

Работа учителя школы № 508 Луценко И.В.

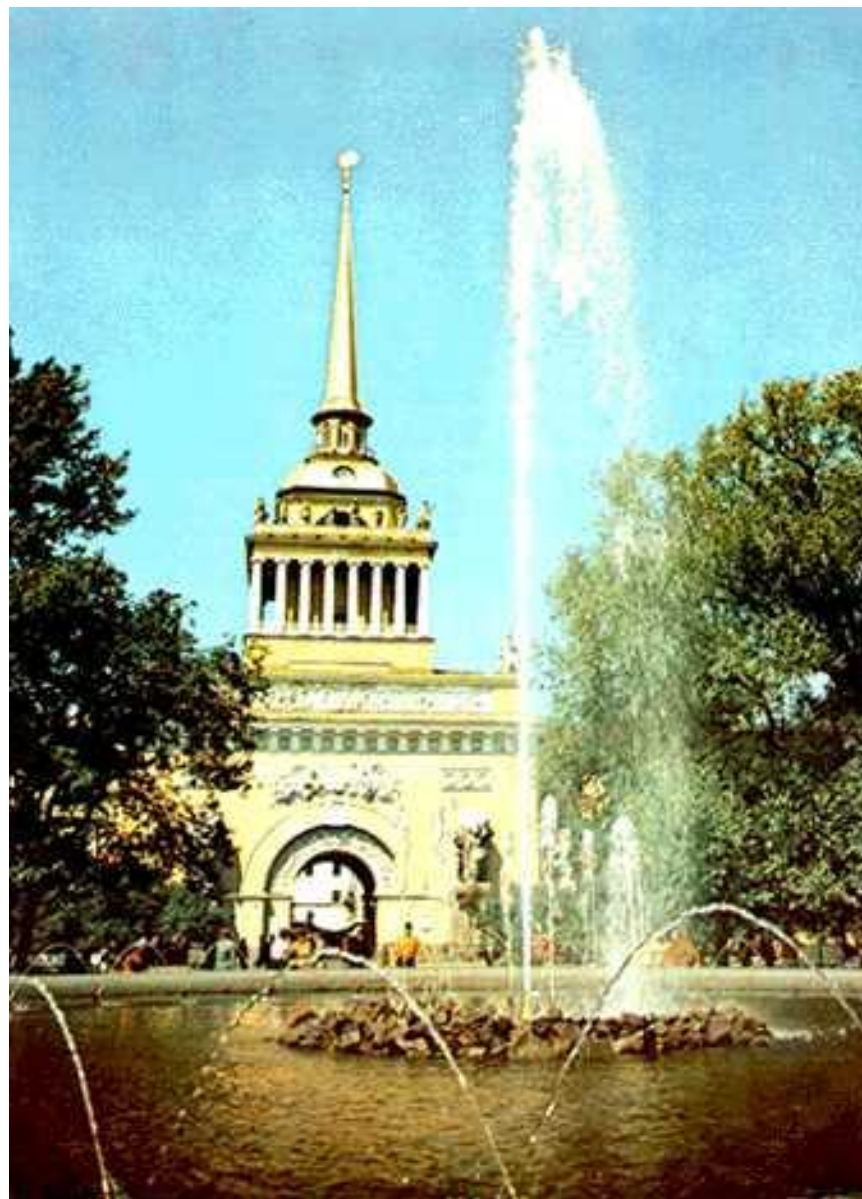
«Прогулки по Петербургу»

1-я часть

ОТ НЕВЫ ДО МОЙКИ

От Адмиралтейства по Невскому к Летнему саду

- Главный проспект нашего города
- открывается видом Адмиралтейской
- башни- символом морской славы
- России и корабликом на башне-
- символом нашего города.
- Адмиралтейство построено на месте
корабельной верфи по проекту
Андреяна Дмитриевича Захарова.



На аттике Адмиралтейской башни горельеф «Заведение флота в России»



В одежде лёгкой, древнеримской
Царь русский на мостках стоит.
Тритоны там и Славы близко,
И бог морей к Петру спешит.

Петра с победой поздравляет
Хвалу и почесть воздаёт.
Трезубец свой Петру вручает
Да и напутствие даёт.

Россия в зубчатой короне
Восседает там на троне.
Афина дарит Нику ей,
Что держит на руке своей.



Оружие к её ногам
Сложил с готовностью Вулкан



Тритоны корабли ведут,
Трубят, ликуют, Славу ждут.

С Адмиралтейством рядом
Стоит дворец нарядный.

У дворца небесный вид.
Он, как сказочный, стоит.



