этап

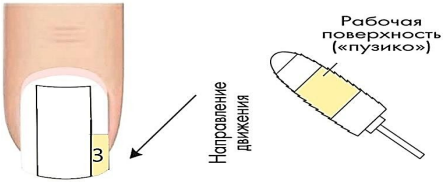


1. Положение фрезы- горизонтально.
2. Рабочая поверхность- пузико
3. Отступаем от зоны отросшего покрытия 2–3 мм и плавными длинными движениями- направление- сверху вниз снимаем слой материала.
4. Движениями п.3 перемещаемся справа налево.
5. Каждый шаг заходит на предыдущий внахлест.

2 этап

1. Не меняя положения фрезы
2. Слегка поворачиваем пальчик вправо, оттягивая левый валик переходим в зону 2
3. Движения, как и в зоне 1
4. Рабочая поверхность носик

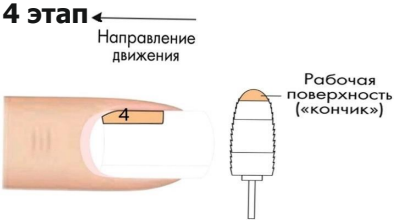
3 этап



1. Положение фрезы - в диагональ
2. Рабочая поверхность – пузико
3. Оттягивая правый латеральный валик, от точки вроста снимаем материал.

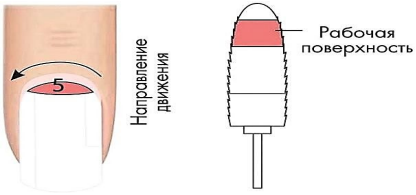
СНЯТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ

4 этап



1. Разворачиваем ручку клиента.
2. Рабочая поверхность носик
3. Оттягивая валик и направление справа налево снимаем материал
4. Если боитесь повредить/задеть пальчик- снимаем по ходу движения фрезы на сглаживание - слева направо.

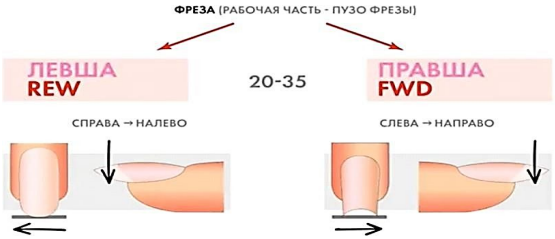
5 этап



1. Длинное нахлестывающее движение справа налево.
2. Работает щечка фрезы
3. Снимаем основной материал.

Далее отглаживаем ноготок по всей поверхности, так же, как и в зоне 5

СНЯТИЕ ДЛИНЫ



Фрезу ставим четко перпендикулярно по отношении к ногтю, угол 90 градусов. Запрещено заваливать фрезу. После снятия длины торец будет толстым- смотрим поперечную и продольную арку. Материал оставляем около 10 %.

Если клиент хочет снять полностью покрытие- размачиваем остатки гель- лака ацетон содержащей жидкостью, около 5 минут.

ОПИЛ ФОРМ

Для опила формы мы используем пилки, они бывают разной формы и изготавливаются из разных материалов.

Материалы пилки:

- деревянные, самые тонкие, на деревянную основу наносится сам абразив
- пластиковые, толще за счет того, что имеют полиуретановую прослойку между основой и клеем
- металлические основы со сменными файлами

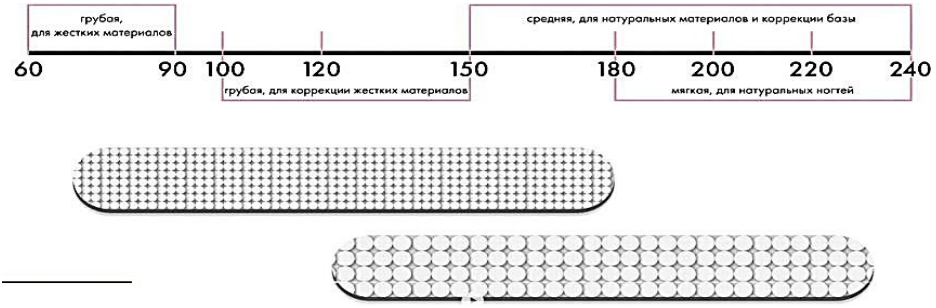
Измеряется абразивность пилки в гритах. Грит - это жесткость пилки, количество абразивных частиц распыленных на 1 квадратный сантиметр площади.

Чем больше абразивных частиц поместилось на 1 кв. см, тем эти частицы МЕЛЬЧЕ, и соответственно пилка будет МЯГЧЕ. Чем меньше частиц у нас поместилось на 1 кв. см., тем эти частицы крупнее, и соответственно пилка- ЖЕСТЧЕ.

По абразивности пилки делятся на грубые, средние и мягкие.

- К грубым относятся все пилки ниже 150 грит, такие пилки используются с жестким, грубым материалом.
- Все, что выше 150 грит, т. е. 180, 220, 240 - это уже средний и мягкий абразив, и он подходит для работы с натуральными ногтями.
- Все что выше 240 грит, это уже мягкие полировщики.

АБРАЗИВНОСТЬ ПИЛКИ



Важно помнить! Пилки – это одноразовый расходный материал!
Исключение- многоразовые пилки. Металлическая основа должна подвергаться дезинфекции и стерилизации

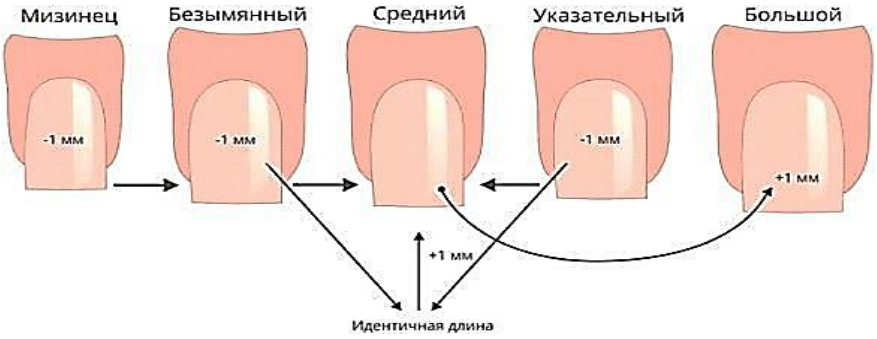
ОПИЛ ФОРМ

По форме пилки различаются на:

Правильный захват осуществляется всей кистью- четыре пальца находятся снизу, сверху большой, и держим пилку не за край, а ближе к середине.

К опилу формы мы можем приступить как после выполнения маникюра, так и после снятия покрытия, когда произвели коррекцию базы. **Новичку рекомендовано опиливать форму после маникюра.**

Длину измеряем от кутикулы, до свободного края. Не до линии улыбки.



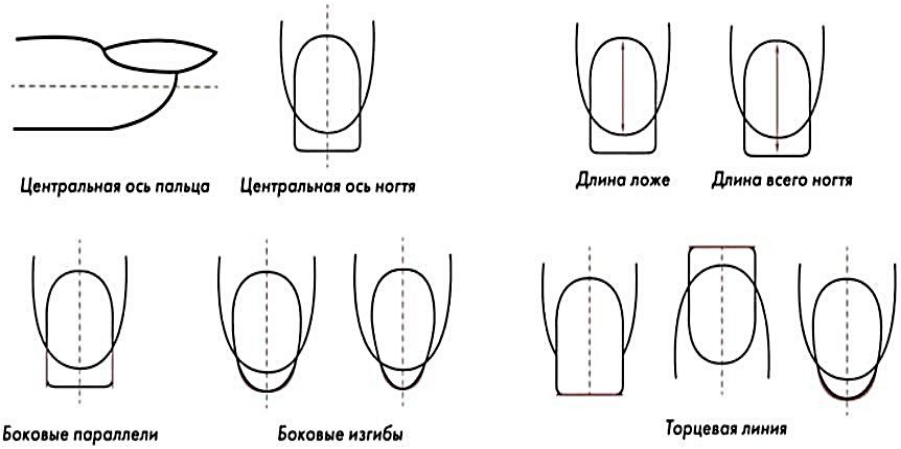
С какого пальца начать опил, если все ногти целы?

Опил длины и формы начинаем со среднего пальца. Так как ногтевое ложе на среднем пальце шире и длиннее, ноготь на нем должен быть на 1-2 мм длиннее указательного и безымянного.

Мизинец и большой опиливаем пропорционально остальным.
Т.к. большой ноготь не стоит рядом с остальными, длина его варьируется, главное одинаковые между собой.

С какого пальца начать опил, если какой-то ноготь сломан? Начинаем опил со сломанного и под него подгоняем остальные, учитывая пропорции. Если клиентка хочет сохранить длину, то наращиваем сломанный ноготь и опиливаем начиная со среднего.

АРХИТЕКТУРА НОТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ



1. **Центральная ось пальца** - условно продольная линия, делящая палец пополам, и служащая ориентиром при опиле параллелей боковых стенок свободного края «клюющего» ногтя, а также при наличии перепилов боковых стенок ногтя.
2. **Центральную ось ногтя-** условно продольная линия, делящая ногтевую пластину пополам и служащая ориентиром при опиле параллелей боковых стенок свободного края ногтя для формы квадрат, а также служащая ориентиром при заужении боковых стенок для овальных форм.
3. **Длина ногтевого ложе-** измеряется от кутикулы до самой глубокой точки линии улыбки.
4. **Длина ногтя**- измеряется от кутикулы до конца свободного края
5. **Длина свободного края ногтя**- измеряется от самой глубокой точки линии улыбки до конца свободного края.
6. **Ширина ногтевого ложа**- измеряется от одной точки вроста до другой.
7. **Ширина свободного края**- измеряется от одной боковой параллели до другой.
8. **Ширина свободного края**- измеряется от одной боковой параллели до другой.
9. **Торцевая линия**- окончание свободного края ногтя.
10. **Боковые параллели.** Продольные боковые линии ногтя, проходящие через всю ногтевую пластину. Боковые параллели у квадрата должны быть параллельны друг другу и параллельны центральной оси.

