

Проект «Единство во имя мира»

Куклы в народных костюмах



ОРОиК Омской епархии,
ОРО ООО «Российский комитет защиты мира»

*Живут в России разные
Народы с давних пор:
Одним тайга по нраву,
Другим степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд,
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один рыбак с рожденья,
Другой оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним милее осень,
Другим милей весна
А Родина – Россия
У нас у всех одна!*



Здравствуйте!

Я живу в самой большой стране в мире , в России.

В нашей стране живут люди разных национальностей.

У каждого народа свои обычаи, традиции, свой язык, костюм.

Такая многонациональность – настоящее богатство России.

Все народы должны жить в мире, дружбе и согласии.





Куклы в русских народных костюмах



БДОУ г. Омска "Детский сад 204
комбинированного вида», русский народный
костюм, пошили Быкова Екатерина 4 года, её
мама Быкова Татьяна Анатольевна.
Руководитель: Калиниченко Лидия Валерьевна.
Воспитатели : Круглякова Елена Владимировна
Петроченко Наталья Алексеевна.

- Рубаха длиной до щиколоток -
главный элемент русского
костюма. Составная или цельно
красное, с хлопка льна, шёлка,
кисен или простая халязовая.
Подол, рукава и ворот рубах, а
иногда нагрудную часть
украшали вышивкой, тесьмой,
узорами.
Русские красавицы особенно
любили головные уборы -
простые на каждый день и
праздничные, вышитые бисером,
украшенные самоцветами.
А также русские красавицы часто
вышивали на рубахе
заклинательные знаки или
мотивные обереги. Сарафаны
были несколько видов : глухие,
расклешенные и прямые. Цвета
и оттенки для сарафанов - темно
- синие, зелёные, красные ,
голубые и темно-вишневые.

Русский национальный костюм Курганской области



- 339 детский сад
- Русский национальный костюм Курганской области пошили Кириллова Ксения, 4 года и её мама Кириллова Полина Александровна.
- Руководитель: Зинченко Ирина Вениаминовна, воспитатель.
- Традиционный наряд Курганской губернии - один из вариантов русского костюма. Женщины носили сарафаны из льна, передники и головные уборы. Одежду украшали ткаными и вышитыми крестом узорами. Основные цвета орнамента - черный, белый и разные оттенки красного.



- БДОУ г.Омска "Детский сад 329 комбинированного вида" **Русский народный костюм.**
Изготовили: Усманова Эвелина, 6 лет с бабушкой Кобзевой Галиной Оттовной
Руководители: Горшенина Екатерина Геннадьевна, Сагнаева Айгерим Талгатбековна, воспитатели
Женский костюм состоит из головного убора (повойника и платка), рубахи и сарафана, украшенного тесьмой с орнаментом.
Мужской костюм состоит из рубахи-косоворотки, портов, которые подвязывались портянками- "онучами", жилет из овчины, меховая шапка-валенка. Эти одежды надевались в прохладное время года (осенью и весной)
Являлись не праздничной одеждой, а повседневной.

Русский народный костюм.



- БДОУ г. Омска «Детский сад №361» русский народный костюм.
Сшили Полтавская Милана, 2 года и её мама Полтавская Елена Викторовна;
Виль Эрика, 2 года и её мама Виль Наталья Владимировна.
Руководитель: Кузнецова Александра Николаевна, воспитатель

На кукле рубаха — цельнокроеная, сшитая из льняной ткани. Рукава рубахи украшены вышивкой, тесьмой с узорами. Сарафан выполнен из ярко красной шелковой ткани. Украшен сарафан тесьмой с узорами, подол украшен вышивкой. На выход надевали «кокошник» - головной убор с твердой подложкой на лбу. Кокошник на нашей кукле украшен тесьмой, лентами, и бусинами в виде жемчуга. Сапоги куклы сшиты из красной кожаной ткани, сверху украшены тесьмой с вышивкой.

