

# Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Урок-практикум

# 1. Расставьте ударение в словах

Балова́ть, докуме́нт, задолго́,  
звони́шь, звоня́щий, катало́г,  
красиве́е, масте́рски,  
облегчи́т, преми́ровать,  
усугуби́ть.

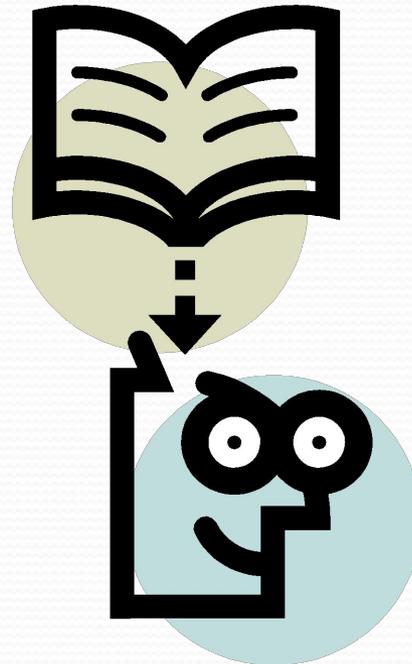
### ЧТО:

1. Союзы *что, если, где* – подчинительные?
2. Определение не отвечает на вопрос *чей*?
3. Предложение – это синтаксическая единица?
4. Местоимение *себя* не имеет именительного падежа?
5. Союз *однако* – подчинительный?
6. Двусоставное предложение может быть неопределенно-личным?
7. Придаточные изъяснительные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей?
8. В предложении *Сделано все, чтобы я мог жить спокойно* первая часть – придаточное предложение?
9. [ ], (который...). – схема сложноподчиненного предложения.



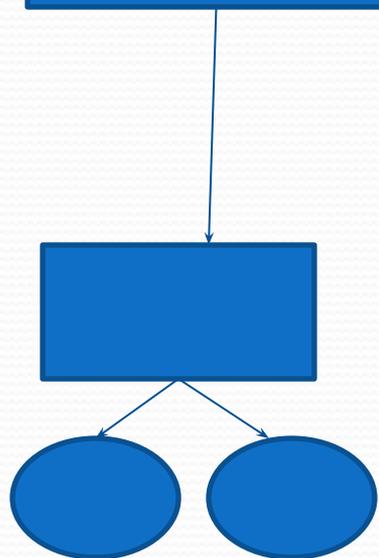
Ответ:

101 100 101

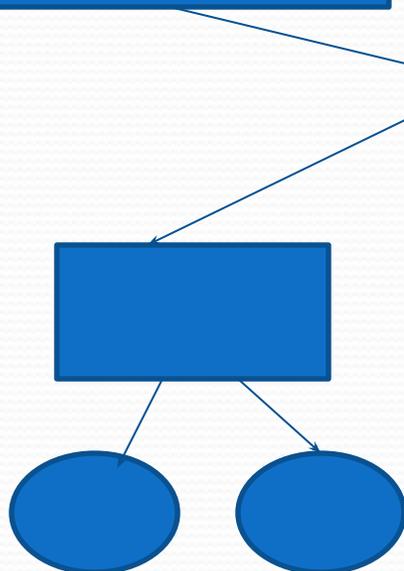


# Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

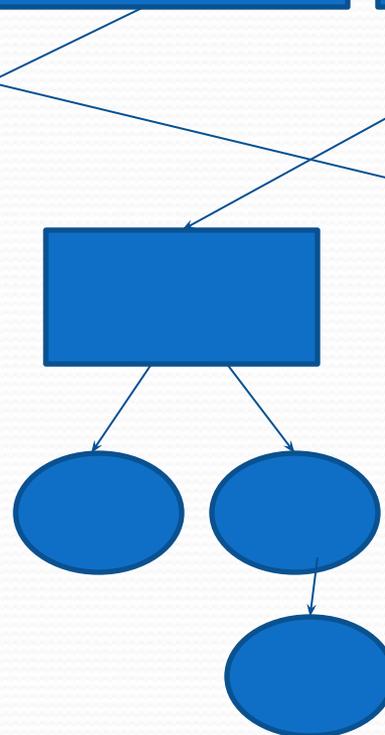
Однородное подчинение



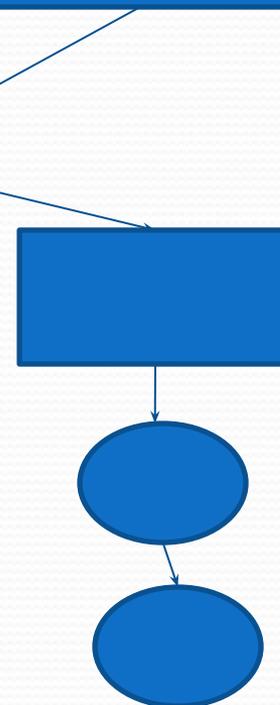
Последовательное подчинение



Параллельное подчинение



Комбинированное подчинение



# 3. Эксперимент 1.

## Однородное подчинение

I. Докажите, что при однородном подчинении придаточные относятся к главной части, что они являются придаточными одного вида. Для этого от главной части к придаточной поставьте вопрос, укажите вид каждой части.