При скручивании ногтя, а также при отсутствии параллельности боковых стенок, необходимо восполнить недостающие участки акригелем с последующим опилом натурального ногтя из-под свободного края.
Нельзя заужать боковые параллели свободного края к центральной оси. Неправильное распределение нагрузки на ноготь может привести к появлению трещин в стрессовой зоне, перепилу точек вроста и появлению бокового онихолизиса.
11. **Боковые изгибы.** Должны быть симметрично сведены к крайней точке центральной оси на свободном крае. Важно четко видеть центральную ось: если она сместится в сторону на ногтевой пластине, боковые линии изгиба не будут симметричными, форма начнет косить вбок.
12. **Нижние боковые параллели.** Продольные нижние боковые линии свободного края должны быть параллельны продольной центральной боковой оси пальца.
При опиле нижних боковых параллелей пилку ведем движениями на себя от точки вроста и на в коем случае не наоборот во избежание ее перепила.
На миндале нижняя параллель должна быть немного приподнята относительно продольной центральной боковой оси пальца.
13. **Точки вроста.** Место перехода ногтя из ногтевого ложе в свободный край. При опиле форм важно не задевать пилкой точки вроста, так как их перепиливание приводит к образованию "ступенек", потере боковых параллелей и архитектуры, появлению онихолизиса (отслаиванию ногтевой пластины от ногтевого ложе).
14. **Продольная арка.** При осмотре ногтевой пластины сбоку можно заметить, что натуральный ноготь имеет собственную форму: либо изогнутую, либо плоскую, либо трамплинообразную. Продольная арка должна начинаться и заканчиваться в одной плоскости, поэтому при работе с базами или гелями важно сохранить природную архитектуру или воссоздать ее при наличии каких-либо изменений во внешнем виде натурального ногтя.
15. **Поперечная арка.** Поперечная линия изгиба ногтя от левой до правой точки вроста. Поперечные арки бывают плоскими, изогнутыми, скрученными.

16. Стрессовая зона. Место максимальной нагрузки на ногтевую пластину. Имеет разную площадь в зависимости от длины свободного края (чем длиннее ноготь, тем больше стрессовая зона). При работе с базами и гелями на стрессовую зону должно приходиться наибольшее количество материала для ее укрепления. Лайфхак: чтобы найти стрессовую зону необходимо немного надавить на свободный край ногтя. Та часть ногтя, которая побелела, и будет стрессовой зоной.

Поперечная арка

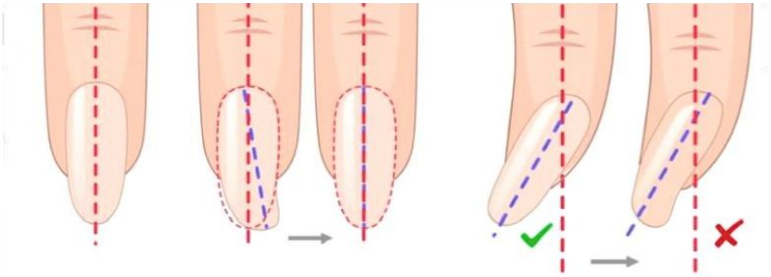
Стрессовая зона

Что влияет на правильный опил ногтей?

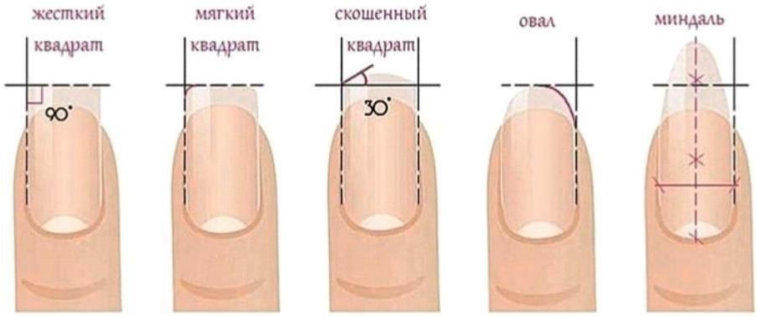
1. Снятие старого покрытия.
2. Архитектура (на месте ли боковые стенки, не провисают ли они).
3. Освещение рабочего места
4. Посадка мастера и клиента за столом.

Опил формы при смещенной центральной оси.

При уклонении ногтя в сторону, опиливаем его, ориентируясь на центральную ось дистальной фаланги пальца, а не ногтя. При легком смещении ногтя вбок возвращаем его в ось, используя акригель: достраиваем недостающую стенку и выполняем опил формы по оси. При сильном отклонении дистальной фаланги и ногтя вбок, ноготь в ось не возвращаем.

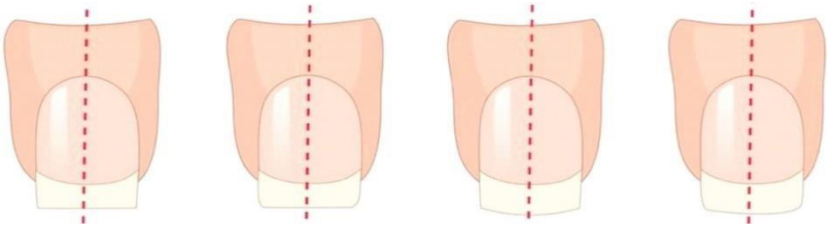


Базовые формы натуральных ногтей



Квадратные формы:

- Острый (торец перпендикулярен центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края острые). Наименее носибельная форма.
- Мягкий с ровным торцом (торец перпендикулярен центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края слегка закруглены). Наиболее популярная форма.
- Острый с провисающим торцом (торец слегка провисает по отношению к центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края острые)
- Мягкий с провисающим торцом (торец слегка провисает по отношению к центральной оси; боковые параллели параллельны друг другу и параллельны центральной оси; углы свободного края слегка закруглены). Наиболее носибельная форма.



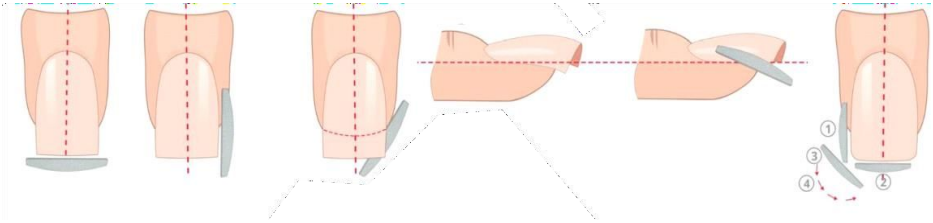
Минусы формы:

- отслойки покрытия на уголках
- сколы покрытия на уголках
- онихолизис- требует укрепления твёрдыми материалами

Опил квадратных форм

Квадратные формы имеют четкие боковые параллели, которые должны оставаться параллельными центральной оси и друг другу, а также углы, на которые приходится максимальная нагрузка во время носки формы.

Именно поэтому квадратным формам, особенно острому квадрату, необходимо укрепление. Также при отрастании длины квадрат имеет свойство закручиваться в поперечной арке, особенно при сухой коже рук. В этом случае боковые параллели необходимо достраивать акригелем.



Острый квадрат:

1. Устанавливаем пилку в торец свободного края перпендикулярно поверхности ногтевой пластины, не заваливая ее ни на, ни под свободный край.
2. Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки вроста.
3. Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели и слегка завалив ее краем вниз

ОПИЛ ФОРМ

Мягкий квадрат с прямым торцом:

1. Устанавливаем пилку в торец свободного края перпендикулярно поверхности ногтевой пластины, не заваливая ее ни на, ни под свободный край.
2. Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки вроста.
4. Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели и слегка завалив ее краем вниз.
5. Движением пилки наискосок сбиваем острый угол и затем выглаживаем его скругляющим движением.

Острый квадрат с провисающим торцом:

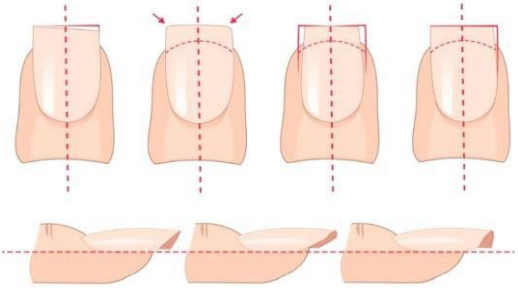
1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110.
2. Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки вроста.
3. Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели и слегка завалив ее краем вниз.

Мягкий квадрат с провисающим торцом:

1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110
2. Убираем провисание нижней боковой параллели свободного края движением на себя, уложив пилку под свободный край по диагонали относительно центральной оси ногтя во избежание распила точки вроста.
3. Опиливаем боковые параллели свободного края движение на себя, установив пилку параллельно боковой параллели и слегка завалив ее краем вниз.
4. Движением пилки наискосок сбиваем острый угол и затем выглаживаем его скругляющим движением.

Ошибки в опиле квадрата:

1. Вогнутый или провисший торец. Несимметричные боковые стенки (неправильное положение пилки, сильное давление на пилку)
2. Площадки при закруглении углов (не был выглажен угол)
3. Один угол выше другого (неправильная посадка, неправильное положение пилки)
4. Разные углы(один скруглен больше другого)



Как проверить правильность опила квадрата?

1. Фронтальный ракурс сверху (проверяем боковые стенки и торец свободного края)
2. Переворачиваем палец ногтем вверх (проверяем торец свободного края и углы)
3. Осматриваем ноготь сбоку (проверяем нижние боковые параллели)

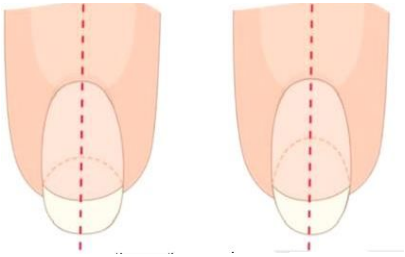
Опил овальных форм

Овальные формы:

- Овал (анатомическая форма свободного края: в свободный край вписывается круг)
- Зауженный овал (боковые стенки уже, чем у овала, отрастающего из анатомической формы ногтевого ложе)

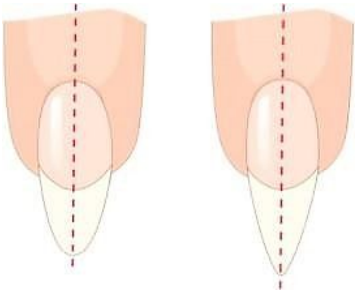
Минусы формы:

➔ мастера часто слишком заужают форму до миндальной
➔ мастера ассиметрично опиливают форму



Миндальные формы:

- Мягкий миндаль (более изящный вариант зауженного овала; опиливается только при наличии длинного свободного края).
- Острый миндаль (опиливается только при наличии длинного свободного края).



Минусы формы:

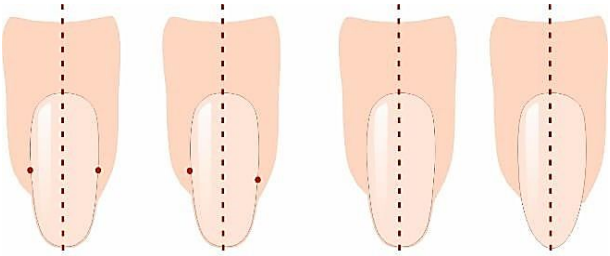
- Нужна длина
- Сложно опиливать с точки зрения симметрии
- Нужно укреплять
- Часто приходится поднимать «клюющий» свободный край или достраивать «винты»

Овал:

1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110
2. Опиливаем боковые изгибы, слегка заужая их на торце свободного края к центральной оси (работаем БЕЗ нажима на пилку!)
3. Опиливаем нижний изгиб, если он провисает.
4. Выглаживаем форму без нажима пилкой.

Зауженный овал:

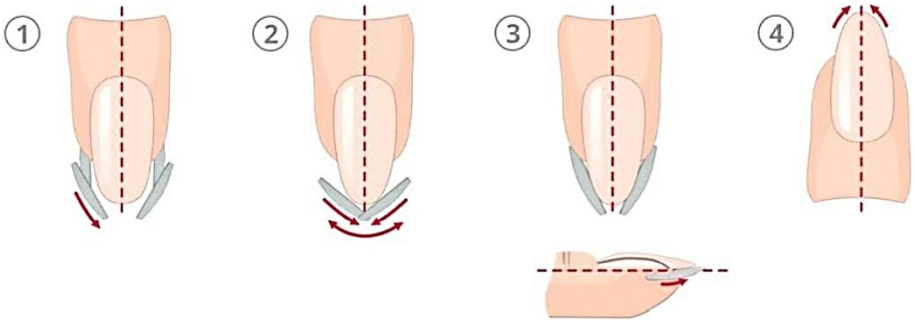
1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110
2. Опиливаем боковые изгибы, заужая их на торце свободного края к центральной оси (работаем с нажимом на пилку!)
3. Опиливаем нижний изгиб, если он провисает.
4. Выглаживаем форму без нажима пилкой.



ОПИЛ ФОРМ

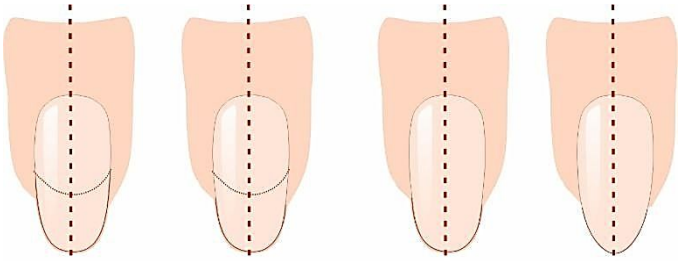
Опил миндальных форм:
для миндаля необходима длина!
Мягкий миндаль:

1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110
2. Опиливаем боковые изгибы от точки вроста, заужая их к центральной оси (работаем БЕЗ нажима на пилку!)
3. Опиливаем нижний изгиб, если он провисает.
4. Выглаживаем форму без нажима пилкой.



Острый миндаль:

1. Опиливаем длину, уложив пилку под свободный край под углом 110
2. Опиливаем боковые изгибы от точки вроста, сильно заужая их к центральной оси (работаем с нажимом на пилку!)
3. Опиливаем нижний изгиб, если он провисает.
4. Выглаживаем форму без нажима пилкой.



Ошибки при опиле миндаля:

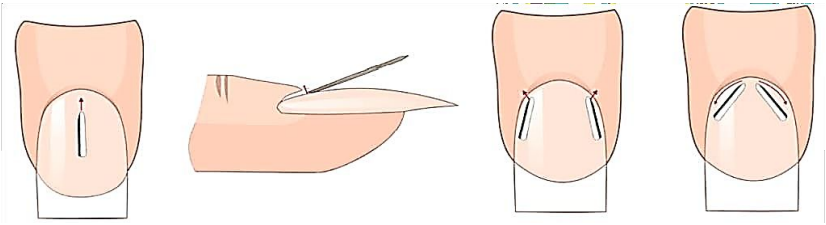
1. Асимметричные боковые изгибы (сильный нажим на пилку)
2. Острый миндаль на коротком свободном крае.
3. Клюющий свободный край (резкое заужение боковых изгибов)
4. Плоский свободный край (пилка на свободном крае стоит перпендикулярно)
5. Зазубрины на свободном крае (не выглажен пилкой)
6. Угол на нижнем изгибе(резкий переход пилкой на заужение)

РАСКРЫТИЕ КАРМАНА ПРОКСИМАЛЬНОЙ СКЛАДКИ

Задача отделить кутикулу от ногтя.

Техника работы с апельсиновой палочкой:

1. Устанавливаем щечку палочки в левый/правый синус и легкими отрывистыми движениями толкаем складку кутикулы.
2. Подталкивающими (подкапывающими) движениями с легким нажимом толкаем кутикулу к проксимальному валику
3. Устанавливаем палочку в левое основание синуса и, не отрывая палочку от ногтя, проводим ей под кутикулой до левого синуса, проверяя наличие склеек.



С помощью апельсиновой палочки, упираясь в склейку, подталкиваем ее вверх или щечкой фрезы на оборотах около 10 тыс. выглаживаем склейку короткими движениями вбок. Таким же способом можно приподнять жесткую толстую кутикулу или влажную налипшую.

Если не проработать склейку и не освободить карман под кутикулой, то при работе с пламенем из-за высоких оборотов может произойти разрыв эпонихия: пойдет кровь и чистого маникюра не получится.

Кому не подходит глубокий маникюр?

1. Большие пальцы. На больших пальцах глубокой пазухи нет и чаще всего кутикула налипает из-за близкого расположения к поверхности тела ногтя матрикса.
2. Плоский проксимальный валик.
3. Большая ярко-белая мягкая лунка.
4. Грубая неподвижная проксимальная складка
5. Отсутствие маникюра более 3-х месяцев

Как измерить глубину проксимальной пазухи?

Глубина проксимальной пазухи у всех индивидуальна. Углубляться за линию кутикулы можно максимально на 1 –2мм под проксимальную складку.

После проработки клеек и раскрытия проксимальной пазухи можно аккуратно без давления завести апельсиновую палочку вглубь проксимальной пазухи. Расстояние, на которое инструмент зашел в пазуху, и будет считаться ее глубиной.

РЕМОНТ ТРЕЩИН

Ремонт сломанных ногтей выполняем жесткими материалами - гель, полигель, акригель.

Нужна сцепка - мягкая база. Трещину максимально убираем.

Этапы:

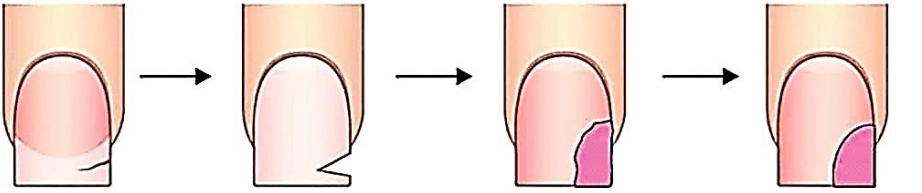
1. Пластичная база тонко не на всю поверхность ногтя- сушим 30 сек
2. Наносим базу с акрилом, гель, акригель- сушим 1 мин.
3. Снимаем липкий слой, делаем опил, если это требуется
4. Наносим базу как обычно с выравниванием

РЕМОНТ ТРЕЩИН

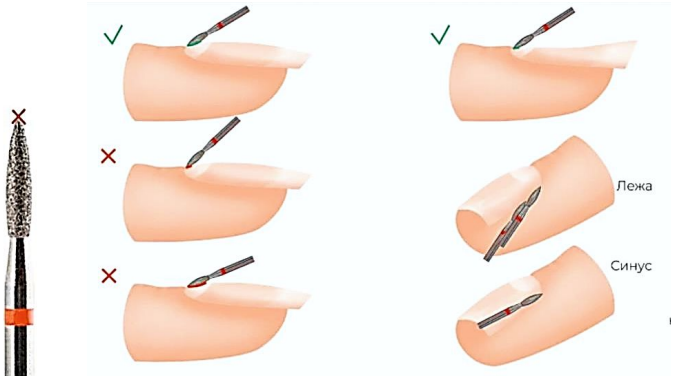
1) Трещина на ногтевой пластине

- снять весь материал;
- тонкий слой базы
- укрепить весь ноготь гелем, полигелем или миксгелем. Но не базой.

2) Трещина на свободном крае



3) Не хватает боковой стенки

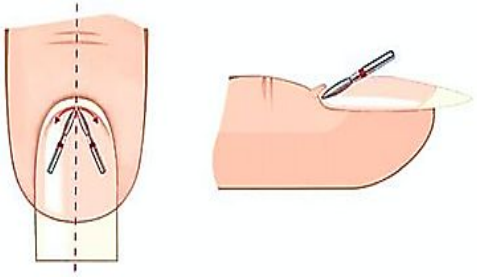


Основные правила:

1. Угол отведения от центральной оси 30° параллельно его поверхности
2. Движения дугообразные
3. Каждое новое движение захватывает предыдущее
4. Все движения по ногтевой пластине только в стороны
5. В синусе нос фрезы не опускаем.

Обработка птеригия

1. Устанавливаем фрезу щечкой на ноготь под углом 45° относительно поверхности ногтя (носик развернут против хода движения).
2. Слегка заводим носик фрезы под кутикулу.
3. Длинным проглаживающим движением счищаем птеригий в сторону синуса.
4. Повторяем 3 шаг до полного счищения птеригия и появления на ногте маленьких царапин.



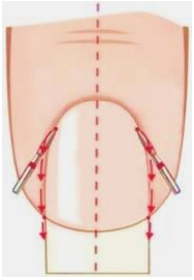
Обработка боковых пазух

Используем два вида шажков:

- длинный шажок (раскрывает пазуху, отодвигает валик, выглаживает)
- короткий шажок («закапывается» в пазуху, вычищает)

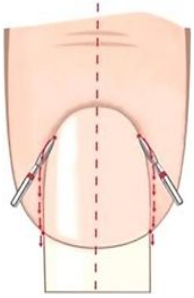
Этап 1.

1. Оттягиваем боковой валик.
2. Устанавливаем фрезу у основания синуса нижней щечкой в пазуху. Угол отклонения фрезы от центральной оси 15-20°. Правая/левая щечка стоит параллельно ногтевой пластине (не животик!)
3. Длинными шагами с небольшим нажимом отодвигаем боковой валик и раскрываем пазуху фрезой за 3-4 шага движениями сверху вниз.
4. Повторяем шаги 2-3 в зависимости от степени зарастания.



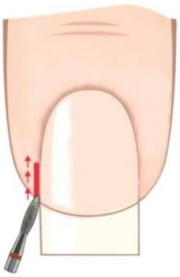
Этап 2.

1. Оттягиваем боковой валик.
2. Устанавливаем фрезу у основания синуса нижней щечкой в пазуху. Угол отклонения фрезы от центральной оси 15-20°. Правая/левая щечка стоит параллельно ногтевой пластине (не животик!)
3. Короткими движениями с небольшим нажимом прочищаем пазуху от основания синуса до края дистального валика за 5-6 шагов движениями сверху вниз.
4. Повторяем шаги 2-3 в зависимости от степени зарастания.



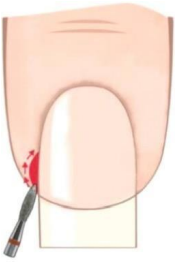
Обработка точек вроста.

