



Тема и идея, сюжет и
композиция
поэмы М.Ю. Лермонтова
«Мцыри»

Поэма –

крупное стихотворное произведение с развернутым сюжетом.

Относят поэмы обычно к лиро-эпическим произведениям, так как, рассказывая о судьбе своих героев, рисуя картины жизни, поэт высказывает в поэме собственные мысли, чувства, переживания.



Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.
1-я Книга Царств



- Первоначально эпиграфом к поэме «Мцыри» Лермонтов хотел избрать французское изречение «Родина бывает только одна».

Почему, по-вашему, поэт отказался от такого эпиграфа и

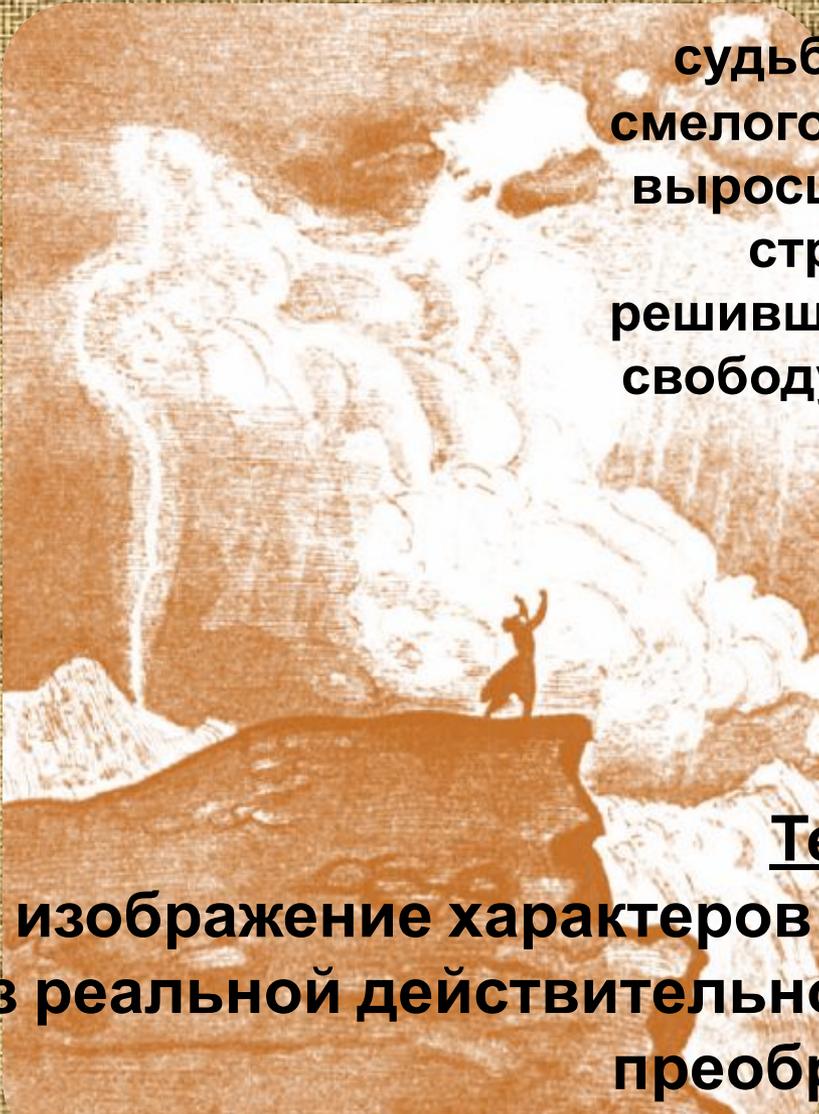
Тема «Мцыри» –