Русский женский костюм



- БДОУ г. Омска "Центр развития ребенка - детский сад № 258", русский женский костюм пошили Пелипас Рита -5 лет и ее мама Пелипас Наталья Николаевна. Воспитатели: Синяева Елена Сергеевна, Зуб Олеся Валерьевна. Главные элементы женского костюма:
Сарафан - длинное платье без рукавов и основа женского костюма.
Рубаха - в женском костюме была по сути нижним бельем, шили из хлопка или льна, а для богатых дам из шелка.
Сарафан был, как правило, трапециевидного силуэта, он надевался поверх рубахи. И рубаху, и сарафан нужно было подпоясывать.
Сарафаны богато декорировались вышивкой, кружевами, пуговицами.



- БДОУ г. Омска "Центр развития ребенка-детский сад 302"
"Кукла Машенька в русском национальном костюме"
Наумова Мария, 6 лет
Мама: Наумова Юлия Геннадьевна
Описание: Для нашей куклы Машеньки мы стили русский национальный костюм. Основным элементом одежды - рубашка из льна с декоративными вставками на рукавах, вороте, подоле. Вместо поневы у Машеньки клочатая ярко-красная юбка-андора, собранная в поясе на резинку. Сверху надели высокий передник, украшенный травяными узорами. На голове у Машеньки головной убор "Сорока", который завершает весь ансамбль, делая его целым. Дополнили наряд шейным украшением из бус. Девушки в русском национальном костюме - это воплощение красоты, скромности и изящности.
Воспитатели: Негодяева Людмила Викторовна, Кутькина Татьяна Александровна

Русский национальный костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад № 214 комбинированного вида", русский национальный костюм, пошили Бокова Маргарита, 3 года и ее мама Евгения Александровна. Руководители: Зайцева Кристина Александровна, Копылова Татьяна Александровна, воспитатели. Русский национальный костюм — сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе. Имеет заметные особенности в зависимости от конкретного региона, пола, назначения. Гжель – очень древний и очень красивый вид росписи. Это вид русской народной росписи, узнаваемый далеко за пределами нашей Родины. Не мало важный факт: Гжель – это название одного из регионов Подмосковья. Характерная особенность данной росписи -это цветовая гамма: сине-голубой рисунок на белоснежном фоне. Белоснежный цвет -всегда используется в качестве фонового оттенка; используются все оттенки синего цвета, наиболее популярными из которых являются насыщенный синий и бледно-голубой. Знакомя подрастающее поколение, с русским костюмом в росписи гжель, поможет нам взрослым повлиять на детей. Взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира, любить родной край, свою неповторимую, необъятную, историческую страну Россию.



- БДОУ г.Омска
"Детский сад №396
общеразвивающего
вида" Уманская
Александра, 6 лет.
"Русский
крестьянин"
воспитатель Кичина
Наталья
Анатольевна



БДОУ г.Омска "Детский сад 317
общеразвивающего вида".
Шевелёв Ярослав, 4 года.
Мама: Шевелёва Оксана
Вальтеровна.
Воспитатель: Афошина
Екатерина Валерьевна

- На фотографии представлены летние национальные костюмы русского народа.
Женский: крестьянская одежда молодой девушки. Сарафан - род платья без рукавов, надеваемая поверх рубахи с длинным рукавом. Головной убор: повязка, у молодых девушек обязательно волосы заплетались в одну косу, макушка оставалась открытой.
Мужской костюм: рубаха до колен, её носили на выпуск и обязательно подпоясывали. Сшита из белой ткани, украшена вышивкой, длинные штаны - порты. Головной убор: русская шапка с четырёх угольным дном.
Воспитатель: Афошина Екатерина Валерьевна

Костюм чалдонов



БДОУ г. Омска "Детский сад 329 комбинированного вида". Сибирский национальный костюм чалдонов (женский праздничный, повседневный и мужской) пошили Черниченко Иван и его мама Оксана Геннадьевна.

Руководители: Перман Светлана Владимировна, воспитатель Халаимова Людмила Ефимовна, воспитатель.

Женский костюм чалдонов назывался "парочкой" - юбка и кофта с перелинкой (кокеткой).

