

ТЕМА: "Путешествие в ТАРХАНЫ"

**(изучение жизни и творчества
Михаила Юрьевича Лермонтова в 6 классе).**

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1814.03.10. – **родился в семье капитана (г. Москва).**

- 1817. – жил в селе Тарханы Пензенской губернии (имение бабушки).
- 1827. –28. – поступил в Благородный пансион Московского университета.
- 1831. – поступил в Московский университет. публикует стих. «Весна». Умирает отец.
- 1832. – покинул университет. Поступил в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров(г. Петербург).
- 1832. – 34. - создал поэмы «Моряк», « Хаджи – Абрек», «Казначейша».
- 1836. – уехал в Тарханы (отпуск). Написал «Два брата», «Маскарад», « Княгиня Лиговская».
- 1837. - дуэль и смерть А.С. Пушкина. Создание стихотворения «Смерть поэта».
- 19марта – отъезд на Кавказ. Гродненский гусарский полк.
- 1838. - переведен под Царское село. Создание лирических и прозаичных произведений.
- 1839-40. – появился в печати «Дума», «Поэт», « Узник», «Бела», «Фаталист» и др.(Кавказ). Ссора и дуэль. Участие в военных действиях на Кавказе.
- 1841. – переезд в Москву, затем в Петербург.
- Март 1841. – переезд на Кавказ.
- 15 июня – дуэль с Мартыновым. Смерть М.Ю. Лермонтова.
- 1842. - прах перевезен в Тарханы, похоронен.

ЗАДАНИЕ. ТАБЛИЦУ ПЕРЕПИСАТЬ В ТЕТРАДИ.

Экскурсия в родное село писателя

ДОМ - УСАДЬБА

Начало нового этапа жизни усадьбы Тархан связано с празднованием 150 - летней годовщины со дня рождения М.Ю. Лермонтова. 30 июня 1969 года усадьба стала носить имя Государственного музея - заповедника. Усадьбу увеличили практически в 10 раз, на данный момент она занимает около 100 гектаров. Проложены автодороги, проведена газификация и электрификация села Лермонтово.

Классная комната



В Тарханах Лермонтов получил домашнее образование. Для занятий была отведена отдельная комната - классная.

На полках и в шкафу - книги, отражающие курс домашнего обучения. Немецкому языку мальчик учился у немки Христины Осиповны Ремер, французскому его обучал гувернер, сержант наполеоновской гвардии Жан Капе.

Портрет М.Ю. Лермонтова в детском возрасте

Все свое детство маленький Михаил провел в селе Тарханы у своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Он был окружен заботой и теплом и всегда вспоминал о годах проведенных в Тарханах с нежностью. Андрей Иванович Соколов - был подарен маленькому Лермонтову и всегда был с ним рядом.



Портрет М. Ю. Лермонтова

20 ноября 1834 года Лермонтов высочайшим приказом произведен из юнкеров в корнеты лейб – гвардии Гусарского полка. Бабушка наказала художнику Ф. Будкину портрет внука.