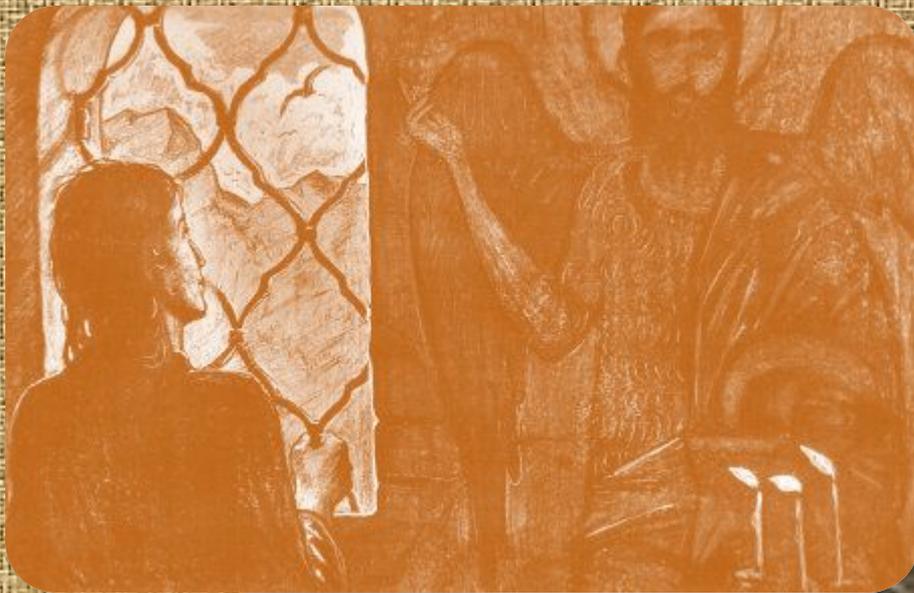
судьба романтического героя – сильного, смелого, мятежного человека, взятого в плен, выросшего в сумрачных стенах монастыря, страдающего от гнетущей неволи и решившего с риском для жизни вырваться на свободу в тот самый момент, когда это было всего опасней:

*И в час ночной, ужасный час,
Когда гроза пугала вас,
Когда, столпясь при алтаре,
Вы ниц лежали на земле,
Я убежал.*

Тема –

изображение характеров и ситуаций, взятых автором из реальной действительности и определенным образом преобразованные в системе данного художественного мира. (Это то, о чем пишет автор)