Праздничная "парочка" шилась из дорогих тканей и украшалась кружевом или лентами. Домашняя "парочка" шилась из дешёвой домотканины и состояла из рубахи "становины", юбки и фартука. Молодые девушки повязывали голову платком, а замужние - сборчатой шапочкой из ткани ("повойник"). Мужской костюм был более универсальным и состоял из рубахи-косоворотки, портов, и, обязательно, тканого, плетеного или кожного пояса.



- МДОУ "Таврический детский сад №6 "Радуга". Воспитатель Телинг Валентина Петровна. "Национальные костюмы жителей Омского Прииртышья".
- На куклах представлен русский народный костюм, казахский, славянский. Роскошные куклы красавицы сшиты из хлопка. Богато декорированы вышивкой.
- Под сарафаны надета белые рубахи из хлопчатобумажного сукна - главная одежда русской женщины .
- Головной убор- кокошник и лента украшен драгоценными камнями, нитью из жемчуга. Саукеле – головной убор у женщин казахов сшит из хлопка ,камзол из бархата украшенный узорами.

Немецкий костюм



- БДОУ ЦРР Детский сад 96.
Мамонтова Полина, 6 лет.
Мама- Мамонтова Елена Александровна.
Воспитатели: Анищенко Ирина Анатольевна,
Заикина Марина Александровна. Немецкий костюм. Женский костюм - дирдль. Пышная рубашка, юбка, корсаж украшался вышивкой и зашнуровался лентами. Фартук- однотонный или полосатый, украшен вышивкой. Головной убор - чепец.

Женский наряд немцев Омского Прииртышья

- БДОУ г. Омска "Детский сад 214 комбинированного вида".
- Женский наряд немцев Омского Прииртышья пошили Чернов Всеволод, 2 года и его мама Чернова Анастасия Владимировна.
- Руководители: Воспитатели Мастерова Ольга Владимировна и Кондратенко Анжела Викторовна.
- **Один из вариантов женского наряда немцев Омского Прииртышья. Наряд мог включать в себя корсаж или кофту, юбку с многочисленными сборками. Нижняя часть костюма отличалась по длине и количеству слоев. Для декорирования наряда порой применяли кружева и вышивку, но в незначительном количестве. Крой вещей был свободным, не стеснял движений. Широкие рукава и большая пройма делали одежду максимально комфортной и удобной при носке.**
- **Костюм включает в себя белоснежную блузку с охристо-желтыми рукавами, для праздников и торжественных мероприятий. Также в комплект входит сарафан, состоящий из черного корсажа и широкая красно-бордовая юбка с большим количеством складок.**



Женский немецкий костюм- дирдль



- БДОУ ЦРР Детский сад 96. Быкова Варя, 6 лет. Мама- Быкова Яна Валерьевна. Воспитатели: Анищенко Ирина Анатольевна, Заикина Марина Александровна. Немецкий костюм. Женский немецкий костюм- дирдль. Пышная рубашка(кофта), юбка с многочисленными сборками, корсаж красного цвета, зашнуровывался лентами, головной убор-

Немецкий костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад №342 комбинированного вида" Мурсалимова Ева 7 лет, воспитатель: Григан Светлана Леонидовна. Немецкий костюм. Мужская белая рубашка с тесьмой, шорты на лямочках, гольфы и черные туфли, шляпа. Женская белая блузка с кружевом, юбка в красную клетку, белый передник, черный жилет со шнуровкой красные ботинки и чепец.

•

Литовский национальный костюм



- БДОУ г.Омска "Центр развития ребенка - детский сад 44". Литовский национальный костюм пошили Гейс Варвара, 6 лет и ее мама Гейс Ксения Николаевна. Руководители: Борисова Евгения Валерьевна и Гачегова Алёна Николаевна. Главный элемент литовского костюма, представленного на кукле - это блузка-туника с широкими рукавами, украшенная кружевом. Широкая юбка из клетчатой ткани в пол. Под верхней юбкой ещё 3-4 нижних. Обязательным элементом является фартук, вышитый крестом и короткий красный жилет с декоративной оборкой. Юбка подпоясывается многоцветным тканым поясом с бахромой. На голове лента-тесьма. Наряд дополняется жемчужными бусами.

Латышский национальный костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад 329 комбинированного вида", латышский национальный костюм (мужской и женский) пошили Лукьянчикова Полина 5 лет и ее мама Татьяна Ивановна Лукьянчикова.
- Руководители: Перман Светлана Владимировна, воспитатель Халаимова Людмила Ефимовна, воспитатель.
- Латышский костюм состоит из рубахи, с красным или вышитым узором, клетчатой юбки, жилета. Головной убор - красный венок, на твердом каркасе.
- Мужская одежда более однообразна, состояла из кафтана белого, штанов, штаны заправлялись в сапоги. На праздники на голову надевали черную шапку- ретене.

Мужской эстонский национальный костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад компенсирующего вида № 400".
- "Эстонский мальчик", пошили Огородников Георгий, 6 лет и его мама Огородникова Надежда Валерьевна.
- Руководители: Иванова Оксана Викторовна, учитель-логопед; Пилипенко Ольга Васильевна, воспитатель.
- Мужской эстонский национальный костюм состоит из рубахи с отложным воротником, скрепленным брошью или бантом, полотняных штанов, жилета и войлочной шляпы.

Немецкий национальный КОСТЮМ



- БДОУ г Омска" Детский сад 329 комбинированного вида ""
Немецкий национальный костюм . Даниленко Алёна 5 лет и её мама Даниленко Галина Викторовна. Руководитель Приходько Наталья Геннадьевна воспитатель. Мужской национальный костюм состоит из кожаных штанов-ледерхозен , рубашки, жилета, шляпы с волосяными щетками. Дирндль -это костюм девушек. Он состоит из однотонной блузы, юбки , подъюбника, фартука, жилетки или корсажа на пуговицах или завязках. Привлекающей внимание частью костюма часто был и воротник блузы.

Карачаево-черкесский национальный костюм.



- БДОУ г.Омска "Детский сад 236"; Гарипова Мария 6 лет; её мама Гарипова Елена Александровна. Руководитель: воспитатель Шульгина Елена Владимировна. На кукле представлен карачаево-черкесский национальный костюм. Это платье называется "бостей". Сшит из бархата. Платье украшено нагрудными серебряными пряжками. На платье обязательно должен присутствовать узор вышитый серебряными нитками. Орнамент на одежде исполняет роль оберега. Узор "бараньи рога", вышитый на кафтане, должен был наделить человека силой и выносливостью. Рукава шли облегающими, точно по руке, при этом отдельно надевалась нарукавная подвеска, имитировавшая разрезной рукав. Такой рукав назывался орус дженг- русский рукав-получил свое название от колокообразных рукавов русских летников. Подпоясывались поясом - кямар. Пояс сделан из серебра, представлявший собой ювелирное произведение искусства. Окъа берк - шапочка украшена камнями и золотым

Узбекский национальный костюм.



- БДОУ г. Омска, "Детский сад 112", группа "Затейники"
- Выполнили работу Копеева Айлин и ее мама Копеева Багира Шайзадовна.
- куколка "Фатима" представляет узбекский национальный костюм.
- Отличительной чертой узбекского национального костюма - это искусная золотая или серебряная вшивка. Наш костюм состоит из блузы, штанишек, жилетки, украшенной серебряной вшивкой и шапочки с висюльками.

Традиционный узбекский

КОСТЮМ.



- МДОУ «Таврический детский сад №6 «Радуга»
Смагулов Амир, 6 лет
Смагулова Сандугаш Темиржановна, мама
Эткова Елена Геннадьевна педагог-куратор
При пошиве женского костюма особое внимание уделялось используемым оттенкам, так как они не только подчеркивали изысканный вкус узбечки, но и отражали ее социальное и семейное положение. Например, жены ремесленников чаще всего носили одежду, выполненную в зеленых тонах, а богатые, состоятельные дамы – в фиолетовых и голубых.

Женский традиционный костюм состоял из нескольких основных элементов:

платье;

шаровары;

халат;

головной убор;

украшения и аксессуары.

Ислам строго регламентирует вещи для мусульманок. Вся одежда должна быть максимально закрытой и сдержанной.

