

Возникновение русской литературы

Дре



атура

Принятие христианства в 988 году



**Великий князь
Владимир Красно
Солнышко
(960 -1015)**



**Владимир Мономах
(1053-1125)**



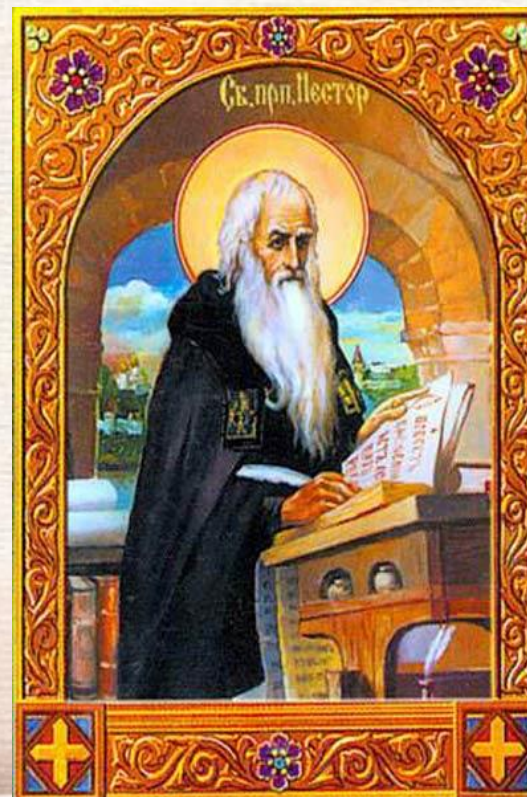
**Ярослав Владимирович
(Мудрый) - великий
киевский князь (1016-1018,
1019 -1054)**

Летопись -

ЖАНР ИСТОРИЧЕСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ
ЛЕГЕНДАРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В ФОРМЕ ПОГОДНЫХ
ЗАПИСЕЙ.

Ученые предполагают, что летописание на Руси возникло в XI веке, во
время правления Ярослава Мудрого.

НЕСТОР – самый известный из
русских летописцев, монах Киево-
Печерского монастыря, живший в
к. XI – н. XII. Его главный труд –
летописный свод «Повесть
временных лет», включающий
рассказ о начале Русской земли,
городов, языков, а также о
событиях из жизни
современных летописцу лет.



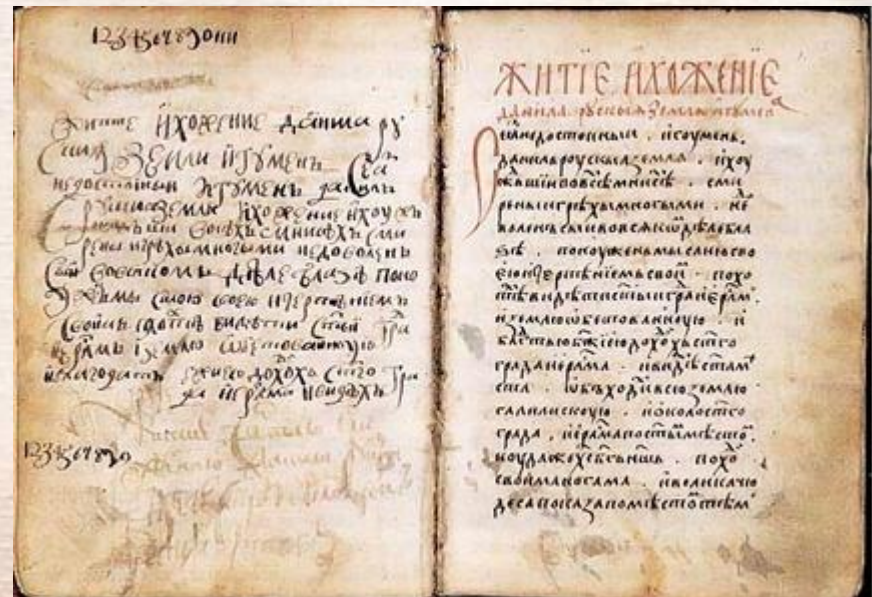
Житие -

(греч. βίος, лат. *vita*) — жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Житие создавалось после смерти святого, но не всегда после формальной канонизации.