1. Оттягиваем боковой валик.
2. Устанавливаем нижнюю щечку фрезы под точкой вроста. Угол отклонения фрезы от центральной оси 15-20°
3. Короткими стежковыми движениями снизу вверх прорабатываем точку вроста за 3-4 подхода



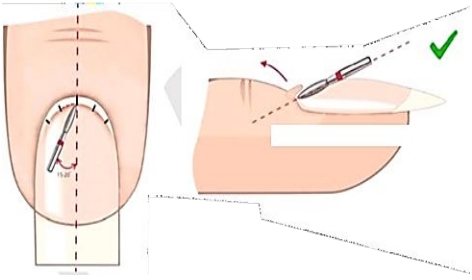
Угловые и разросшиеся точки вроста:

1. Оттягиваем боковой валик.
2. Устанавливаем нижнюю щечку фрезы над точкой вроста. Угол отклонения фрезы от центральной оси 15-20°.
3. Короткими стежковыми движениями снизу вверх прорабатываем точку вроста по контуру за 3-4 подхода



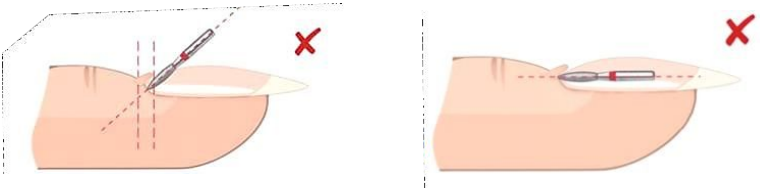
Обработка проксимальной пазухи

1. Устанавливаем фрезу нижней щечкой на ногтевую пластину под углом 45° относительно поверхности ногтя. Угол отклонения фрезы от центральной оси 15-20°.
2. Заводим носик фрезы под кутикулу (носик повернут в сторону против хода движения).
3. Стежковыми движениями с минимальным нажимом вычищаем проксимальную складку.
4. Повторяем шаг **3** 3-4 раза



Ошибки в обработке проксимальной пазухи

1. Фреза задрана вверх (носик пропиливает ноготь)
2. Фреза лежит на ногте животиком (животик пропиливает ноготь, а носик – разрывает эпонихий).



Почему появляется бахрома под кутикулой?

При слишком сильном выглаживании эпонихия фрезой изнутри, перетирается роговой слой, который восстанавливается путем интенсивного деления клеток эпидермиса. Именно из-за этого через неделю после маникюра из-под кутикулы начинает выглядывать бахрома, которая и портит внешний вид маникюра.

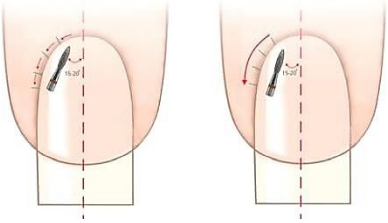
Обработка синусов

Синусы – самые травмоопасные участки для обработки из-за своего строения. Ноготь и кутикула в синусе идут на закругление, что ставит задачей бережно проработать фрезой пространство между ногтем и кожей, описывая синус по его контуру.

Техника обработки синусов

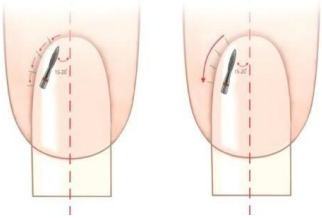
Проработку синусов всегда выполняем в 2 этапа: очищаем ноготь в синусе от птеригия, а затем вычищаем кожу в синусе изнутри.

Этап 1.



1. Оттягиваем большим пальцем проксимальный валик в области синуса в сторону.
2. Укладываем фрезу на ноготь под углом 15-20° от центральной оси под кутикулу.
3. Делаем 3 коротких поглаживающих движения движения: начало синуса, середина и основание. Повторяем 3-4 раза.

Этап 2.



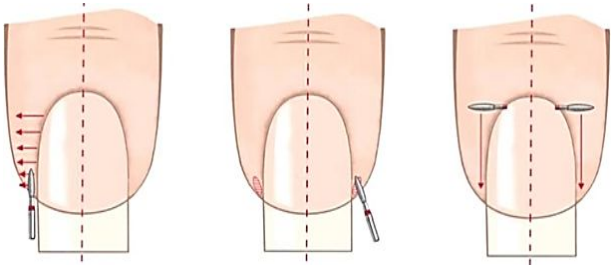
1. Оттягиваем большим пальцем проксимальный валик в области синуса в сторону.
2. Заводим левую/правую щечку фрезы под кутикулу и поджимаем ее к коже в синусе изнутри.
3. Делаем 3 выглаживающих движения, повторяя изгиб синуса.

Ошибки при обработке синусов

1. Фреза заходит в синус носиком (разрывы кожи).
2. Фреза слишком сильно развернута носиком против движения (перетирание основания синуса).
3. Фреза стоит параллельно центральной оси (разрыв кожи).
4. Фреза задрана перпендикулярно ногтевой пластине (пропилы ногтя в синусе).
5. Не оттянут проксимальный валик
6. Не проработаны склейки.

Обработка боковых валиков

1. Устанавливаем фрезу вертикально животиком на боковой валик.
2. Выполняем короткие смахивающие движения от ногтя к краю валика против рисунка кожи.
3. Смахивающими движениями в сторону проходимся вверх и вниз вдоль валика в зависимости от степени сухости кожи (твердые и сухие участи обрабатываем постукивающими движениями).
4. Укладываем фрезу горизонтально на боковой валик и закрываем рисунок кожи проглаживающими движениями сверху вниз с минимальным нажимом.



На каких оборотах работать пламенем?
Нормальная кожа – 15 – 20 тыс оборотов.
Сухая и грубая кожа – 20 – 25 тыс оборотов.
Влажная кожа – около 18 тыс оборотов.

СРЕЗ КУТИКУЛЫ

КУСАЧКИ или НОЖНИЦЫ?!

На самом деле очевидной разницы нет, и хороший срез можно сделать чем угодно, ведь основные правила среза АБСОЛЮТНО одинаковые!

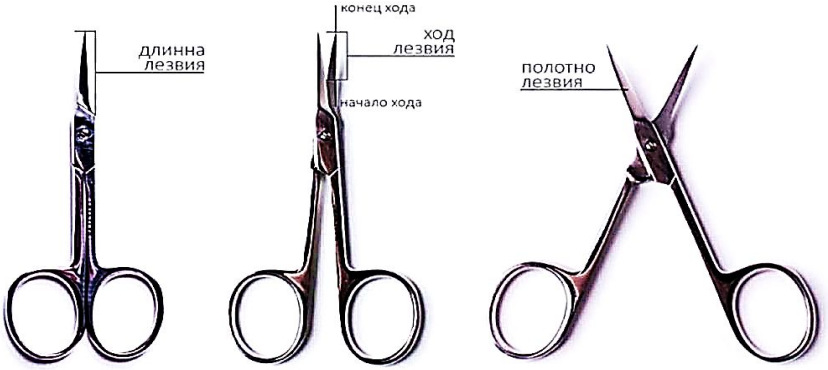
Важно соблюдать:

- Угол наклона лезвий абсолютно одинаковый, в синусе +/- 45 градусов, центр строго 90
- Нижнее лезвие облокачивается на поверхность ногтевой пластины для дополнительной устойчивости
- Каждый надрез в среднем не более 3 мм
- Лезвие лежит строго параллельно направлению кутикулы, носик никогда не смотрит в сторону валика
- Срез идёт строго по границе сухой кожи, чтобы не задеть живую свежую ткань и не спровоцировать появление заусенцев

Не забывайте про захват! Он должен быть не только удобным для вас, но и продуктивным. Фиксируйте инструмент достаточно хорошо, что бы вы могли без труда «прицелиться» в нужное место

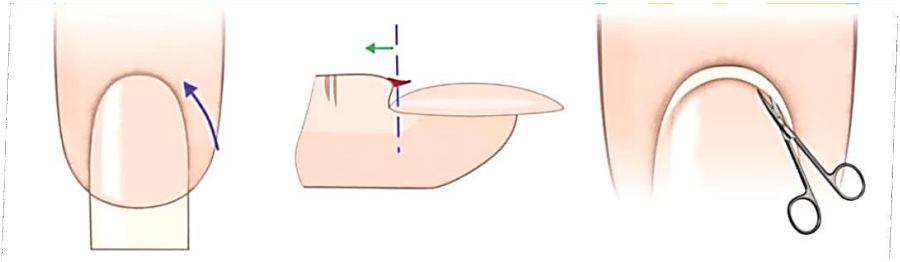
Помогайте себе отводя «хвостик» отрезанной кутикулы в сторону, так вам легче будет понять где сделать следующий надрез.

СРЕЗ НОЖНИЦАМИ



Правило среза:

1. Правильный захват
2. Во время среза нижнее полотно скользит по ногтевой пластине, НЕ НА ВЕСУ
3. Срез выполняется под углом 90гр. по отношению к кутикуле.
4. Работает кончик 1,5 мм, раскрытие не более 2 мм
5. Кутикулу мы срезаем примерно за 12 надрезов, каждая зона по 3-4 надреза в синусе
6. Каждые 3-4-5 надреза подворачиваем пальчик
7. Если валик смотрит вниз (опущен) срез делаем на оттяжку и наоборот, если кутикула сильно приподнята (на большом пальчике) опускаем валик к ногтю
8. Важно правильно закрыть срез

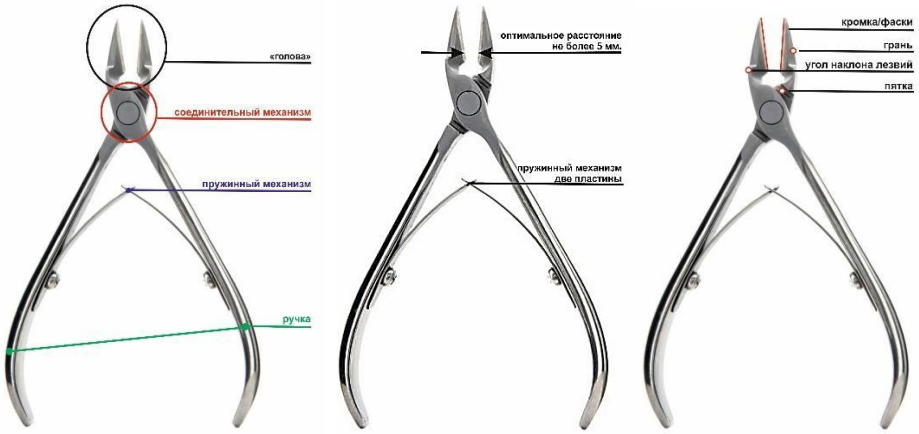


Почему не получается ровный срез?

1. Ножницы затупились.
2. Неправильный захват ножничек.
3. Неправильное положение ножничек.
4. Локоть рабочей руки всегда прижат к боку.
5. Теряется линия среза.
6. Плохо подготовлена кутикула к срезу.

