

Лекция №3 Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.

- **Количество правильно произносимых звуков** психологи связывают с расширением запаса активно используемых слов.
- **Методика обучения дошкольников чтению** разработанная Д.Б. Элькониным и его последователями (Л..Е. Журова, Н.С. Варенцева, Л.Н.Невская, Н.В. Дурова, Г.А. Тумакова), основана на действии со звуковой стороной языка.

№3

- **Обучение чтению начинается с введения ребенка в звуковую действительность языка**, чтобы обеспечить последующее усвоение грамматики и связанной с ней орфографии.
- **Фонетические наблюдения детей** над артикуляцией создают основу не только для формирования речевого слуха, но и для развития культуры устной речи в ее произносительном аспекте.
- **Изучение грамматики живого, произносимого языка приучает детей к наблюдению над собственным языком:** понимая значение слова, они связывают его со звуками, составляющими это слово. Отсюда начинаются наблюдения над произношением слова, явлением чередования гласных и согласных; дети начинают задумываться над ролью ударения в русском языке, значением интонации.

- **Работа над звуковой стороной речи с детьми дошкольного возраста** включает упражнения по усвоению элементов фонетики.
- **В построении высказывания** чрезвычайно важна роль каждого элемента звуковой культуры речи, особую роль при этом играет интонационная характерна произносимой речи.
- **Мастера художественного слова** считают диапазон интонаций, расширяющих смысловое содержание речи беспредельным.

- **Особой грамматической интонацией законченности, пояснения, разделения, перечисления —**
- **обладает предложение.**
- **Важную роль** играют интонации повествовательная, вопросительная, восклицательная и побудительная.
- **Экспрессивную интонацию** предложение приобретает только в целом высказывании.
- Интонация передает не только содержание высказывания, но и его эмоциональные особенности.

- **В педагогических исследованиях подчеркивается, что в период дошкольного детства у ребенка интенсивно развивается интонационная сторона речи, одновременно развивается его речевой слух - ощущение высоты тона, силы звука, чувство тембра и ритма.**

- **Звуковая сторона речи дошкольников** изучалась в разных аспектах — как развитие восприятия речи и как формирование речедвигательного аппарата. **Многие исследователи подчеркивают роль развития осознания детьми фонетической стороны речи. Дети рано начинают замечать недостатки в своей и чужой речи (А.Н. Гвоздев, К.И. Чуковский, М.Е. Хватцев, Д.Б. Эльконин, М.М. Алексеева). От понимания, особенностей звуковой стороны речи можно протянуть нить к осознанию речи в широком смысле слова — как осознание явлений языка и речи детьми дошкольного возраста, как условие формирования произвольности речи.**

- **Ознакомление детей со звуковой стороной слова можно связать с развитием диалогической и монологической речи.** В играх и упражнениях, которые демонстрируют ребенку линейность речи, помогают осознать звуковую окраску слова и точно употреблять термины, звук, слово, предложение, активизируется словарь ребенка, совершенствуется его грамматический строй и связная речь. Постепенно дети переходят от простого называния предметов к образному описанию, учатся сравнивать явления и составлять рассказы и сказки. **Работа со звучащим словом наталкивает ребенка на экспериментирование, самостоятельную ориентировку в явлениях языка и речи, а это заставляет его думать над словом. Все эти умения необходимы ребенку в словесном творчестве.**

- Среди общих характеристик звуковой культуры речи внимание исследователей привлекал такой показатель, как **темп**, который имеет самое непосредственное отношение к развитию произносимой речи. В литературе имелись лишь беглые указания на повышенную скорость речи дошкольников в связи с недостаточным развитием контроля за своей речью и слабостью тормозных процессов.