Азербайджанский национальный костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад №329 комбинированного вида" азербайджанский национальный костюм пошили Цыкунов Владимир и его мама Елена Юрьевна Цыкунова. Руководители: Полещук Ирина Евгеньевна и Грабенко Людмила Александровна, воспитатели. Женский костюм включает: рубашка с длинным рукавом из шёлка "уст кейнейи" украшенная золотой тесьмой, прилегающий к талии короткий кафтан "чепкен", шёлковые юбки до пола "туманы"; на голове - тюбетейка (их носили молодые незамужние девушки) и лицевая занавеска "рубенд", без которой женщина не могла выйти из дома. Мужской костюм: Главный атрибут - головной убор "папах", его нельзя было снимать ни при каких обстоятельствах, кроме намаза; рубашка из сатина с длинным рукавом, поверх которой - кафтан "архамук"; на ногах - кожаные башмаки.



Кукла в украинском народном костюме

Украинский национальный костюм



БДОУ г. Омск "Центр развития
ребенка-детский сад №284"
Кузнецова Майя, 3 года
Кузнецова Екатерина
Валерьевна, мама
Руководитель: Игнатова
Светлана Вячеславовна,
воспитатель

Традиционный украинский костюм - это яркие краски, пышные сборки, богатые вышивки, цветы, ленты, украшения.
Основу женского костюма составляет длинная рубашка - кошуля, сорочка. Отличительная особенность украинской женской рубахи - богатая вышивка не только по груди и рукавам, но и по подолу. Незамужние девушки носили подпоясанную нарядным кушаком рубаху на манер платья.
После свадьбы к рубахе добавлялась поясная одежда - понева. Ее носили только замужние женщины. Понева - своего рода передник-фартук, только надевается он задом наперед. В прохладную погоду добавляли безрукавку - корсетку.
Девичий головной убор - украинские венки из искусственных и живых цветов с лентами. Девичьи головные уборы не закрывали голову, а коса - основная прическа украинской девушки.
Украинки носили кожаную обувь с высокими голенищами (чоботи).
Любимыми украшениями украинок исстари были яркие бусы.
Мужчины носили вышитые рубашки, вот такие штаны-шаровары, а рубаха подпоясывалась кушаком-это длинный пояс.
Для украинских костюмов характерны яркие краски, пышные сборки, богатые вышивки, цветы, ленты и украшения

Украинский национальный костюм



- БДОУ г.Омска "Центр развития ребенка-детский сад302 "
- Ситник Степан, 3года. Мама: Ситник Светлана Рамзановна.
- Кураторы: Пилипенко Анна Михайловна, Ерофеева Екатерина Алексеевна
- Описание костюма: Украинский национальный костюм воплощает собой славянскую душу, восточную любовь к ярким цветам и в то же время утонченность и элегантность. Отдельно хочется отметить вышивку, люди верили что вышитые вручную символы защищают от злых сил. Цветовая гамма украинских костюмов представлена фоновым белым и сочетающимися с ним яркими цветами. Образ украинской девушки дополнялся венками и лентами, передником с вышивкой.



Куклы в костюмах марийского народа

Куклы в мордовском национальном костюме.

Мокша



БДОУ г. Омска "Детский сад № 361"

Сшили Соколова Дарья, 6 лет,
мама Соколова Оксана
Николаевна.

Педагог: Зотина Татьяна
Николаевна.

- Костюм женский состоит из рубахи без воротника, швеи нарядили куклу в сарафан. Вариант отделки: кружево, тесьма, декоративная строчка имитирующие сложную традиционную вышивку.
- нагрудное украшение из стекляруса, головной убор лопатообразной формы.
- Основные части мужского костюма – рубаха и штаны из цветного льна. Пояс.
- Мужская одежда мордвы не несла столь высокой этнической нагрузки. В ней было гораздо больше общих элементов с мужской одеждой соседних народов (рубаха, штаны их цветного льна; пояс; лапти).