вОтпуск.ру

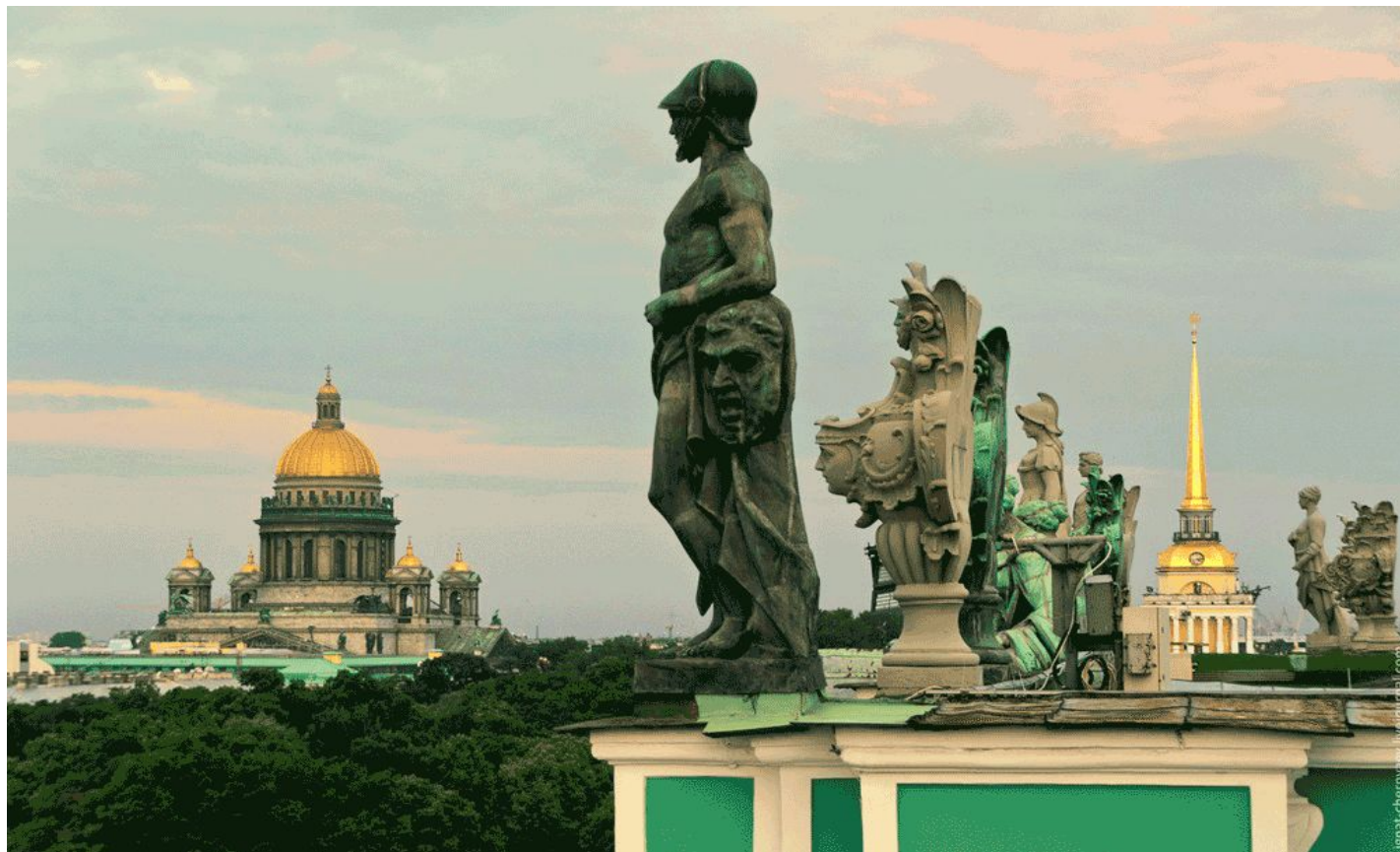


Невы бегущая волна красой дворца изумлена,
И в трепетном движении держит отражение

Балюстрады там и вазы.
Поселились нимфы сразу
Пленяет нимф застывших взор,
И ваз причудливых узор.



А рыцари над тем дворцом
стоят с задумчивым лицом.



Завораживают краски:
Оживают даже маски



www.trip-guide.ru

Как знак могущества и силы
Львы украшали древних виллы
И на дворце явились вскоре
Маскароны львов в декоре

Маскароны львов размещены на фасадах
дворца ниже других масок.

Но победили они в споре,
Кто самый главный в том декоре.

Грозны раскрытые их пасти.
Львы на дворце как символ власти.

Когда идёшь с Васильевского острова
по Дворцовому мосту, то кажется, что
дворец в панораме набережной
оживает.

Колонны напоминают хоровод, который
кружится вокруг дворца.

Ф.-Б. Растрелли – мастер создавать
иллюзию движения

На миг колонны застывают,
И, как в сказке, оживают.



И вот уж дивный хоровод у кружевных застыл
ворот



Там дивных красок, серебра,
Узоров вьющихся игра



Напротив ворот,
точно свеча огромная, колонна многотонная.



Над колонной ангел встал,
И крест на солнце засверкал



- Александровская колонна создана в честь победы над наполеоновской Францией в войне 1812-1814г.г. по проекту французского архитектора Огюста Монферрана.

Ограничивает площадь с юга здание
Главного штаба (архитектор Росси)



Арка Главного штаба- памятник победы над наполеоновской Францией



На арке штаба Главного парад триумфа славного



Доспехи, шлемы и щиты, гирлянды, листья и цветы.
Неотразим арки наряд-колонны выстроились в ряд.



Гении Славы. Горельеф в тимпане арки



Старый и молодой воины. Статуи на фасаде здания Главного штаба.



А над аркой, словно птица, в колеснице Ника мчится,



Не одна: с орлом двуглавым
и с венком Победы, Славы.



И два воина при ней- сдерживают бег коней.



Подходя к началу Невского, мы оказываемся у закруглённой части Главного штаба.



Это дом № 2 по Невскому проспекту-
часть здания Главного штаба.

Пристроена позднее по проекту
архитектора Черника на месте дома
Вольного Экономического общества.

В центре портал с барельефом, на
котором изображена богиня войны
Афина и военные атрибуты.

Портал- это архитектурное оформление входа в здание.
В верхней части портала лучковый фронтон. На нём
белого цвета горельеф с Афиной.