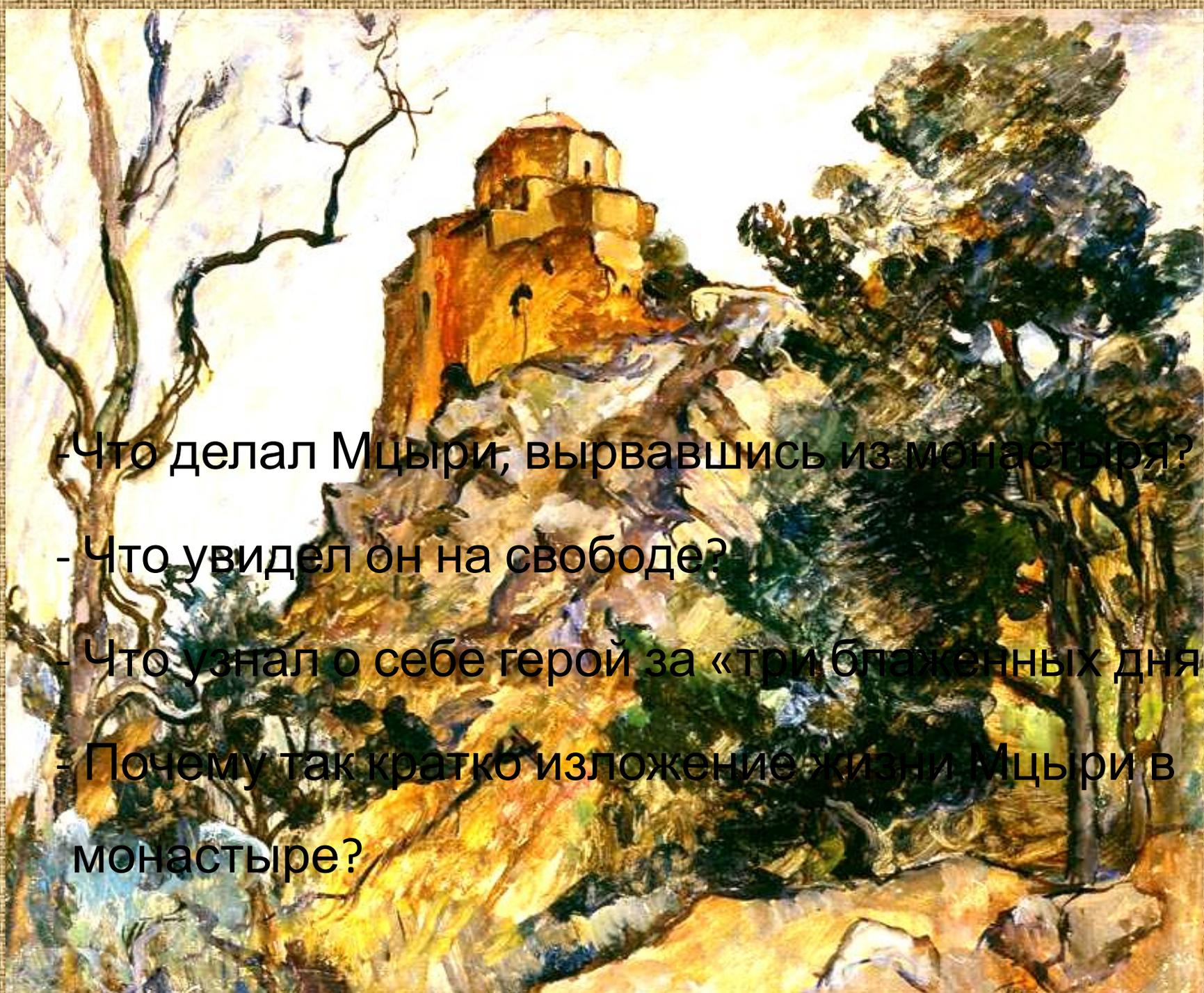




**Идея –
главная, обобщающая мысль
в художественном
произведении,
отражающая отношение
автора к действительности.
(Это то, для чего пишет автор,
какую мысль он утверждает)**