Рекомендую - zinger 1303pb

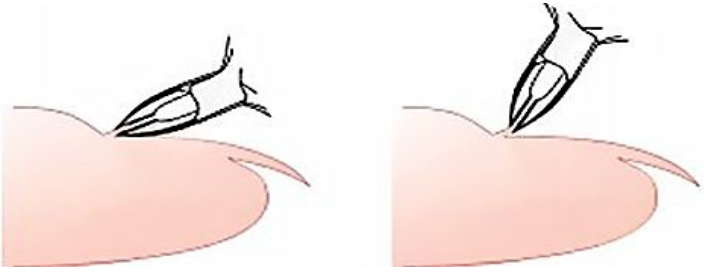
СРЕЗ КУСАЧКАМИ



Центральную часть- гвоздик - кладут на указательный палец, закрываем большим. А три остальные пальчика под/на нижнюю рукоятку

Во время обрезания кутикулы придерживайтесь следующих правил:
- Никогда не тяните кутикулу на себя;
- Не надавливайте кутикулу и окружающие мягкие ткани режущей частью кусачек;
- Следите за нижним резцом кусачек, его обратная сторона или бранш во время обрезки должна плотно прилегать к поверхности ногтя, как бы скользя по нему. Это исключит захват живого эпителия верхним резцом при обрезании, в противном случае такая обрезка приведет к появлению заусенец на 3-4 день после процедуры вырезания кутикул.

Все последующие срезы делайте тем же способом, но при этом угол наклона кусачек по отношению к плоскости кутикулы должен плавно, с каждым новым срезом, уменьшаться, поскольку при резком изменении наклона среза неизбежно появления заусенцев.



Рекомендую: Кусачки yoko sk 003

СРЕЗ КУСАЧКАМИ

Запомните, все действия в маникюре идут последовательно. Недоподняли, недочистили фрезой - прощай ровный срез!

1. Идеально раскрытый карман.
Это залог чистой, а главное безопасной работы
Плохо раскрыли - фреза не зайдёт на нужную глубину. Карман не раскрывается, не видно, что срезать. Привет порезы 👋
2. Очистка птеригия с ногтевой пластины и эпонихия.
При срезе инструмент не должен застревать!
3. Поднятие кутикулы.
Ты должна видеть ЧЁТКУЮ ГРАНЬ между живым и неживым слоем кожи.
4. Идеально заточенный инструмент.
5. Запомните, рабочая часть ножниц и твизеров 2мм. Раскрытие полотен МИНИМАЛЬНОЕ.
6. Кусачки лучше подбирать с режущим полотном 5-7 мм. Работаем только кончиками.
7. Инструмент должен удобно лежать в вашей руке. Не оказывать давления. Хорошо сходиться и расходиться.
8. При срезе всегда должно умеренное натяжение кутикулы

СРЕЗ ШАРООБРАЗНОЙ ФРЕЗОЙ

Для среза кутикулы потребуется шарообразная фреза. Оптимальный диаметр – 0,23-0,25 см. Оптимально – 0,25 см.

Шар имеет 3 рабочих поверхности.

1. **Плечо** - это зона между экватором и творцом. Служит для истончение и поднятия кутикулы.
2. **Ребро** - самая выпуклая часть фрезы. Служит для среза истонченной кутикулы.
3. Шлифовать срез можно **торцом** - самая верхушка шара.

Техника среза будет отличаться в зависимости от типа кожи клиента:

Сухая кожа. Сильно забивает фрезу. Поэтому рекомендуется делать срез на скорости от 15 000 оборотов и выше. Лучше брать красную алмазную фрезу и работать на срез с учетом того, что потом необходимо будет увлажнить кутикулу маслом. Не перепиливай до идеала сухую кожу, она требует дополнительного увлажнения и защиты после маникюра.

Нормальная кожа. Фреза работает на оборотах до 15 000. Кожа хорошо отделяется с минимальным или средним нажимом.

При обработке **влажной кожи** рекомендуется обратить внимание на вибрацию ручки или аппарата. Вибрация рвет кожу. Работаем с минимальным нажимом на невысоких оборотах от 5 000 до 12 000 оборотов. Короткими стежковыми движениями. Круглая срезающая зона фрезы должна располагаться четко на линии кутикулы. Если кожа «сползает» при срезе, значит фреза расположена неправильно, или нужно сместить положение пальца клиента. Вибрация аппарата также может влиять на качество среза кутикулы. Особенно при влажной коже. Она будет рваться и образуются мелкие заусенцы.

СРЕЗ ШАРООБРАЗНОЙ ФРЕЗОЙ

«Резиновая» кожа характеризуется повышенным уровнем липидов. Она самая сложная и требует использования насадки с синим абразивом для среза кутикулы. Подойдут чечевица, шар, бочонок, груша. Даже без сильного нажима, при соблюдении техники, все получается аккуратно. Работаем на скорости порядка 10 000 — 12 000 оборотов. Высокая скорость только в том случае, если у клиента низкая чувствительность.

Нажим также должен быть сильнее. Важно двигаться вдоль работы, и долго не оставаться на одном месте.

1 этап - истончение.
Работаем плечом шара, начинаем чуть ниже правого синуса. Выталкивающими движениями продолжаем истончать кутикулу по периметру. Не забываем истончать кожу при выходе из левого синуса. На этом этапе на границе между кутикулой и эпонихием должны появиться дырочки, разрывы или хороший солнцеклеш.

2 этап - срез.
Если вы хорошо истончили на предыдущем этапе, то срез пойдет как по маслу. Важно следить за тем, чтобы к границе разрыва касалось ребро шара. Это самая выпуклая его часть. Движения короткие, прерывистые. Иначе клиенту будет больно, а вы не сможете контролировать пропилы кожи.

3 этап - шлифовка.
Ставим шар по отношения к коже на 90 градусов и круговыми движениями шлифуем срез. Удобно взять шар диаметром 4-5мм. Не забываем о боковых валиках.

Боковые валики обрабатываем по направлению рисунка кожи.

ШЛИФОВКА СРЕЗА ФРЕЗОЙ

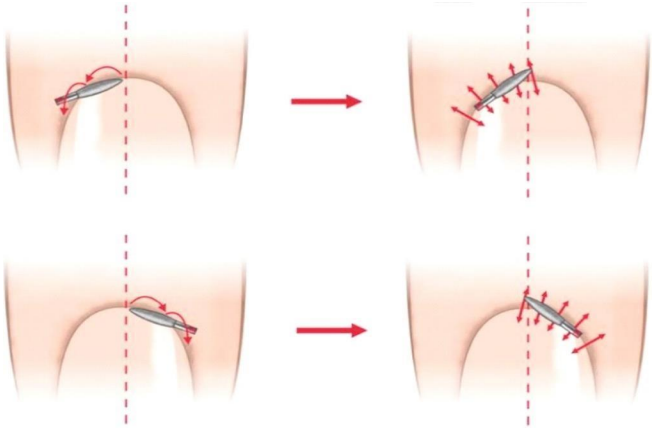
Для чего нужна шлифовка среза?

1. Доработать срез кутикулы после ножниц и кусачек.
2. Приподнять проксимальный валик.
3. Убрать сухость кожи за линией среза на проксимальном валике.
4. Срезать мелкую бахрому и заусенцы.

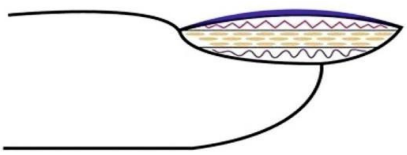
Техника шлифовки среза.

1. Щечкой фрезы длинными выталкивающими движениями выталкиваем остатки кутикулы по линии среза.
2. Укладываем животик фрезы на проксимальный валик наискосок относительно линии кутикулы и туда-обратными поглаживающими движениями с минимальным нажимом шлифуем срез.

скорость 5-15 тыс. оборотов



ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ



1. Липидный
2. Дорсальный
3. Промежуточный (мягкий кератин)
4. Вентральный (кожа)

ДОРСАЛЬНЫЙ	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ	ВЕНТРАЛЬНЫЙ
• Отличная сцепка • Правильная подготовка • Обезжиривание + дегидратор	• Плохая сцепка • Укрепление • Короткие ногти	• Сцепки нет • Покрывать нельзя • Период восстановления

Какие средства для подготовки ногтя к покрытию бывают?

1. Обезжириватель/клинсер/спирт – удаляет с поверхности ногтя пыль, грязь, липидно-жировой слой. Используется также для снятия дисперсионного слоя.
2. Дегидратор – удаляет с поверхности ногтя излишки влаги при гипергидрозе и раскрывает чешуйки дорсального слоя.
3. Праймер/бонд/ультрабонд – средство для усиления адгезии.

Как правильно использовать праймер?

1. Кислотные. Содержат около 70% метакриловой кислоты. Используются для раскрытия чешуек дорсального слоя ногтя на влажных ногтях, усиливая адгезию. Имеют остаточную липкость и высыхает на открытом воздухе.
2. Бескислотный. Содержание метакриловой кислоты минимально. Используется для усиления сцепки на тонких перепиленных ногтях. Имеет остаточную липкость и высыхает на открытом воздухе.

Праймер наносится после обезжиривания ногтевой пластины на 1/3 ногтя на свободный край полусухой кистью. Нельзя допускать Попадания праймера на кожу рук во избежание раздражения и аллергической реакции.

Базовые и топовые покрытия. Жесткие гели и акрилы.

Чтобы выравнивание базой получилось качественным и не вредило ногтям клиента, необходимо:

1. Знать химические и физические свойства базы.
2. Различать состояние ногтей клиентов.
3. Уметь правильно подготавливать ноготь к покрытию, используя обезжиривающие, дегидратирующие средства, а также средства для усиления адгезии.
4. Уметь выстраивать архитектуру ногтя с помощью баз.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

База является основным компонентом 3-фазной системы гель- лака и идет первым слоем.
Основная задача- это выравнивание поверхности ногтевой пластины и подготовка к нанесению цвета гель- лака. Подбирая средство для работы, необходимо учесть два критерия: свойство и консистенцию.

БАЗЫ

Мягкие (эластичные)	Жесткие (армирующие)
плюсы	
+ хорошая сцепка (адгезия) + не даёт сколов + короткие ногти	+ укрепляют + не дают усадку + держат длину
минусы	
-не укрепляют -дают усадку -съедают пигмент (rubber, soft)	- слабая сцепка - нужна подложка -сколы на тонком слое (hard, strong)

Так же базы различают по консистенции:

Жидкая, средняя, густая и очень густая база. Чем гуще база, тем дольше она выравнивается.
Камуфлирующие базы используются как самостоятельное. Покрытие либо в качестве подложки для френча или других дизайнов, перед ней **всегда делаем подложку.**

Что вызывает аллергию на гель-лак?

Дисперсионный слой (остаточная липкость после полимеризации баз) является сильным аллергеном.

В составе баз, помимо всего прочего, содержатся сильные аллергены:
-Формальдегид
-Толуол
-Дибутилфталат

Клиентам, склонным к появлению аллергии (покраснение, шелушение, появление пузырьков с жидкостью и зуд на околоногтевых валиках) необходимо подбирать щадящие базы
«3 free», либо тщательно снимать липкий слой.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

Почему база печет в лампе?

