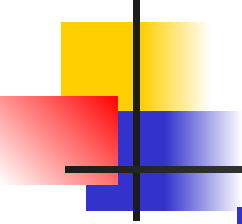


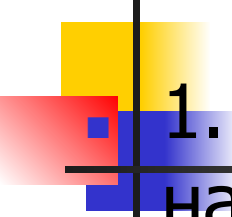
Фигуры речи как выразительные средства языка

Автор-составитель Андреянова И. Э., учитель русского языка
Карповской СОШ

Повторяем термины

- 
-
- 1. синоним
 - 2. омоним
 - 3. антоним
 - 4. архаизм
 - 5. историзм
 - 6. диалектизм
 - 7. фразеологизм
 - 8. неологизм

Выпишите примеры, иллюстрирующие каждый термин

- 
1. Стрельцы набирались из широких слоёв населения.
 - 2. Поздравляю тебя и чад твоих с Новым годом.
 - 3. На кофту прикрепили бейдж с его фамилией.
 - 4. В деревне пели кочета.
 - 5. Полились сперва алые, потом красные потоки света.
 - 6. Над сельским клубом вился клуб дыма.
 - 7. Дождь лил как из ведра.

ОК- фигуры речи

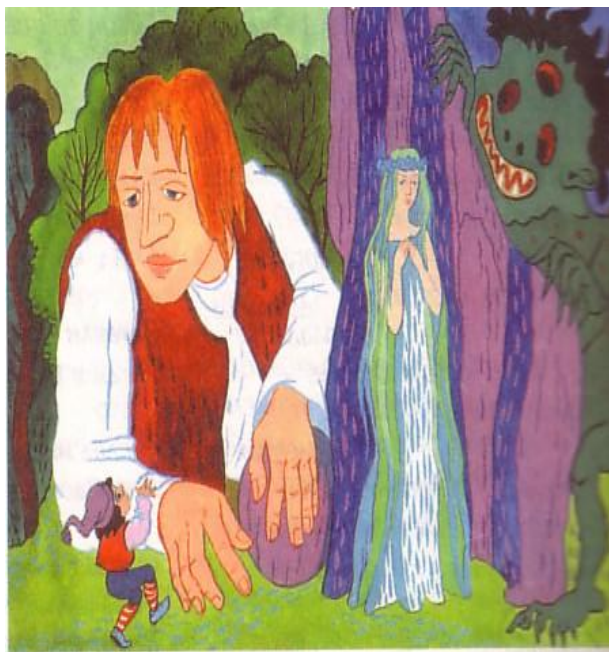


Фигуры – это необычные, привлекающие внимание сочетания слов. Выделяют следующие фигуры речи:

- антитеза
- оксюморон
- градация
- параллелизм
- анафора
- эпифора
- инверсия
- бессоюзие
- многосоюзие

Антитеза

Стилистическая фигура резкого противопоставления предметов, явлений. Противоположность выражается обычно антонимами (противопоставляются разные предметы):



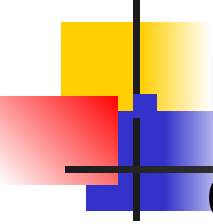
Ты богач, я очень беден;
Ты прозаик, я поэт.

Оксюморон

Стилистическая фигура, соединяющая
противоположные по смыслу слова
(противопоставляется один предмет):
живой труп



Градация



Расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления признака, эмоциональной окраски:

ручьи, реки, озёра, океаны слёз.

Параллелизм

- Однородное построение соседних предложений или их частей:

Мчатся тучи, вьются тучи

1

2

1

2



Анафора

Разновидность параллелизма. Повтор начала строки (строфы, предложения):

Клянусь я первым днём творенья,
Клянусь его последним днём,
Клянусь позором преступленья...



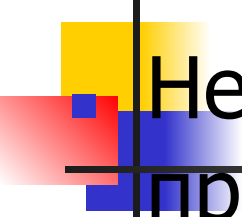
Эпифора

■ Разновидность параллелизма. Повтор слов или словосочетаний в конце предложений или абзацев одного текста:

Мне бы хотелось знать, отчего я титularный советник.
Почему именно титularный советник?



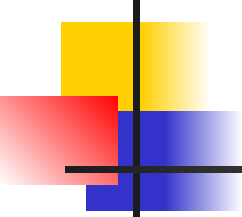
Инверсия



Неправильный порядок слов в предложении:

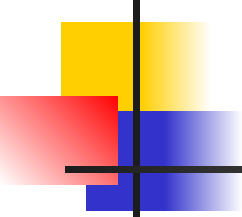
Будет Россия новая

Бессоюзие

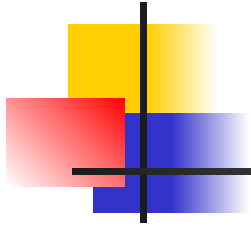
- 
- Фигура, основанная на намеренном пропуске союзов. Речь становится лаконичной, динамичной:

Швед, русский – колет, рубит, режет...

Многосоюзиe

- 
-
- Фигура, основанная на намеренном повторении союзов. Речь замедляется:
Вот уже и мостовая кончилась, и слагбаум,
и ничего нет, и опять в дороге.

литература



-
- Энциклопедия для детей. Т. 10.
Языкознание. Русский язык. – Аванта+