**Идея поэмы заключается
в утверждении безусловной ценности
свободы**



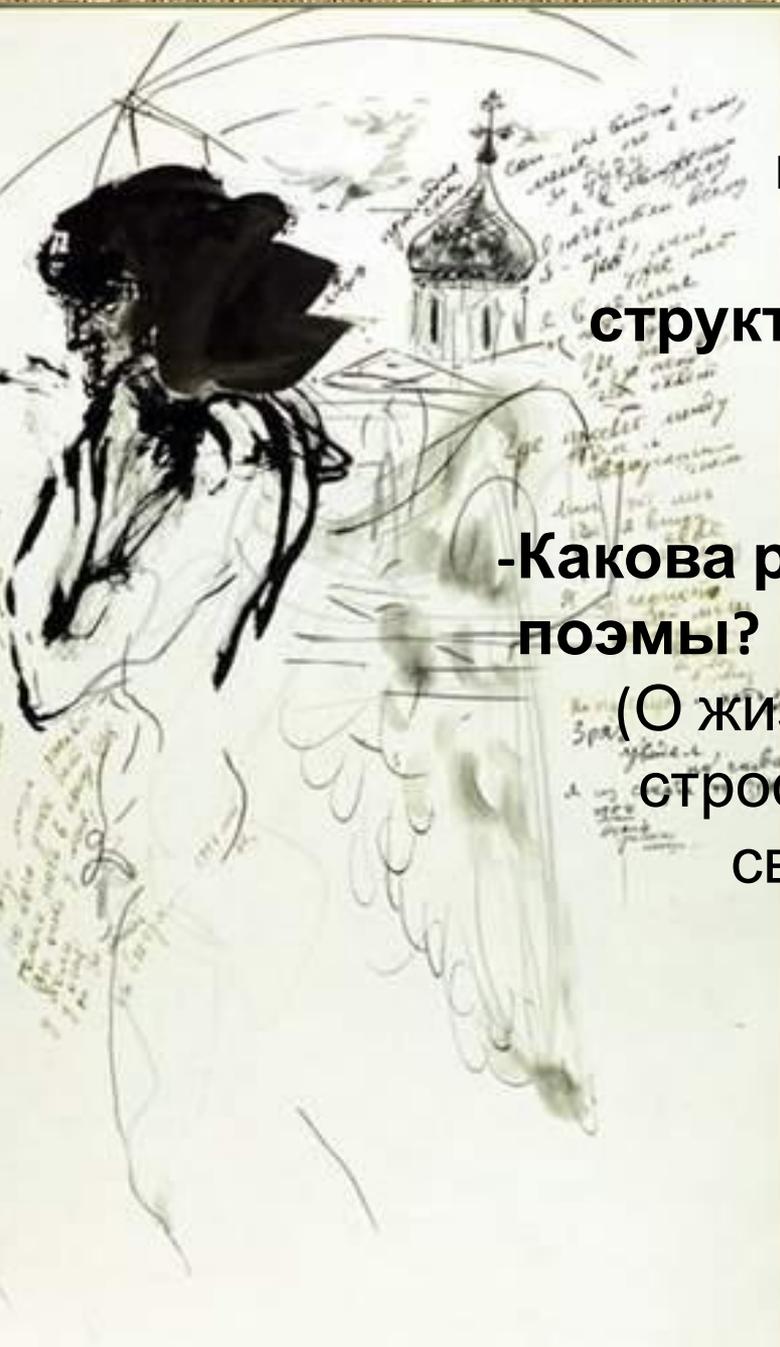


- Что делал Мцыри, вырвавшись из монастыря?
- Что увидел он на свободе?
- Что узнал о себе герой за «три блаженных дня»?
- Почему так кратко изложение жизни Мцыри в монастыре?

Сюжет –

основные эпизоды событийного ряда
литературного произведения в их художественной
последовательности
(той последовательности,
которая предусмотрена композицией данного
произведения)





Композиция –

построение художественного произведения,

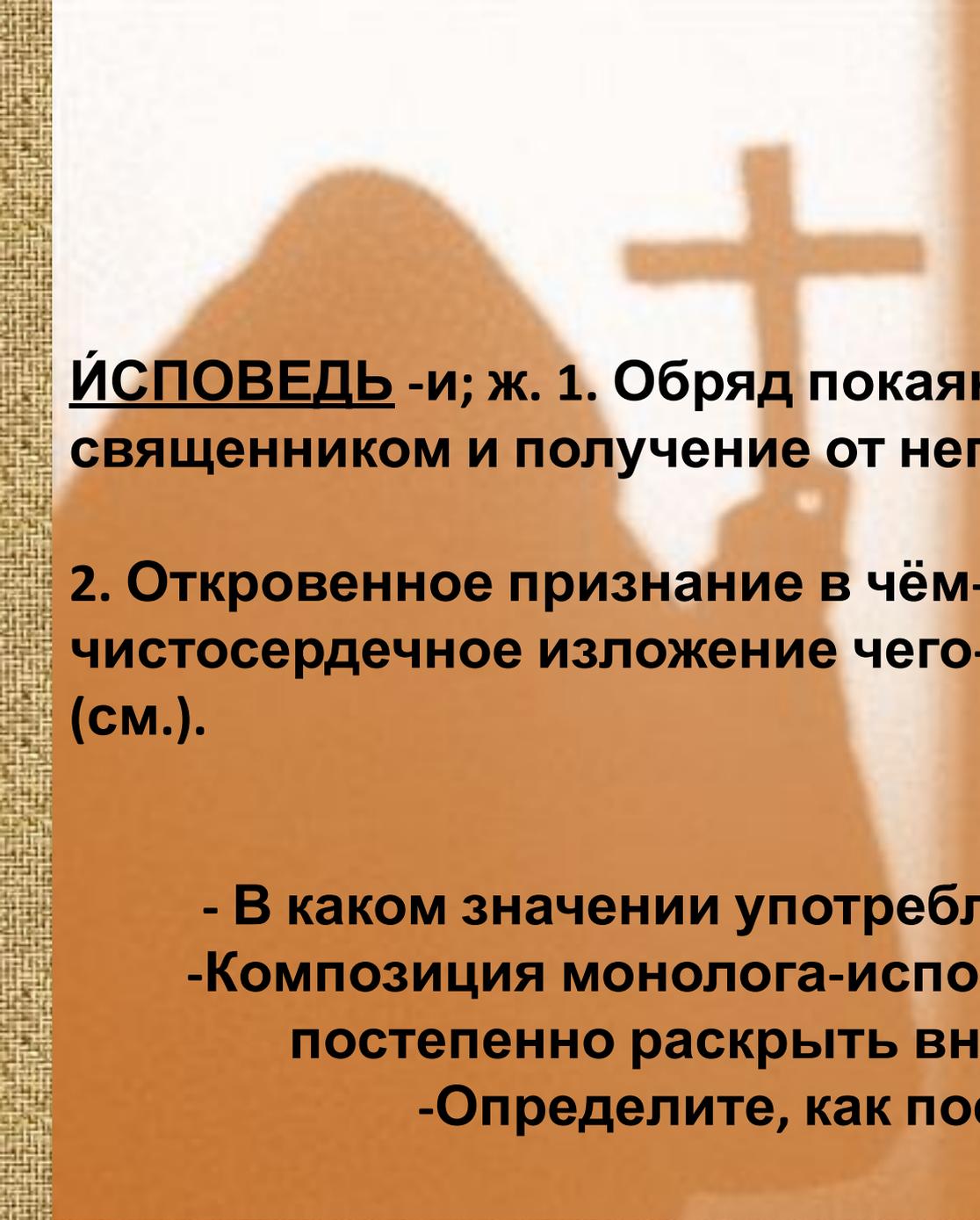
структура соединения отдельных частей в одно целое.

-Какова роль 2-ой главы в композиции поэмы?

(О жизни героя автор рассказал в одной строфе, а о трех днях, проведенных на свободе, написана целая поэма)



- Почему, по вашему мнению, повествование в последующих главах передано герою?
- Почему поэт избрал форму исповеди?



ИСПОВЕДЬ -и; ж. 1. Обряд покаяния в грехах перед священником и получение от него отпущения грехов.

2. Откровенное признание в чём-л.; откровенное и чистосердечное изложение чего-л. ◀ Исповедальный (см.).

- В каком значении употреблено это слово в поэме?**
- Композиция монолога-исповеди дает возможность постепенно раскрыть внутренний мир героя.**
- Определите, как построена поэма?**

Выводы.

- 1. Поэма состоит из вступления, краткого рассказа автора о жизни Мцыри и исповеди героя, причем хронологический порядок изложения событий изменен.**
- 2. Сюжет поэмы составляют не внешние факты жизни Мцыри, а его переживания.**
- 3. Все события трехдневных скитаний Мцыри показаны через его восприятие.**
- 4. Названные особенности сюжета и композиции позволяют сосредоточить все внимание на характере центрального героя.**



Домашнее задание(письменно)

1. Подготовить рассказ «Жизнь Мцыри в монастыре».
2. Составить цитатный план поэмы.
3. Ответить на вопросы:
 - Какова цель побега Мцыри? (Выписать цитаты в тетрадь)
 - Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время скитаний?
 - Какие эпизоды трехдневных скитаний Мцыри вы считаете особенно важными? Почему?
 - Почему погиб Мцыри?