Под воздействием UV- и LED-излучения при полимеризации фото инициаторы в составе базы начинают выстраиваться в кристаллическую решетку и активно выделять тепло. Такое явление называется экзотермической реакцией.

Если база припекает в лампе, необходимо достать руку, повернуть ее ладонью вверх на несколько секунд до полного прекращения жжения.

Какие факторы влияют на припекание?

1. Чем толще слой базы, тем сильнее она припекает.
2. Чем тоньше ноготь, тем сильнее припекает база.
3. Чем мощнее лампа, тем быстрее полимеризуется база и сильнее выделяется тепло.
4. Чем больше в составе метакриловой кислоты, тем сильнее припекает.
5. Чем ниже болевой порог у клиента, тем сильнее припекает база.
6. Женский цикл также влияет на восприимчивость к теплу.

Какие могут быть последствия при припекание базы?

1. Химический ожог, вызванный высоким содержанием метакриловой кислоты в составе базы и большого объема материала на ногте. Под ногтем образуется утолщение ногтевой ложе, а сам ноготь желтеет и мутнеет.

Если у клиента хотя бы раз случился химический ожог, то при каждом последующем выравнивании он снова будет появляться.

2. Термический ожог, вызванный сильным подпеканием базы и высокой мощностью лампы. Ноготь отслаивается от ногтевого ложе, вызывая онихолизис.

Для чего нужен твердый гель?

Твёрдые гели используются как для моделирования искусственных ногтей, таки для укрепления натуральных.

Гель и жёсткая база – не одно и то же. Гели не имеют адгезии, поэтому требуют нанесения тонкого слоя-подложки из любой мягкой базы. Без подложки материал будет давать сколы.

С помощью твердого геля можно донаращивать длину и восстанавливать архитектуру натуральных ногтей.

Какие бывают гели?

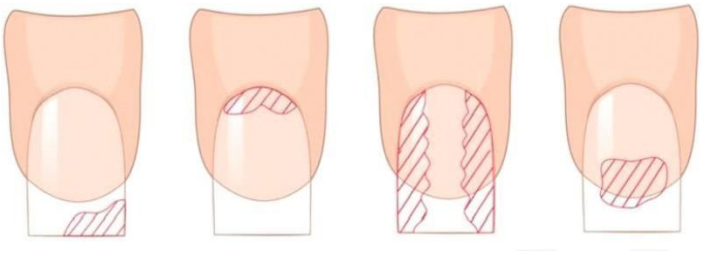
1. Прозрачные.
2. Камуфлирующие.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

Что такое акригель?

Акригель/полигель – гибрид геля и акриловой пудры – вязкий материал для укрепления ногтей, наращивания и создания архитектуры натурального ногтя. Акригель не имеет адгезии и требует нанесения под себя мягкой подложки.

Почему появляются сколы и отслойки базы и геля?



Сколы – отсутствие участка покрытия на ногте.

Почему появляются сколы?

1. Плохая подготовка ногтя к покрытию.
2. Нанесение жестких материалов тонким слоем.
3. Несоблюдение технологии нанесения материалов.
4. Укрепление твёрдыми материалами без нанесения мягкой подложки.
5. Несоответствие выбранного материала под тип ногтя.

Отслойки – воздушный карман под покрытием.

Почему появляются отслойки?

На свободном крае:

1. Неправильно подобранный материал под тип ногтя.
2. Скрученная поперечная арка на квадрате.
3. Онихолизис.
4. Наличие старых отслоек.
5. Излишки материала при запечатывании торца.
6. Излишки праймера.
7. Механические повреждения.
8. Долгий контакт с водой.
9. Слишком тонкий слой базы.
10. Ковыряние.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

На боковых стенках и у кутикулы:

1. Пропилы дорсального слоя ногтя.
2. Использование кремов или масел перед маникюром.
3. Плохое обезжиривание.
4. Затёки материала.
5. Механические повреждения.
6. Остатки ремувера для кутикулы.
7. Долгий контакт с водой.
8. Гипергидроз.
9. Переношенное покрытие.
10. Ковыряние.
11. Не до конца смытая гемостатическая (кровоостанавливающая) жидкость.

На стрессовой зоне:

1. Переношенное покрытие.
2. Неправильно выстроенная архитектура.
3. Недосушенный материал.
4. Излишки праймера.
5. Наличие старых отслоек.
6. Механические повреждения.
7. Пропилы дорсального слоя ногтя.

В чем различия топов с липким слоем и без?

1. Топы с липким слоем:

- густые и эластичные.
- имеют дисперсию, то есть остаточную липкость после полимеризации.

Чем более эластичный топ, тем более выраженную остаточную липкость он имеет.

Из-за своей эластичной структуры топы с липким слоем имеют менее выраженный глянец менее подвержены истиранию.

2. Топы без липкого слоя:

- не имеют остаточной липкости.
- более жидкие и стеклянные.

Какие бывают матовые топы?

Матовые топы являются самостоятельным покрытием и не требуют нанесения подложки под себя. Если наносить матовый топ на глянцевый, это может привести к тому, что матовый топ будет стягиваться к середине ногтя от кутикулы и боковых стенок, образуя глянцевые проплешины и "кратеры" или слезет пленкой в процессе носки.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

Существует несколько разновидностей матовых топов:

1. Бархатные - очень пористые и мягкие, вбирает в себя много грязи и внешних красителей, поэтому их лучше наносить на темные или яркие цвета.
2. Сатиновые топы - что-то среднее между глянцевым топом и матовым бархатным. После полимеризации покрытие матируется, но не слишком сильно, что позволяет светлым цветам дольше оставаться чистыми.

Рекомендация для клиентов по уходу за матовым топом:

1. Не работать с промышленными красителями: краски для волос, цветные крема для обуви, пищевые красители и специи (куркума в частности) и т.д.
2. Не тереть покрытие щетками: мягкий матовый топ подвержен легкому появлению царапин, в которые будет забиваться ещё больше грязи.
3. Не использовать баф во избежание истончения покрытия.
4. Для очистки топа можно использовать любую спиртосодержащую жидкость: жидкий антисептик, спирт, обезжириватель.

Почему топ слезает пленкой и скалывается?

1. Не досушен. Время полимеризации топа – не менее 30 сек.
2. Прервана полимеризация.
3. Один слой топа перекрыт другим.
4. Нанесли топ тонким слоем на дизайн, который является "инородным": слайдеры, наклейки, ленты. Такие дизайны нужно покрывать топом с выравниванием.

Почему топ мутнеет после полимеризации и снятия липкого слоя?

1. Не досушен.
2. Топ не остыл после полимеризации.
3. Важно использовать специальные средства для снятия липкого слоя.
4. Кисть мажется пигментированной остаточной липкостью цвета, после полимеризации он не будет иметь красивый глянец.
5. Слабая или старая лампа.

Почему топ желтит на светлых и синит на темных цветах?

UV-фильтры - специальные компоненты в составе топа, которые препятствуют проникновению UV-лучей в нижние слои покрытия и предотвращают выгорание цвета на солнце или в солярии.

Топы с UV- фильтром подходят для светлых и ярких оттенков. Но на темных, а особенно чёрном цвете, при дневном освещении дают синий оттенок. На неоновых или ярких цветах после полимеризации и остывании могут образовывать темные пятна, которые исчезают в течение первых суток после нанесения.
Топы с UV-фильтром светятся ярким голубым цветом в лампе.

Почему топ трескается?

Глянцевые топы с липким слоем более эластичные и устойчивые к внешнему воздействию, чем топы без липкого слоя. Если слабый ноготь ничем не укреплен или нет выравнивания при нанесении топа без липкого слоя в процессе носки из-за подвижности ногтя топ начнёт трескаться в стрессовой зоне и по уголкам на квадратной форме.

Поэтому если слабый ноготь не укреплён или на него нанесена эластичная база, то и топ должен быть эластичным, то есть, с липким слоем.

Если ноготь от природы крепкий, либо если слабый, арочный или длинный ноготь укреплен, можно использовать любой топ, но в выравнивающем слое.

Почему цвет тянется за топом? (красит топ)

Если у цвета сильная остаточная липкость после полимеризации, то в ней остается много пигмента, который тянется за кистью, пачкая ее.

Почему в топе появляются пузыри?

Чем жиже топ, тем больше он пропускает воздуха. Если много раз опускать и доставать кисть из флакона, материал насытится кислородом, который образует пузыри. Чтобы от них избавиться, необходимо поставить открытый флакон в темное сухое место и дать ему несколько часов для возврата в прежнюю консистенцию.

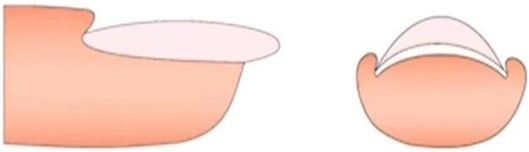
Если пузыри появляются на ногте при работе с кистью, то это значит, что кисть слишком сильно продавливает материал или движения кистью по ногтю слишком резкие. Убрать пузырьки можно, стянув их кистью или лопнув апельсиновой палочкой.

Так же следует понимать, что на носкость влияет не только база, но и правильная архитектура.

ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

АРХИТЕКТУРА

Архитектура ногтя — это совокупность продольной и поперечной арки. Выстраивается архитектура для укрепления стрессовой зоны.



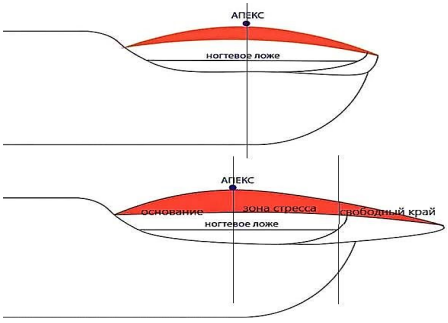
Продольная Поперечная

Наивысшая точка, в которой мы выкладываем максимальный объём материала, называется- **АПЕКС**. И апекс, мы на разной длине выкладываем по-разному.

Если ногтевая пластина короткая, то апекс мы выстраиваем ровно по центру ногтя, над самой стрессовой зоной.

Длинные ногти мы делим на три части, и апекс формируем на стыке между первой и второй зоной, выше стрессовой ближе к кутикуле.

Если мы на длинных ногтях будем выстраивать апекс на стрессовой зоне, то мы получим укрепление, но долгой носки у нас не будет, т.к. при отрастании апекс будет смещаться к свободному краю, соответственно давление на свободный край увеличится и могут произойти поломки.



