



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Добрянский детский сад № 16 « ПроУспех»

**Приобщение детей старшего дошкольного возраста к
культуре Пермского края через создание мини-музея**

«Народы Пермского края»

Воспитатели:

Зубенина Наталья Павловна

Шарипова Светлана Викентиевна

Добрянка, 2023

Цель мини-музея:

формирование у дошкольников представлений
о культуре народов Пермского края

Задачи мини-музея:

- 1 Систематизировать знания детей о людях разных национальностей, проживающих в Пермском крае.
- 2 Формировать представления детей об особенностях национального костюма, орнамента и традиций народов Пермского края.
3. Воспитывать любовь к своему родному краю, чувство сопричастности к культуре народов Пермского края.

Мини-музей «Народы Пермского края»



Экспонаты мини-музея «Народы Пермского края»

Русский народный костюм



Кукла в русском народном костюме

Основная деталь женского русского костюма – сарафан. Поверх сарафана одевалась душегрея, на голову повязка (лента).



Кукла в русском народном костюме

Главная часть мужского русского костюма – рубаха. Пояс или кушак – обязательный элемент русского народного костюма. Выбор обуви (сапоги или лапти летом, валенки зимой) зависел от достатка семьи.

Удмуртский народный костюм



Кукла в удмуртском костюме

Женская одежда состояла из длинной рубахи. Главным украшением костюма был съемный нагрудник, украшенный вышивкой или серебряными монетами, который надевался поверх рубахи. Самым распространенным девичьим убором была холщовая шапочка (такья)



Кукла в удмуртском костюме

Одежда удмуртов состоит из рубахи косоворотки, сшитой из белого холста у северных удмуртов или клетчатой пестряди у южных удмуртов. Мужчины также носили пояса, тканые или плетенные из разноцветных ниток. Головным убором был сшитый из домашнего сукна колпак цилиндрической формы и войлочная шляпа с полями

Башкирский национальный костюм



Кукла в башкирском костюме

Женская одежда из платья – рубахикулмек. Под платьем носили шаровары. На платье надевался камзол, расшитый монетами.



Кукла в башкирском костюме

Мужская одежда башкир состояла из ситцевой рубахи, холщовых штанов и легкого халата(елян) Поверх еляна, кафтана или камзола повязывали кушак или украшенный пояс. На голове башкир была шапочка тюбетейка

Коми - пермяцкий народный костюм



Мужчины носили рубахи-косоворотки. Их носили навывпуск с поясом. Летом мужчины носили лапти, а зимой - валенки



Рубаха обычно доходила практически до пола и была сшита из двух видов ткани. Поверх рубашки надевался сарафан. В противовес белой и серой ткани рубах, этот предмет гардероба старались шить из яркой ткани. Поверх Рубахи одевали сарафан – дубас. Поверх сарафана одевали передник

Кукла в коми-пермяцком костюме

Кукла в коми-пермяцком костюме

Татарский народный костюм



Кукла в татарском костюме

Женская рубаха доходила до щиколоток и украшалась воланами, разноцветными лентами, кружевом. Головной убор девушек калфак



Кукла в татарском костюме

Костюм мужчин состоял из длинной рубахи (кулмек) и штаны (ыштан). Поверх рубахи носили камзол. Камзолы могли быть длинными до колен или короткими до бедер, рукавами или без. Обувью были лапти, их носили белыми суконными чулками



Создание мини – музеев в группе организовано в следующей последовательности:

1 этап - определение тематики мини-музея, содержания музейной композиции,

2 этап - сбор и подготовка выставочных материалов (экспонатов),

3 этап – организация выставки,

4 этап –занятия в мини-музее,

5 этап – совместная с педагогом, сверстниками и самостоятельная деятельность детей: игровая, познавательная, коммуникативная и.др.