Для жития характерны строгие содержательные и структурные ограничения (канон, литературный этикет), сильно отличающие его от светских биографий.

Наиболее известные жития:

- «Сказание о Борисе и Глебе»
- «Житие Феодосия Печерского»
- «Житие протопопа Аввакума»
- «Житие Сергия Радонежского»
- «Житие святого благоверного князя Александра Невского»



Поучение -

—жанр, в котором древнерусские летописцы пытались представить модель поведения для любого древнерусского человека.

Самым ярким образцом этого жанра является включенное в состав «Повести временных лет» «Поучение Владимира Мономаха».

«Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь...Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело...Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите...»



Воинская повесть -

жанр древнерусской литературы, распространённый в 11—17 вв.

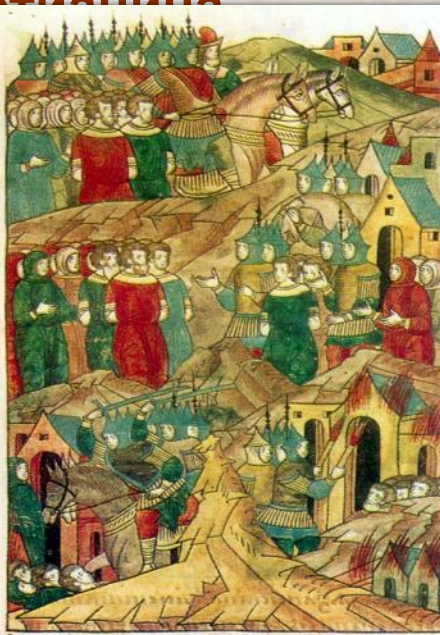
Основу воинской повести составляет изображение исторического события, связанного с героической борьбой народа против внешних врагов. Центральный герой В. п. — обычно реальная историческая личность, представленная в качестве идеального воина-христианина

- «Повесть о битве на реке Калке»

- «Повесть о разорении ханом Батыем Рязани»

- «Сказание о Мамаевом побоище»

- «Задонщина»

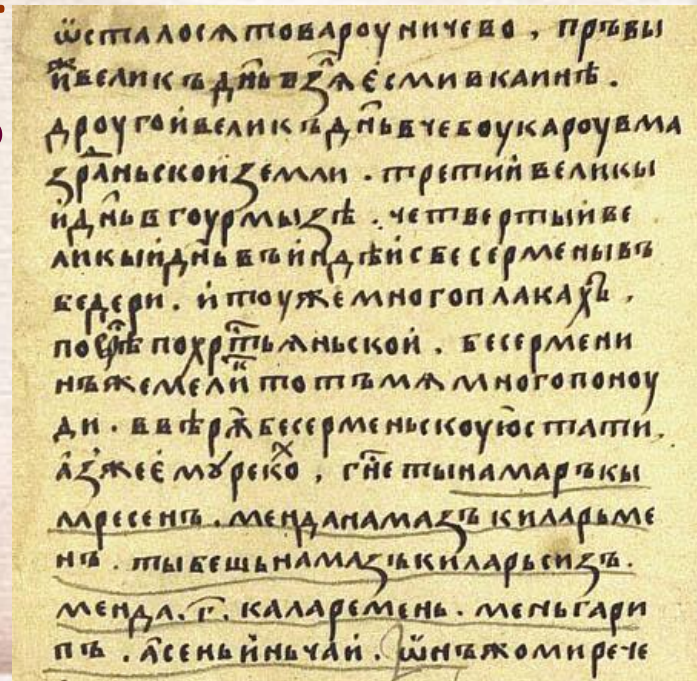


И плещи и селом поблши и по жгони
и ии нмгъ и по лончю крайше по зрлти
и селъ поспотенъ ржзльсюю же землю
поустъ бо створи
и ж