Удмуртский национальный костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад № 351 комбинированного вида". Удмуртский национальный костюм пошили Цыганок Иван, 5 лет и его мама Марина Николаевна. Руководители: Курчукова Евгения Вячеславовна, воспитатель
Айшон - традиционный головной убор: под посадский платок или шаль надевался налобник, расшитый нитками с люрексом, либо расшитый геометрическими узорами цветными нитками, нагрудник - серебряное украшение монисто - передаваемое от матери к дочери, выполнено из монет, (у некоторых сохранились монеты екатерининских времен), туникообразное платье, выполнено из домотканого материала морено-красного или ярко-бордового цвета в мелкую клетку, фартук – традиционная деталь костюма со старинными рисунками, играющими роль оберега, пояс – разноцветные шнуры и бахрома, так же играют роль оберега, на ногах лапти с онучами – из хлопчатобумажной ткани, ручной работы.



Куклы в белорусских костюмах

Белорусский национальный костюм



- БДОУ г.Омска "Центр развития ребенка - детский сад № 44". Беларуский национальный костюм пошили Видяева Маргарита, 3 года и ее мама Анастасия Александровна Видяева. Руководители: Васильева Людмила Константиновна, Леготина Светлана Николаевна.
- Основу женского народного костюма составляют длинная белая льняная рубашка, украшенная вышивкой - кашуля, суконная юбка — андарак, фартук, который является обязательной деталью гардероба. Характерным элементом украшения одежды является яркая вышивка, в которой преобладают геометрические узоры. Орнаментальный узор как бы переходит с одной детали одежды на другую, создавая тем самым единую композицию. Яркой отличительной особенностью женского белорусского костюма является намитка – головной убор. Этот белорусский головной убор представляет собой длинный отрез ткани, который навивался поверх легкого деревянного обруча, надеваемого на голову.



Куклы в казахских народных костюмах

Казахский национальный костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад №112", казахский национальный костюм пошили Тастенов Таир, 6 лет и его мама Тастенова Жанара Маулетовна.
- Руководитель: Сулейменова Макпал Эулихановна
- Шапан (чапан) национальный халат с запахом спереди. Самый распространенный и обязательный элемент верхней одежды: просторный длинный халат прямого покроя с длинными и широкими рукавами - шапан. Халаты шили из разнообразных тканей: легких и плотных, однотонных и цветных. «Шапаны» утепляли слоем шерсти или ваты. Казахи носили халаты во все времена года



- БДОУ г. Омска "Детский сад компенсирующего вида № 400"
Касамбаева Регина, 4 года
Касамбаева Гульнара
Кыдырбаевна (мама)
"Кенжекей и Ер Тостик"

Казахский свадебный наряд невесты состоит из следующих деталей: койлек, саукеле, камзол и желек. Саукеле означает начало новой жизни невесты.

Куйеу киими – одежда жениха. На головной убор «БӨРІК» он прикрепляет «ҮКІ» (перья филина), сапоги одевает на высоких каблуках, на плечи накидывает красный Шапан.
воспитатель: Хазова Наталья Дмитриевна

Казахский свадебный костюм

Крой одежды стандартный и довольно однообразный: приталенная одежда, расширяющаяся книзу, конусообразные головные уборы.

"Саукеле"

У казахов такой головной убор шился примерно год до замужества девушки. Чем богаче был отец, тем богаче украшался саукеле. На самом верху, в месте, которое называется тәж (я так подозреваю от арабского слова "тадж" - в переводе "корона") пришивались драгоценные камни, жемчуг, кораллы, золотые и серебряные монеты. К тому же он декорировался золотыми нитями, парчой и бархатом. По краям пришивался "жактау", обшитый мехом и драгоценными камнями. а концы жактау заправлялись в кармашки, пришитые к платью невесты. Для того, чтобы они не оборвались под тяжестью украшений. Одним словом, саукеле был символом благосостояния семьи. Что-то вроде



БДОУ г. Омска "Детский сад №112"(здание 2)

Рахимов Мансур 5 лет

Рахимова Айжан Жумагельдиновна (мама)

"Свадебный казахский национальный костюм"

Воспитатели:

Андреева Ксения Сергеевна,

Куленова Гульжан Мухаметжановна.