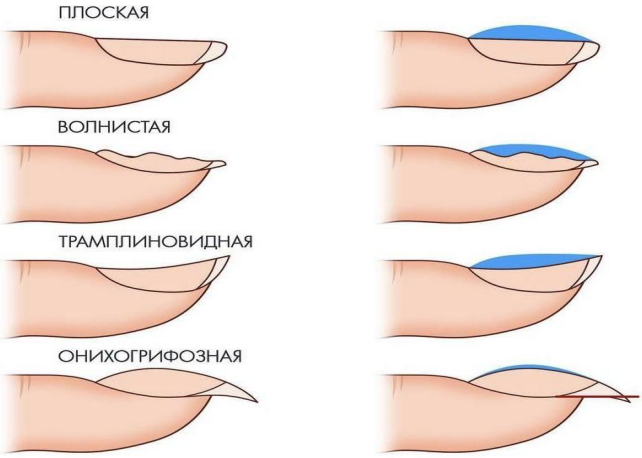
ПОДГОТОВКА НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ К ПОКРЫТИЮ

АРХИТЕКТУРА

1. Базу наносим тонким слоем близко/ встык к кутикуле не на оттяжке и боковым пазухам,
2. Берем каплю толкаем вперед к кутикуле- к синусам- и обратно стягиваем к свободному краю.
3. Переворачиваем пальчик под углом 45 градусов- 3-4 сек (в зависимости от базы)
4. Проверяем на "косяки" и ровность сушим 60 сек

ВЫРАВНИВАНИЕ НА СЛОЖНЫХ НОГТЯХ

Плоские, трамплинообразные, волнистые ногти выравниваем СТРОГО! в два слоя, чтобы избежать ожога ногтевой пластины.



ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Что влияет на качество покрытия?

1. Раскрытие проксимальной пазухи в процессе маникюра.
2. Срез ножницами.
3. Выравнивание базой и создание архитектуры.

Как правильно работать с пастельным оттенком?

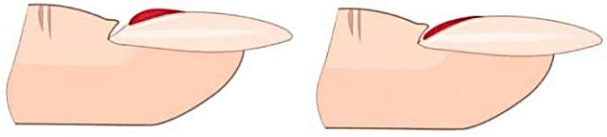
Для красивого покрытия пастелью необходимо:

1. Ровное выравнивание базой (пастель подчеркнет все неровности
2. Чистый маникюр.
3. Мощная лампа.
4. Наносить пастель тонким слоем (толстый слой пигментированных гель-лаков не просохнет).
5. Мягкая кисть (жесткая будет оставлять борозды).
6. Работать без нажима на материал (чтобы не было проплешин).

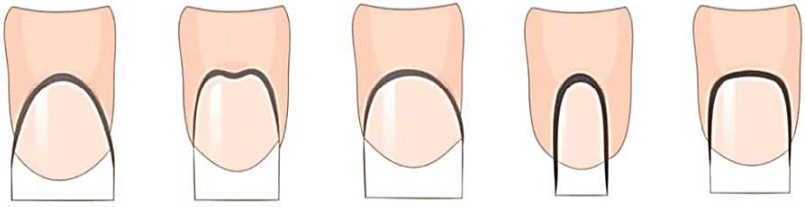
На какую глубину прокрашивать цветом?

Виды покрытия:

1. Встык (при отсутствии кармана под проксимальным валиком или если карман слишком маленький и узкий).
2. Под кутикулу (если карман под проксимальным валиком хорошо раскрыт, нет склеек и мусора).



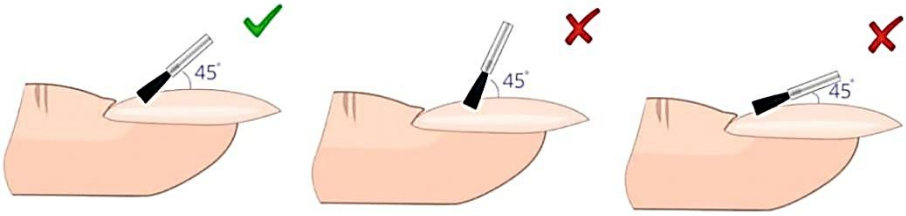
Важно прокрашивать цветом строго по контуру проксимального валика.



ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Правила работы с кистью из флакона.

1. Угол постановки кисти на ноготь - 45°.
2. Работаем в пол ворса.
3. Кистью на ноготь не давим.



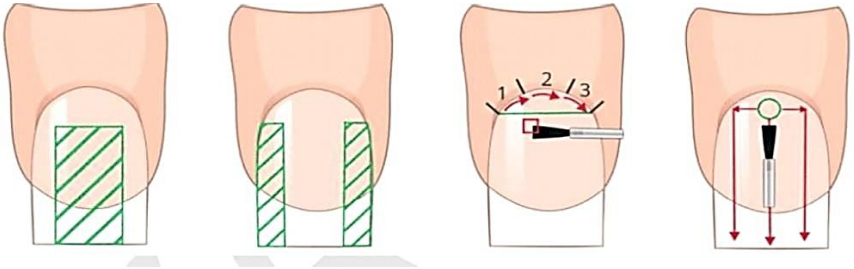
Какие техники покрытия существуют?

1. Веерная техника.
2. Техника подталкивания.
3. Техника с использованием тонкой кисти.

Веерная техника.

Работаем кистью из флакона.

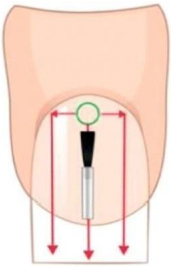
1. Набираем на кисть небольшую каплю цвета и закрашиваем центральную часть ногтя тонким слоем.
2. Прокрашиваем боковые стенки ногтя с небольшим отступом от краев стенок во избежание затекания цвета в боковые пазухи.
3. Прижимаем кисть углом у основания левого синуса (кисть распушается веером) и прокрашиваем зону кутикулы в три шага: левый синус, середина кутикулы и правый синус.
5. Легким движением кисти равномерно распределяем цвет по ногтю.
6. Сушим.
7. Набираем на второй слой небольшую каплю цвета и подталкивающим движением к кутикуле растягиваем цвет по ногтю.
8. Сушим.



ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Техника подталкивания.

1. Набираем на кисть каплю цвета и подталкиваем ее вверх, распределяя вдоль среза кутикулы.
2. Легкими движениями стягиваем цвет вниз к свободному краю вдоль боковых стенок.
3. Закрашиваем центральную часть ногтя.
4. Сушим.
5. При необходимости повторяем шаги 1-3 для второго слоя.



Техника с использованием тонкой кисти.

1. Набираем на кисть из флакона небольшую каплю цвета и прокрашиваем центральную часть ногтя.
2. Закрашиваем боковые стенки ногтя с небольшим отступом от ее края.
3. Смачиваем тонкую кисть в цвете и, начиная с основания левого синуса, прокрашиваем зону вдоль кутикулы, в пол ворса кисти.
4. Кистью из флакона равномерно распределяем материал по ногтю.
5. Сушим.
6. Набираем на кисть из флакона небольшую каплю цвета и подталкивающим движением к кутикуле растягиваем цвет по ногтю.

Правильный захват пальца.

При прокраске боковых стенок оттягиваем боковые валики от ногтя. При прокраске зоны кутикулы оттягиваем пальцем проксимальный валик

Почему цвет скукоживается в лампе?

1. Слишком толстый слой цвета.
2. Прервана полимеризация.
3. Недостаточное время сушки.
4. Потеря мощности лампы.
5. Неправильное расположение диодов в лампе.

Ошибки при покрытии цветом.

1. Ступенька у кутикулы (не растянут цвет от кутикулы в технике подталкивания).
2. Наплыв цвета на свободном крае (сильный нажим кистью).
3. Провал в середине ногтя (сильный нажим кистью, неравномерное распределение цвета по ногтю).
4. «Ушки» на боковых стенках (растекся цвет, слишком много материала на ногте, толстое выравнивание).
5. Не прокрашена зона кутикулы и боковых стенок (допускается отступ от точек вроста только на трапециевидных ногтях)

Слайдер (вырезать по контуру)

1. База
2. Цвет
3. База, либо топ для слайдеров- сушим 30 сек
4. Слайдер растянуть и приклеить
5. Если слайдер на весь ноготь- дегидратор по контуру
6. Топ для слайдера, либо база (запечатать торцы)
7. Топ матовый/глянцевый (выравнивание)

Фольга

1. База
2. Цвет
3. На просушенный цвет отпечатать фольгу
4. Если у цвета нет лс его нужно сделать, например промазать очень тонко базой, просушить 30 секунд и отпечатать
5. Просушить секунд 10-20
6. Перекрыть матовым или глянцевым топом, просушить

Палитра новичка

Первичные цвета: 10 флаконов
Ориентировка на сезонность: 10 цветов
Камуфлирующие цвета/база 2-3 оттенка
Универсальные цвета вне сезона

черный, белый, золото, серебро,
красные: классический, темный (бордо, вишня)
розовый: яркий, пудровый
бежевый: классический, светло-бежевый
нейтральные- в основе серый, пудровый оттенки, которые близки к оттенку кожи.
камуфлирующие оттенки- молочный белый, розовый, бежевый (можно использовать базы)

ОБОРУДОВАНИЕ

Примеры, с ориентировочными ценами
-Рабочий стол мастера 3000-7000р.
-Стул мастера и клиента 2*3000р.= 6000р.
-Лампа настольная 1300 р.
-Лампа Led для/сушки г/лака 2000р.
-Пылесос настольный 5000р.
-Сухожаровой шкаф ФЕРРОПЛАСТ 30000 р.
-Лоток д/дезинфекции 500р.
-Аппарат д/маникюра 17000р.

Набор на 1 клиента:
-Ножнички 900 р.
-Фреза д/ снятия 400р.
-Фреза "пламя" д/маникюра 150р.

Одноразовые материалы:
-Пилка одноразовая (50шт. упаковка) 600р.
-Палочки апельсиновые (100 шт.) 170р
-Салфетки безворсовые 150р.
-Щетка сметка 20р.
-Салфетка на стол 200р./упаковка
-Перчатки
-Маска
-Шапочка
-Фартук
-Жидкости
-Полотенца бумажные

Жидкости:
-Антисептик
-Обезжириватель
-База
-Топ
-Цветные гель-лаки

Прочее:
-Кисточки тонкие 00
-Кисточка д/наращивания лепесток
-Палитра на кольце д/гель лаков
-Помпа для/жидкостей
-Крем д/рук
-Масло д/ маникюра

ОБРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ

Всё то чем мы работаем с клиентом, должно быть одноразовым, либо подвергаться нескольким этапам обработки!

До недавнего времени, существовало **3 основных этапа отработки** инструменты, которые регламентировались п.9.24 санпин 2631-10

1. Дезинфекция
2. ПСО (предстерилизационная очистка) + сушка
3. Стерилизация

С 1 января 2021г. Согласно новым санитарным правилам 2.1.3678-20, добавился новый пункт 8.2.31:

Инструменты, используемые для манипуляций, при которых возможно повреждение кожных покровов или слизистых оболочек (маникюр, педикюр, татуаж, пирсинг, пилинг, скраб- пилинг, косметические услуги), после каждого посетителя необходимо ***сначала промыть в проточной воде****, затем просушить и обработать дезинфицирующим средством, выдержав время экспозиции согласно инструкции по применению, и в концентрациях, применимых при вирусных гепатитах.*

После окончания дезинфекции инструменты подвергают предстерилизационной очистке и стерилизации.

Важно обратить внимание, что речь идёт не о смене этапов обработки инструментов, а добавление ещё одного- промывка водой.

Теперь этапы отработки выглядят так:

1. Промывка инструмента водой + сушка
2. Дезинфекция
3. ПСО (предстерилизационная очистка) + сушка
4. Стерилизация.

Разумнее, конечно, было проводить обработку по старой схеме, НО правила есть правила, и мы должны им следовать.

Важно! Все манипуляции по дезинфекции и ПСО проводят в перчатках.

1 этап ПРОМЫВКА ПОД ПРОТОЧНОЙ ВОДОЙ

Итак, по новым правилам, после работы с клиентом мы должны промыть инструмент под проточной водой- следовательно очистить его от остатков биологических загрязнений.

Далее, следует промежуточный этап- **СУШКА** инструмента. Протираем инструменты бумажной салфеткой от излишней влаги, и кладем на полную просушку в раскрытом виде на салфетку и оставляем на воздухе не менее 8 часов, либо можем просушить принудительно в сухожаровом шкафу 20 минут- при температуре 85 градусов.

2 этап ДЕЗИНФЕКЦИЯ

Дезинфекция – проводится с целью уничтожения патогенных и условно-патогенных микроорганизмов на изделиях, а также в их каналах и полостях.
Согласно п.9.24 СанПиН 2631–10 дезинфекцию осуществляют химическим методом по режиму, применяемому при вирусных гепатитах.
Дезинфекцию проводят способом погружения изделий в рабочий раствор в специальных емкостях.
Рабочий раствор готовится согласно инструкции к применяемому средству по режиму дезинфекции, совмещенной с ПСО инструментов медицинского назначения. Объём ёмкости и дез. раствора должны быть достаточными для полного погружения инструментов в раствор; толщина слоя над инструментами должны быть не менее 1 см. Инструменты с замковыми частями обрабатываются в раскрытом виде.

На этом этапе уничтожаются вирусы (вич, гепатит, вирус папилломы человека и др. Вирусы, передающиеся через кровь).

Грибы же, способны подстраиваться под окружающую среду, когда они попадают в неблагоприятную среду 70% из них гибнут, а только 30% образуют спору. Когда же гриб снова попадёт в благоприятную среду, он начнёт расти и размножаться.
Поэтому на этапе дезинфекции грибы 100% не погибают!
Ротация (замена) раствора проводится каждые 3 месяца

Важные характеристики при выборе дезинфицирующего раствора (концентрата):

- Показатель ph (нейтральная среда 5,5) выбираем 5-7
- Антикоррозийные добавки
- Класс по параметрам острой токсичности по ГОСТ
- Срок отлогости концентрата
- Срок годности готового раствора
- Наличие режима- «дезинфекция, совмещенная с ПСО». Не все растворы подходят для ПСО, обычно это указано на обложке инструкции раствора.

Как выбрать режим?!

- Назначение раствора: дезинфекция совмещенная с ПСО
- Объект: изделия медицинского назначения из металла (ИМН) сложной конфигурации (стоматологические/хирургические инструменты)
- Способ: а) ручной – погружение лоток б) механический (уз мойка)
- При вирусах

Дезинфекция проходит двумя способами:

Ручной- замачивание в боксе для дезинфекции.
Механический- замачивание в ультразвуковой мойке.

Процент готового раствора, время выдержки, способы использования, сроки годности и остальные требования к концентрата изучаются по инструкции, приложенной к средству или на сайте **www.dezreestr.ru**

Средний срок готового раствора составляет 25-30 дней, а срок используемого сокращается до 7-10 дней или до изменения цвета раствора, выпадения осадка, изменения концентрации.

Приготовление рабочего раствора.

Пример разберем на концентрате «Оптимакс проф»

Для дезинфекции инструментов используем режим дезинфекции различных объектов при вирусных инфекциях (таблица 4 и 6 инструкции к раствору): «Инструменты их различных материалов для маникюра, педикюра…» концентрация раствора должна быть 3%, при минимальном времени выдержки в 15 минут.

Нам необходимо взять 3% концентрата и довести его до рабочего раствора.

Формула объём тары * % = мл концентрата

1 литр = 1000 мл

1. б) 1000 мл / 100% = 10 мл -> 1%
   в) 10 мл * 3% = 30 мл (количество концентрата) г) 1000 мл - 30 мл = 970 мл (количество воды)
1. Сначала добавляем воду, потом концентрат = готовый раствор

Название концентрата	срок использования	%	Концентрат	Вода	Ручной	Ополаскивание	Инструкция Таблица
Оптимакс проф	14 дней	3%	30 мл	970 мл	15 мин	3 мин	Д-19/09
Мультидез	28 дней	2%	20 мл	980 мл	15 мин	3 мин	1/09
Эстилодез	14 дней	2%	20 мл	980 мл	5 мин	3 мин	27/11-ИК

Для контроля концентрации дезинфицирующего средства используются **тест-полоски.**

Индикаторные полоски разрабатываются для каждого препарата индивидуально.

Действуем согласно инструкции, и записываем результат в журнал «Контроля концентраций рабочих растворов дезинфицирующих средств»

3 этап ПСО (ПРЕДСТЕРИЛИЗАЦИОННАЯ ОЧИСТКА)

Проводится с целью удаления с изделий белковых, жировых и механических загрязнений, а также остатков искусственного материала. ПСО включает в себя мойку поверхностей каждого изделия, в том же растворе, в котором проходила дезинфекция, с использованием щетки.

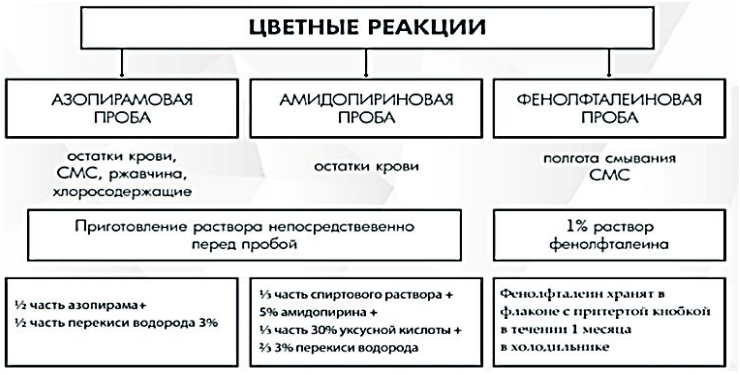
Далее промывание инструментов под проточной водой для удаления остатков дез. раствора.
ПСО проводят ручным или механизированным способом.

СУШКА
а)принудительная- в сухожаре при температуре 85 градусов 20 минут
б) естественная- на чистой салфетке в течение 6-8 часов (на ночь)

Контроль качества предстерилизационной очистки

Качество предстерилизационной очистки изделий оценивают путем постановки азопирамовой или амидопириновой пробы на наличие остаточных количеств крови, а также путем постановки фенолфталеиновой пробы на наличие остаточных количеств щелочных компонентов моющих средств (только в случаях применения средств, рабочие растворы которых имеют pH более 8,5) в соответствии с действующими методическими документами и инструкциями по применению конкретных средств. (СанПиН 2630-10, разд. II п.2.13)

Контроль качества ПСО проводят ежедневно. Контролю подлежат 1% одновременно обработанных изделий каждого наименования, но не менее трех единиц. Результаты регистрируют в журнале (Форма №366/у).



4 этап СТЕРИЛИЗАЦИЯ

Стерилизация проводится с целью умерщвления на изделиях и в изделиях микроорганизмов всех видов, в том числе споровых форм (грибов).

Стерилизацию воздушным методом осуществляют при температуре 180 градусов на протяжении 60 минут. Предельное отклонение температуры +/- 3 градуса.

Согласно п.9.22 СанПиН 2631–10 инструменты стерилизуются в

упаковочных материалах, разрешенных к применению, но допускается стерилизация в неупакованном виде при условии, что они будут использованы в течение часа.

Основные виды стерилизаторов:

- Сухожаровой шкаф
- Автоклав
- Инфракрасный стерилизатор
- Гласперленовый стерилизатор

Мастерам ногтевого сервиса доступны и подходят первые два.

Индикатор на крафт пакете 1-го класса, он показывает только то, что крафт-пакет был нагрет неизвестно какой температурой, неизвестно какое время. Для контроля корректной работы стерилизатора необходимо использовать индикаторы 4 и 5 класса, которые отслеживают достижение установленных параметром, а именно температуры и время.

Индикатор 4 класса предназначены для размещения внутри упаковок и внутри стерилизационной камеры.

Чтобы проконтролировать условия внутри стерилизуемых изделий и упаковок используются **индикатор 5 класса.**

ХРАНЕНИЕ

-Крафт- пакеты

-УФ шкаф (только медицинский)

-бокс

-стерилизатор (оставить внутри)

Пилки, бафы, щетки одноразовые!!!

Существует два основных вида уборки:

Текущая (влажная уборка помещений)- протирка полов, мебели , оборудования, потолков, дверей должна быть не менее двух раз в день (в т. Ч. По окончании работы)с использованием моющих и дезинфицирующих средств или средств, обладающих одновременно моющими и дезинфицирующим действием. Для уборки основных и вспомогательных помещений, а также санузлов должен быть выделен отдельный уборочный инвентарь. Уборочный инвентарь (ведра, тазы, ветошь, швабры) маркируют с указанием помещений и видов уборочных работ, используют строго по назначению, обрабатывают и хранят в специально выделенном помещении (или шкафчике). По окончании уборки инвентарь обрабатывают моющими и дезинфицирующими средствами и просушивают.

Для текущей уборки подходит таблица: "режим дезинфекции при грибковых инфекциях. Объект обеззараживания- поверхности в помещениях". Нас интересует приписка- при дерматофиях, т.к. Он самый устойчивый вид грибов и концентрация при дерматофиях выше. Бывает и такое, что концентрация выше при вирусных инфекциях тогда выбираем режим, в котором концентрация будет выше. П. 9.4.

Генеральная- проводится не реже одного раза в неделю во всех помещениях в соответствии с графиком, утвержденным администрацией. Во время генеральной уборки моют и обрабатывают дезинфицирующими растворами стены, пол, плинтусы, двери, окна, мебель и оборудование. П. 9.5.

Антисептика

Антисептик применяется для борьбы с патогенными бактериями, болезнетворными организмами:

·Спиртовой

·Бесспиртовой (тефлекса, эстилодез и др.)

Мастер наносит под перчатки, так как перчатки готовы к работе. Несколько распылений, хорошо распределяем средство по всей поверхности ладони и между пальцами.

На этом этапе осматриваем руки, при наличии внешних отклонений от норм, отказываем клиенту в услуге. Отличие внешнего вида ногтей и кожи от здорового состояния. Является основанием для отказа в его обслуживании (п. 5.5. Гост р 58091-2018)