Хождение -

жанр описания путешествий на Христианский Восток (Палестину, Афон, Константинополь). Путешественники назывались пилигримами, паломниками, каликами перехожими. Главная цель таких путешествий — поклонение христианским святыням. Самое раннее из известных рус. Х. — "Хождение игумена Даниила" в Святую Землю, написанное в

В 70-е гг. 15 в. в жанре хождения начало 12 в. было написано "Хождение за три моря Афанасия Никитина, тверского купца" — своеобразный дневник с записями о путешествии и жизни автора в Индии. Интересен личный характер записей, их неукрашенность. В отличие от других произведений этого жанра, чужая для Афанасия Никитина земля предстает здесь как "нечистая", "басурманская".



ѡсталосѣ товароу ни чѣво, прѣвы
ѡ великѣ днѣ въ зѣсмѣи вакинтѣ.
Другой великѣ днѣ чѣсѣоу кароу вѣ
зраньской земли. третій великѣ
днѣ въ гоурмызѣ. четвѣртый ве
ликѣ днѣ въ индѣи съсѣрменѣ въ
бѣсѣри. и поужѣ много плахѣ,
поужѣ похрѣтъ лѣнскоу. бѣсѣрмени
нѣжѣ мелѣи по пѣмѣ много поноу
ди. въ фрѣ бѣсѣрменскоу ѡстѣпѣи.
Азѣ же мѣрско, гнѣ пына мѣрѣ
лѣсѣнтѣ. мѣндамазѣ киларѣ мѣ
нѣ. пыбѣшѣ намазѣ киларѣ сѣнѣ.
мѣнда. г. киларѣ мѣнѣ. мѣльгарѣ
пѣ. асѣнѣ и нѣ чѣи. ѡнѣ жѣ омирѣе

Особенности древнерусской литературы

- ▣ гражданский и патриотический пафос;
- ▣ прикреплённость к конкретному историческому событию или лицу;
- ▣ близость к фольклору;
- ▣ недопустимость вымысла, следование канону;
- ▣ герои произведений - святые или князья-полководцы.



Темы древнерусской

литературы

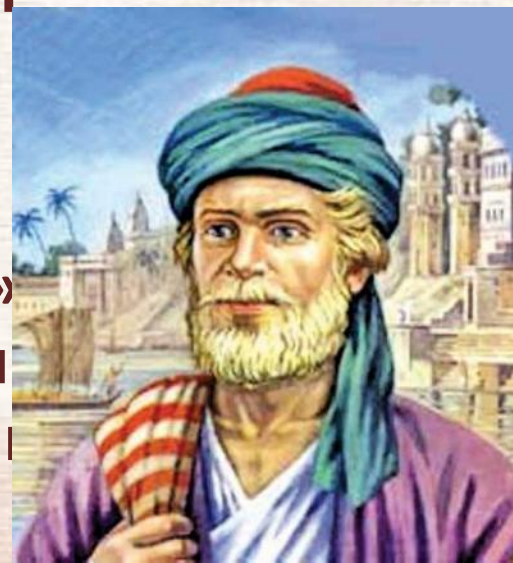
- **XI - н. XIII вв** – вопросы русской истории и ее связи с историей всемирной.

Появление летописей. Летописи XI в не сохранились.

- **литература XIV** – 50-х гг XV в. призывает к борьбе за объединение вокруг Москвы, формированию Русского государства.

- **вторая половина XV – н. XVI вв** – появление повестей о князьях («Сказание о князьях Владимирских»

«Хождение за три моря»
Афанасия Никитина



Темы древнерусской

Середина XVI в. – усиление официального характера литературы (послания Ивана Грозного). Написана «Повесть о Петре и Февронии Муромских»



XVII в – зарождается литература нового времени. События Смуты и крестьянской войны. Появление сатирических произведений («Повесть о Шемякином суде»). В житие преобладают реальные жизнеописания «Житие протопопа Аввакума».

Домашнее задание:

Изучить материал презентации и учебника по теме «Древнерусская литература», пересказ статьи, читать «Слово о полку Игореве»