II. Запишите предложения, добавляя союз *и*, соединяющий однородные придаточные. Как при этом изменится пунктуация предложений?

*Образец. Я понял, что задание сложное, что надо будет подобрать дополнительный материал. — Я понял, что задание сложное и что надо будет подобрать дополнительный материал.*

# Последовательное подчинение

- I. Докажите, что при последовательном подчинении первая придаточная часть (первой степени) относится к главной части, вторая придаточная (второй степени) относится к придаточной первой степени и т.д. Для этого от главной части к придаточной первой степени поставьте вопрос, затем от него поставьте вопрос к придаточной второй степени и т. д.
- II. Запишите предложения, ставя придаточную часть второй степени внутри придаточной части первой степени, располагая её после союза. Повторно запишите преобразованные предложения, вводя после придаточной части слово *то*. Как при этом изменится пунктуация при сочетании союзов?
- Образец. Я подумал, что будет не так уж плохо, если Мишка сейчас прочитает мои мысли. — *Я подумал, что, если Мишка сейчас прочитает мои мысли, будет не так уж плохо. Я подумал, что если Мишка сейчас прочитает мои мысли, то будет не так уж плохо (В. Медведев).*

## 3. Эксперимент 3.

# Параллельное подчинение

- I. Докажите, что при параллельном подчинении придаточные относятся к одной главной части, но являются разными по значению или поясняют разные слова в главной части. Для этого от главной части к придаточной поставьте вопрос, определите вид придаточных, отметьте, что они поясняют в главной части.

# Инструктаж по проведению исследовательской работы

- определить тип и стиль речи;
- определить вид предложений;
- найти СПП, определить их вид;
- сделать вывод о том, как часто в текстах вашего стиля речи используются СПП с несколькими придаточными, каких видов предложений больше и почему.

## Текста

1. Почему телевизор частич(?)но выт...снимает книгу?
2. Да потому(?) что телевизор заст...вляет вас (не) торопясь просм...треть какую(то) передачу, сесть поудобнее(?) чтобы вам (н...)чего не мешало(?) чтобы вы отвл...клись от забот и повс...дневных хлопот.
3. Но пост...райтесь выб...рать книгу (по)своему вкусу, сядьте с ней поудобнее(?) и вы поймете(?) что есть много книг(?) без которых нельзя жить(?) которые важнее и интереснее(?) чем многие передачи.
4. Определите сами свой выбор(?) сообразуясь с тем(?) какую роль пр...обрела выбра(н,нн)ая вами книга в истории человеческой культуры(?) чтобы стать классикой.
5. Это значит(?) что в ней что(то) существенное есть.
6. А может быть(?) это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

# Комплексный анализ текста

1. Почему телевизор частично вытесняет книгу?
2. Да потому что телевизор заставляет вас неторопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, чтобы вы отвлеклись от забот и повседневных хлопот.
3. Но постарайтесь выбирать книгу посвоему вкусу, сядьте с ней поудобнее    и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи.
4. Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой.
5. Это значит, что в ней что-то существенное есть.
6. А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

## 6. Задания для комплексного анализа текста

1. Озаглавьте данный текст. Сформулируйте тему и главную мысль. Обозначьте проблему, которую автор ставит перед читателями.
2. Ответьте на вопрос: «Какую роль в вашей жизни играет книга?». Определите позицию автора, а какова ваша позиция по данному вопросу?
3. Определите стиль речи.
4. Выпишите из текста слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Расскажите о безударных гласных, непроверяемых ударением.
5. Укажите в тексте 2 имени прилагательных, стоящих в сравнительной степени. Образуйте от них возможные степени сравнения.
6. Из предложения № 6 выпишите вводное слово и объясните знаки препинания при вводных словах. Составьте предложение таким образом, чтобы это вводное слово являлось членом предложения.
7. Укажите вид придаточных в предложениях № 2, 3. Составьте схемы этих предложений.

# 7. Конструирование предложений

- Задание: из данных предложений, используя союзы и союзные слова, образуйте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запишите их, расставьте знаки препинания.
  1. *Уже совсем стемнело. Мы, наконец, пришли на берег озера. Вблизи стояло несколько копен недавно скошенного сена.*
  2. *Наступил октябрь. Установились тёплые дни. Такие дни бывают только летом.*

# Задание на дом

- 1 группа: контрольная работа №1
- 2 группа: контрольная работа №2
- 3 группа: осложненное списывание