

Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов

Слово учителя

- Все дальше от нас события Великой отечественной войны. Для советского народа эта была Великая отечественная война, он вел ее во имя свободы и независимости своей Родины, за освобождение Европы, да и всего мира от фашистского порабощения.
- Десятки миллионов жизней унесла эта война. Наш народ не забудет её никогда.
- После войны уже выросло ни одно поколение людей, произошли революционные события в стране, перестала существовать страна - победительница - Советский Союз.
- Но в памяти народа сохранилась летопись трагических событий, нависших над Родиной в 1941 году. Почему я употребила слова "трагические события"?
- -Что помогло нашему народу в столь тяжких испытаниях, почему не пали духом, выстояли? Одним из источников победы явился моральный дух советских солдат, идущих на верную гибель со словами: " За Родину!"
- В этом заслуга людей, которые вместе с винтовкой держали в руках более мощное оружие - перо!



Поэты, писатели на фронте

- Многие поэты с оружием в руках будут сражаться, многие пером: Перо было приравнено к штыку, поэзия надела фронтовую шинель и шагнула в бой;
- Через три дня после прощального звонка 17 - летний А.Межиров ушел на фронт, вынес все тяготы войны с народом юный поэт. Был ранен, лежал в госпитале. Солдат, командир роты на передовой.
- А. Твардовский ушел на фронт, на второй день. Позже скажет: " Я ступал в тот след горячий. Я там был. Я жил тогда". Слово "война" стало ключевым во всей его поэзии. Война - это муки и страдания. Самое страшное это психологический надлом, но мы убеждены были, что будем побеждать. И преодолеть этот страх было высшим героизмом. Этот героизм они совершали на войне и о войне.



Константин Михайлович Симонов

- За муками и страданиями писатели разглядели нечто большее. Что же? Попробуем найти ответы в размышлениях о писателях, стихах и произведениях.
- Велика была потребность в поэтическом слове. Основной темой творчества война была и у К. Симонова, ушедшего на фронт военным корреспондентом. Участники Великой Отечественной войны вспоминают, как глубоко тронуло их души в начале войны его стихотворение "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины". (*Звучит стихотворение*)
- В стихах К. Симонова с большой поэтической силой выражены думы и чаяния воина в горькую пору отступления, свежо и образно передано чувство родины и обращено к тем, кто их ждет, отделяющих мирную жизнь от войны. Это нашло отражение в стихотворении К. Симонова "Жди меня", положенное на музыку и известное всем, а также в стихах А. Прокофьева, А. Суркова "Землянка". (*Звучит песня*)



Грозящая сила стихов

- Грозящая сила стихов поэтов звала к отмщению, пробуждала в сердцах ненависть к врагу, жажду подвига. Их передавали по радио, рядом со сводками Совинформбюро, печатали в центральных и фронтовых газетах. Названия многих стихов той поры гневны и призывны:
- "Если дорог тебе твой дом" К. Симонова
- "Бей врага" В. Инбер
- "Умрем, но не допустим" А. Прокофьева
- "Слово ненависти" А. Твардовского.
- Разящие, гневные, мужественные строки можно было видеть всюду: на ящиках со снарядами, на плакатах, на пакетах черных солдатских сухарей.
- В суровые для родины дни поэты стали ее чутким нервом, отражая ненависть к врагу, готовые умереть за Отчизну.



Давид Самойлов

- Сороковые, роковые,
- Военные и фронтовые,
- Где извещения похоронные
- И перестуки эшелонные.
- Гудят накатанные рельсы.
- Просторно. Холодно. Высоко.
- И погорельцы, погорельцы
- Кочуют с запада к востоку...

(Звучит песня Л.Ошанина «Эх,
дороги!»)



Юлия Друнина

- На фронте служили свыше 800 тысяч женщин.
Санинструктором на втором Белорусском фронте служила Юлия Друнина. Была сама ранена, в госпитале впервые потянуло к стихам, в 1944 году поступила в Литературный институт.
- Качается рожь несжатая,
- Шагают бойцы по ней,
- Шагаем и мы - девчата,
- Похожие на парней.
- Нет, это горят не хаты,
- То юность моя в огне
- Идут на войну девчата,
- Похожие на парней.

Слово поэта – памятник войны

- Стихи, песни остаются в строю, как боевое оружие. И один из самых величественных памятников – слово поэта.
- И мужество, как знамя пронесли: Строки опаленные войной.. Я порохом пропахнувшие строки из – под обстрела вынес на руках.



(Звучит песня «Тёмная ночь»)

Победа!



Звучит песня «Победа»