Казахский свадебный костюм



- БОУ г.Омска "СОШ № 55 им. Л.Я. Кичигиной и В.И..Кичигина"
- Казахских кукол сшили Караманова Аиша, 3 года и мама Караманова Айгуль Ахметбековна.
- Воспитатели: Калинина Наталья Александровна, Симоненко Ирина Вячеславовна.
- Один из обычаев в казахской культуре это сватовство. Родители жениха или невесты приносят подарки, которые раздаются гостям. Один из видов оформления подарка в виде жениха и невесты в национальных костюмах.

Казахский свадебный наряд.

БДОУ г. Омска "Детский сад 94 общеразвивающего вида"

Байзакова Жасмин, 6 лет и мама Махабат Муратовна

Воспитатель: Жумадилова Айнура Амангельдыевна

- Отдельного описания заслуживает свадебный наряд казахской девушки. На создание этого шедевра великолепия брались только дорогие материалы и ткани. Платье шилось из атласа, шелка, тафты, органзы. Для изготовления национального орнамента, который обязательно должен был присутствовать, в ход шли бисер, золотые шнуры и ленты. Выбор цвета ткани на свадебное платье был далеко не случаен. Предпочтение отдавалось красному как символу молодости и и синему, как символу безоблачного неба, тепла, чистоты и непорочности. На платье надевался камзол (жилет), который был в тон платью и также украшался вышивкой, орнаментом, драгоценностями. Главный атрибут свадебного наряда – феноменальный головной убор, который называется «саукеле». Он являл собой часть приданного, должен был быть дорогим и роскошным, потому что эта конусообразная шапка, декорированная огромным количеством украшений, была мерилom благосостояния невесты.





Куклы в татарских народных костюмах

Татарский национальный костюм



- . БДОУ г.Омска "Детский сад 329 комбинированного вида ". Костюм сибирских татар.
Пошили Айчанова Лейсан 5 лет, с мамой Айчановой Мадиной Хапизовной.
Руководители:Кудайбергенова Жулдыз Бариевна, Сулейменова Арман Саулебаевна, воспитатели.
Татарский костюм состоял из рубахи, штанов и приталенного камзола(жилет). Обязательной принадлежностью мужского костюма была неглубокая шапочка-тюбетейка. Женская татарская рубаха имела длину почти до пола.



БДОУ г. Омска "Детский сад N 176"
Костюм сибирских татар.
Изготовили Мучипова Диляра 4
года с мамой Мучиповой
Джамилей. Руководители:
Гаврилович Маргарита Юрьевна,
воспитатель; Баах Ирина
Николаевна, воспитатель.

Костюм сибирских татар.

- На куклах представлен Национальный костюм сибирских татар. Основной женского костюма является кульмэк (рубаша- платье, имела длину до пола). также частицей костюма был фартук, расшитый бисером. Головной убор колфак, в виде тюбетейки. У мужчин рубаша, штаны и комфорт (жилетка) и тюбетейка.

Татарский свадебный наряд невесты.



- БДОУ г. Омска Детский сад 330 комбинированного вида. воспитатели Шкабаро Евгения Ивановна и Ларионова Анастасия Александровна. Работу выполнила Минина Полина 5 лет. На кукле представлено татарское свадебное платье. Его традиционный цвет — сочный зеленый, синий, бордовый. Для нашей куклы мы выбрали синий цвет. Длинное платье в пол, с расклешенными рукавами, выполнена из трикотажной синей ткани, украшенное красивым орнаментом (белая и желтая ажурная тесьма). На голову невесте надевают воздушное покрывальце, аналог фаты, и калфак (свадебная национальная шапочка). Данная фата выполнена из белой капроновой ткани. Калфак невесты сделан из картона, обшит синей трикотажной тканью и украшен белой и желтой ажурной тесьмой.



Куклы в калмыцких народных костюмах



Куклы в чувашских народных костюмах

Национальный чувашский костюм



- Матюхина Валерия, 5 лет.
БДОУ г.Омска "Детский сад 94
общеразвивающего вида"
Национальный чувашский костюм.
Воспитатели Мироненко Людмила
Сергеевна, Назырова Любовь
Владимировна
Чувашский национальный костюм.
Женская одежда включала белую
льняную рубаху-платье (кебе),
украшенную по вороту и подолу
самобытными кружевами,
вышивкой. Поверх рубахи
надевали фартук (сапан).
Головным убором служила
шапочка (хушпу). На ноги обували
шерстяные носки.



Кукла в башкирском народном костюме

Башкирский национальный

КОСТЮМ



- МБДОУ "Саргатский детский сад №2", башкирский национальный костюм,
- Пошили Варакина Настя, 2 года, Колесникова Александра, 2 года, Горянская Дарья, 2 года и их педагог Плотникова Оксана Сергеевна .
- Руководитель: Плотникова Оксана Сергеевна, воспитатель. Примечательной особенностью национального наряда Башкирии является его многослойная структура. Главный элемент национального костюма башкирского народа носит название «казакин». Это верхняя одежда, выглядящая как приталенная куртка с просторными рукавами. В качестве декоративных элементов выступали шикарные меха, кожа, интересная вышивками золотыми и серебряными нитями, бусины и даже монеты.

Традиционный армянский костюм для танцев



- БДОУ г.Омска «Детский сад компенсирующего вида №400»
- Ребенок: Майоров Павел 6 лет
- Мама: Майорова Дарья Евгеньевна
- Руководитель: Эбергардт Юлия Петровна
- «Традиционный армянский костюм для танцев»
- В комплект одежды входит рубаха «халав», штаны «похан», верхнее платье «архалух» и передник «гогноц». Важной частью женского армянского костюма был передник. Его называли «гогноц» и расшивали тесьмой. Сверху он крепился на узкий поясок.
- Часто выбор цвета для одежды армян, зависел от местности, где они жили. Выбор тканей, так же как и цветов, был огромный и зависел от местности. Для нижней одежды использовали хлопчатобумажные ткани и шелк, для верхней сукно, шерсть, сатин и даже парчу.

Осетинский народный костюм



- БДОУ г. Омска "Детский сад 262 комбинированного вида". Осетинский народный костюм. Пошили Нардина Алиса, 6 лет и мама Елена Игоревна Нардина. Руководители Маркина Наталья Петровна, Юркив Юлия Равильевна, воспитатели.
- Платье в осетинском народном костюме имеет прямую осанку, узкие рукава с нарукавниками, поверх которых нашивались золотые нити, а также манишку расшитую золотом. Неотделимой частью женского наряда являлась бархатная накидка на голову, которую расшивали галуном золотистого и серебристого цвета.



Грузинские национальные костюмы

- В Омске и Омской области живут представители разных народов нашей огромной страны. Одними из них являются Грузины, в Грузинские национальные костюмы традиционно имели белый и чёрный цвета. Мужской костюм был многослойный и состоял из нижней рубахи - перанги на которую одевалась чоха (черкеска), подпоясывалась кожаными поясом, к которому пристегивался кинжал. В низ одевалась 2е штанов, нижние-шендешы, и верхние-шарвали. Женский костюм отличался нежностью и красочностью, он подчёркивал красоту фигуры и на талию делался богато расшитый пояс. На голову обязательно одевалась тюлевая вуаль- лечаки.

БДОУ г Омска "Детский сад 90
комбинированного вида"
"Кукла в национальном костюме"
Кулагина Маша 5 лет
Мама Янченко Татьяна
Александровна.



Куклы в костюмах народов Севера

Женский наряд народов Севера



- БДОУ г Омска "Детский сад 214" "Женский наряд народов Севера". Сметанин Антон, 6 лет. Мама-Сметанина Александра Валерьевна. Воспитатель-Доценко Наталия Васильевна. Главное предназначение одежды на Севере-сохранять тепло. Одежду и обувь (унты и пимы) шьют из меха оленей и нерпы. Украшают вышивкой, аппликацией и мехом.



Куклы в адыгейских народных костюмах

Составитель: Баранцева С.П.

Использованные источники:

- В. Степанов: «Российская семья»
- Фабрика игрушек «Весна»
<https://vesna.toys/catalog/etnicheskaya-kukla/>
- воспитатель КОУ АШДС 292 Хажмуратова А.Н.
- На слайдах материалы (куклы , костюмы и описание) представленные в ходе регионального конкурса «Кукла в национальном костюме, г. Омск (все изделия можно найти в альбоме по ссылке:
https://vk.com/album-212642914_285827434)