*Кабинет
М. Ю.Лермонтова*

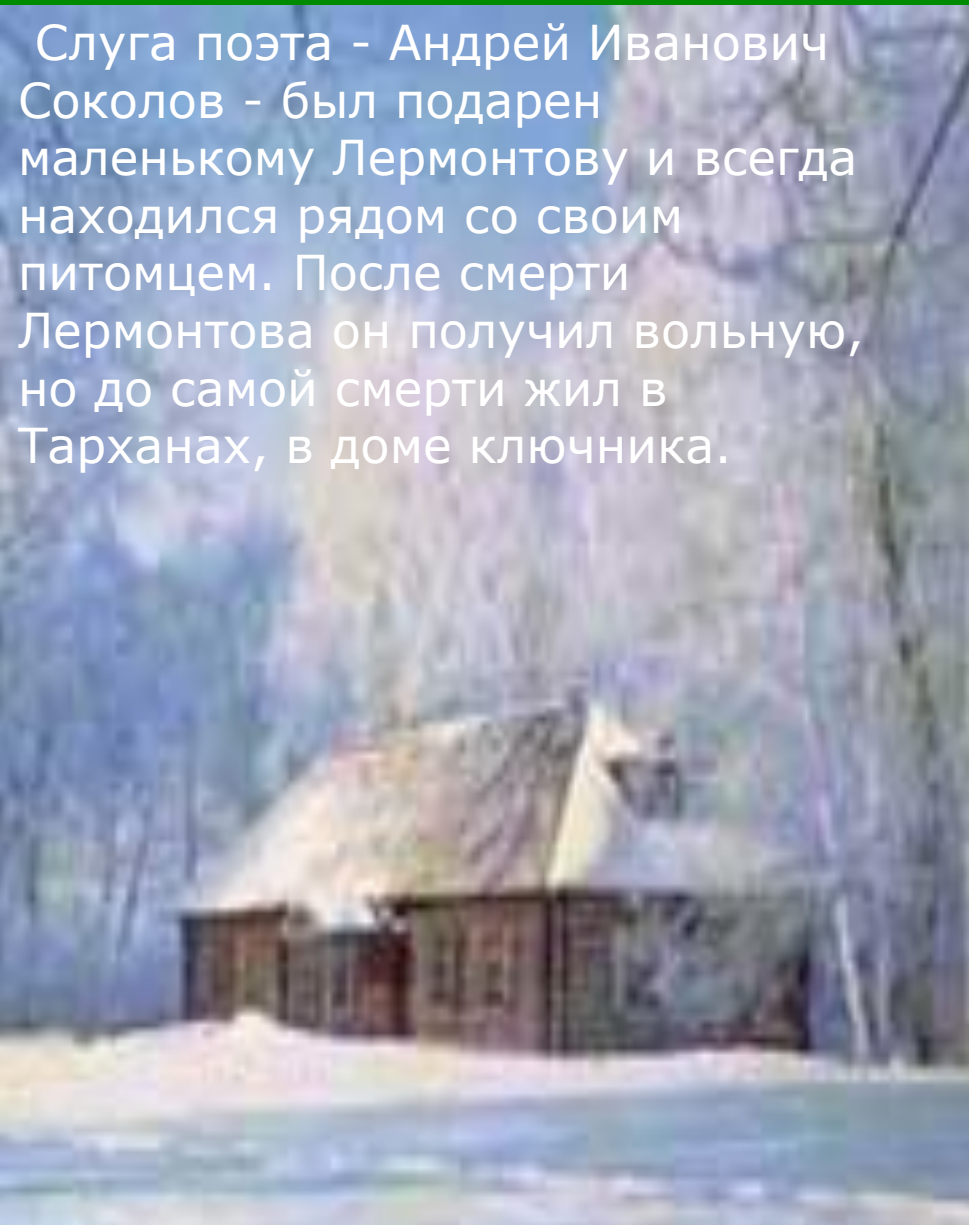
Церковь Михаила Архангела

В центре села возвышается здание сельской церкви. Она строилась с 1826 года в честь Архистратига Михаила, считавшегося покровителем Лермонтова. Ныне церковь Михаила Архангела является одним из главных мемориальных памятников Государственного Лермонтовского музея — заповед-ника "Тарханы". В ней открыта экспозиция "Лермонтов в памяти поколений", посвященная посмертной судьбе поэта.



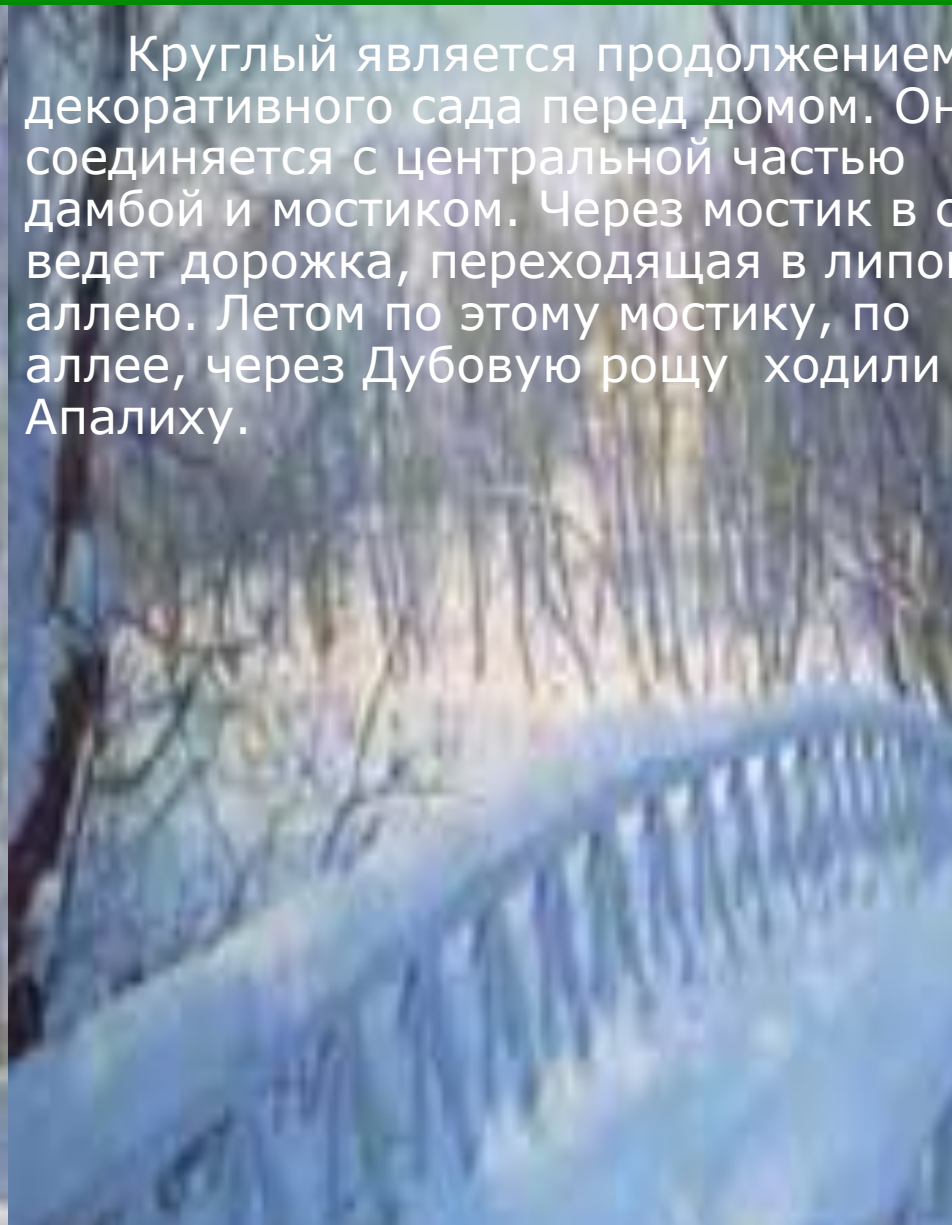
Дом ключника

Слуга поэта - Андрей Иванович Соколов - был подарен маленькому Лермонтову и всегда находился рядом со своим питомцем. После смерти Лермонтова он получил вольную, но до самой смерти жил в Тарханах, в доме ключника.



Мост в круглый сад

Круглый является продолжением декоративного сада перед домом. Он соединяется с центральной частью дамбой и мостиком. Через мостик в сад ведет дорожка, переходящая в липовую аллею. Летом по этому мостику, по аллее, через Дубовую рощу ходили Апалиху.



Памятник на могиле М.Ю.

Лермонтова
Убитый на дуэли в 1841 году и первоначально похороненный на Кавказе, поэт не остался там навечно. Благодаря бабушке поэта Елизавете Алексеевне Арсеньевой, прах Лермонтова был перенесен в апреле 1842 года в Тарханы.

Гроб с его телом в марте был извлечен из пятигорской могилы, запаян в металлический ящик и привезен тарханскими мужиками домой. Он был похоронен рядом с могилами матери и деда. Надгробный памятник из черного мрамора поставлен над его могилой. На передней стенке памятника под лавровым венком высечено: "Михаил Юрьевич Лермонтов". На левой: "Родился 1814года, 3 октября". На правой: "Скончался 1841 года, 15 июля".



ЗАДАНИЕ НА ДОМ

Темы сочинений по творчеству М.Ю. Лермонтова

- «Люблю отчизну я, но странною любовью...» (тема Родины в лирике М.Ю. Лермонтова).
- Судьба поколения в лирике М.Ю. Лермонтова.
- Тема гордого одиночества и ее воплощение в лирике М.Ю. Лермонтова.
- Образ поэта в лирике М.Ю. Лермонтова.
- Лирический герой М.Ю. Лермонтова.
- Пейзажная лирика М.Ю. Лермонтова.
- Романтическая лирика М.Ю. Лермонтова.
- Проблема личности и ее отражение в лирике М.Ю. Лермонтова.
- Пушкин и Лермонтов.
- Своеобразие лирического мироощущения М.Ю. Лермонтова.

А.С.Пушкин «Узник»

Вопросы для работы по тексту:

- Почему стихотворение называется «Узник»? Какой образ в нем главный, центральный?
- Что связывает лирического героя и орла? Найдите слова, в которых выражено их соотношение в 1-ой строфе.
- Почему образ орла так важен для художественного выражения неволи? Как этот образ связан с выражением мотива свободы?
- Как с точки зрения орла представлено соотношение с лирическим героем в последней строфе? О чем это говорит?
- В каких образах выражен мотив свободы в заключительной строфе? Какими средствами усиливается эмоциональное созвучие этого мотива?

М.Ю.Лермонтов «Узник»

Вопросы для работы по тексту:

1. Кто лирический герой стихотворения?_____
2. В каких образах представляется герою воля?
3. Как мотив свободы соотнесен здесь с мотивом неволи? Какие образы художественно представляют неволю, заточение?
4. Как передано состояние лирического героя? Как изменяется эмоциональный тон от начала к концу?_____
5. Каков основной принцип построения стихотворения?