- Учеными была предпринята попытка проследить **возможности дошкольников в регуляции темпа речи.** Полученные данные свидетельствовали о том, что дети легче ускоряют темп речи, чем замедляют его, темп во многом зависит от содержания высказывания, его
- **сложности.** При воспроизведении детьми простых, легких по содержанию рассказов скорость речи взрослого не оказывала существенного влияния на точность и последовательность передачи текста ребенком. При использовании более сложных текстов правильно передавали их лишь те дети, которые слушали рассказ в замедленном темпе. Был сделан вывод о том, что
- **темп речи взрослых имеет немаловажное значение для точного и правильного восприятия и понимания речи детьми дошкольного возраста**

- Такие характеристики звуковой культуры речи, как темп, громкость, дикция, во многом зависят от индивидуальных особенностей ребенка, его темперамента, условий воспитания и той речевой среды, которая его окружает.
- Поэтому необходима специальная работа, чтобы научить ребенка в зависимости от речевой ситуации менять как силу голоса, так и темп речи, пользоваться выразительными средствами речи уместно и осознанно

- **Таким образом, важна роль разных элементов звуковой стороны речи при построении любого высказывания.**
- **Каждый из этих элементов по-разному влияет на звуковое оформление изложения текста. От темпа речи, ее громкости, от дикции во многом зависят понимание содержания, смысловое восприятие произносимого высказывания, сила и глубина его воздействия на слушателя.**

- **Программные требования к звуковой культуре речи можно представить следующим образом. Овладевая звуковыми средствами языка, ребенок опирается на речевой слух (способность слышать, распознавать фонологические средства языка). Прежде всего он усваивает линейные звуковые единицы, которые обладают самостоятельной протяженностью, следуют один за другим. Одновременно с ними выступают просодические средства: словесное ударение, интонация**

- **Практическое владение языком** предполагает умение различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка, поэтому работа по формированию звукопроизношения у дошкольников должна проводиться систематически

- **Важными средствами звуковой выразительности речи** являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений. Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Параллельно с этим идет формирование умений правильно пользоваться темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения

- **Воспитывая** у детей внимание к интонационной стороне речи, взрослый развивает речевой слух, чувство тембра и ритма, ощущение силы звука, что в дальнейшем оказывает влияние и на развитие музыкального слуха. Работа над интонацией, звуковой выразительностью речи необходима для того, чтобы дети учились выражать голосом свое отношение к высказыванию, повышая или понижая голос в соответствии с контекстом, логически и эмоционально подчеркивая произносимый текст. Для этого надо чаще давать детям задания, в которых бы они упражнялись в выражении вопросительной, восклицательной, пояснительной интонации. Именно эти умения необходимы будут ребенку для построения связного высказывания разных типов повествования, описания, рассуждения, так как каждый из них требует разного интонационного оформления.

- **Развивая звуковую сторону речи, воспитатель учит ребенка учитывать соответствие высказывания целям и условиям коммуникации в зависимости от предмета, темы высказывания и от слушателей. Громкость речи должна быть уместной, скорость должна соответствовать окружающей обстановке и цели высказывания. Важным показателем хорошей, правильной речи является плавность изложения.**

- **Упражнения, которые проводят с детьми, помогают им на слух определять звуковой состав слова, место ударения в слове, развивают чувство рифмы и ритма, формируют четкую дикцию, вырабатывают умение передавать разные интонационные характеристики слова, фразы, предложения.**
- **Формирование этих сложных речевых навыков требует повторяемости фонетических упражнений, систематичности.**

- **Для усвоения отдельных звуков речи** ребенку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения дошкольников приводят к усвоению грамматической и звуковой стороны слова.
- **Овладевая звуковыми средствами языка**, ребенок опирается на речевой слух (способность слышать, распознавать фонологические средства языка).
- **Фонетические наблюдения** детей над артикуляцией создают основу не только для формирования речевого слуха, но и для развития культуры устной речи в ее произносительном аспекте.

- **Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности.**
- Параллельно с этим идет формирование умений правильно пользоваться **темпом, громкостью произношения** в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция).