

ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

"На четыре времени года раскладывается человеческая жизнь. Весна!!! Лето. Осень...Зима?"

Татьяна Толстая "Милая Шура"

литературы

Учитель русского языка и

МАОУ «Школа № 21»

Моренинова Екатерина Саидовна

НЕМНОГО ЮМОРА...

- *Когда знак пропущен или поставлен неправильно, это может привести к серьезным искажениям смысла. Один «пунктуационный» анекдот повествует о путешественнике, который в момент опасности пообещал «поставить статую золотую, пику держащую». Но, когда опасность миновала, ему не захотелось раскошелиться на статую из золота, и он дал распоряжение: «Поставьте статую, золотую пику держащую». Так он, ни одним словом не нарушив своего обещания, переносом запятой сильно сократил свои расходы.*

У писателей есть СВОИ предпочтения знаков.

- Карамзин уважает многоточие (которое и ввёл в письмо), Горький и Цветаева любят тире, а Константин Паустовский пишет о точке. Молодым писателем написал он плохой рассказ и дал для поправок опытному редактору. И вот... «Я прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Всё стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова...
- — Это чудо! — сказал я. — Как вы это сделали?
- — Да просто расставил все знаки препинания, - сказал он. - Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы. Это великая вещь, милый мой. **Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться...**
- После этого я окончательно убедился, **с какой поразительной силой действует на читателя точка, поставленная в нужном месте и вовремя».**

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится при отсутствии глагола-связки между главными членами предложения, выраженными именительным падежом существительного или числительного (оборотом со словом в Им.п.), неопределенной формой глагола.

Схема	Пример
И. п. – И. п.	Мой старший <u>брат</u> – хороший инженер. <u>Четырежды четыре</u> – шестнадцать. <u>Площадь</u> квартиры – сорок кв. метров. <u>Двадцать человек</u> – это ваша квота.
Н. Ф. – Н. Ф.	<u>Куриль</u> – здоровью вредить.
И. п. – Н. Ф.	Наша <u>задача</u> – выиграть этот матч.
Н. Ф. – И. п.	<u>Не навредить</u> – вот наша заповедь.
Тире при этом есть обязательно: - перед словами это, вот, значит, это значит; - после однородных подлежащих.	<u>Построить</u> дом – это непростое дело. <u>Любить</u> стихи – значит учить их.
Главным членом предложения может быть <u>название, устойчивое выражение.</u>	<u>Токио, Лондон, Париж, Шанхай, Москва, Нью-Йорк</u> – крупнейшие города мира. <u>«Что делать?»</u> - роман Чернышевского. <u>«Голоден как волк»</u> - фразеологизм.

Тире при таких подлежащих и сказуемых обычно не ставится■

Правило	Пример
1 При обратном порядке слов. 2. Если перед сказуемым: -отрицание не; - сравнительный союз (в роли связки): как, словно, будто, точно, что, все равно что, вроде как и пр.; - какой-либо иной союз; - вводное слово; - частица; - наречие; - не согласованное с ним дополнение. 3. Если подлежащие - местоимение.	Хороший инженер мой старший <u>брат</u>, а платят ему мало. <u>Сердце</u> не камень. <u>Ломать</u> не строить. <u>Руки</u> у тебя что шатуны. <u>Петр</u> вроде как его советник. <u>Антон</u> тоже член его команды. <u>Петя</u>, право, малый неглупый. Наше <u>дело</u> просто посмотреть. <u>Костя</u> теперь студент. <u>Платон</u> мне друг... <u>Он</u> порча, <u>он</u> чума... (Кр.)
Тире в указанных выше случаях иногда может и ставится – для интонационного подчеркивания.	<u>Я</u> – человек не гордый... <u>Это</u> – ужасная глупость.

**Укажите номера предложений, где следует
поставить тире.**

- 1. Береза любимое дерево русского народа.
- 2. Снег для тетеревов главнейшее убежище от хищников.
- 3. Выезжать в ночное большой праздник для крестьянских ребятишек.
- 4. Любовь не вздохи на скамейке и не гулянье при луне.
- 5. Береги платье снову, а честь смолоду.
- 7. Небо словно раскинутый шатер.
- 8. В этом городе знать три языка ненужная роскошь.
- 9. Комедия «Горе от ума» актуальна и поучительна.
- 10. Сто голов сто умов.
- 11. Быть поэтом значит петь раздолье.
- 12. Твое лицо как маков цвет.
- 13. Ртуть тоже металл.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Запятая ставится	Запятая не ставится
1. [О,О,О]	1. [О и О...] одиночные соединительные (да = и) или разделительные (или, либо,)
2. [О, а О] противительным союзом: но, да = а, да = но, да и.	2. [О и О,О и О...]
3. [О,и О, и О...] [и О,и О,и О] [ни О,ни О,ни О] [то О,то О] [не то О, не то О...] Если в предложении больше 2 однор. чл., а союз И (ДА, ИЛИ) стоит не перед каждым из них, но хотя бы только перед двумя, то запятая ставится между всеми однородным членами, в том числе и перед первым союзом. <i>Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.</i>	3. Если два однородных члена предложения, соединены повторяющимися союзами (и, ни- ни, образуют устойчивое сочетание). И день и ночь, и ни да ни нет Ни два ни полтора, и так и сям... Ни дать ни взять и холод и
4. [не только О,но и О...] [как О,так и О...] [хотя и О,но О...]	

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОБЩАЮЩИХ СЛОВАХ

(ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ)

ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО – (■)

1. (■) : ○, ○, ○ —.

2. ○, ○ и ○ — (■) —.

3. (■) : ○, ○ и ○ — —.

4. (■), *например
как-то
а именно* } : ○, ○, ○ и т. д.

5. ○, ○ и ○ — *словом
одним словом
в общем* } , (■) —.

6. *Все*: луга, долины, рощи — весны огнем оживлены.

Задание: 1) Найдите и подчеркните однородные члены, укажите их связь. 2) Расставьте необходимые знаки препинания, составьте графические схемы однородных членов.

- Весной опять запели соловьи о верности о дружбе о любви. Большую любовь и высокую дружбу мы узнали в огне на дорогах войны. Искусство создаёт хороших людей формирует человеческую душу. Всё разнообразие вся прелесть вся красота жизни складывается из тени и света. Русский народ смел и понятлив усерден и горяч. Пар поднимается от земли везде на полях и на лесных просеках и на дорожках. Лиственные деревья осина ольха береза ещё голы. Берега ручьи скаты горы всё потонуло в зелени.

Проверьте работу!

- * Весной опять запели соловьи о верности, о дружбе, о любви.
[○, ○, ○]
- * Большую любовь и высокую дружбу мы узнали в огне на дорогах войны. [○ и ○]
- * Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу. [○, ○,]
- * Всё разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни складывается из тени и света. [○ [○ ○ ○ [○ [○]]
- * Русский народ смышлён и понятлив, усерден и горяч.
[○ и ○, ○ и ○]
- * Пар поднимается от земли везде: на полях, и на лесных просеках, и на дорожках. [○ : ○, и ○, и ○]
- * Лиственные деревья: осина, ольха, береза - ещё голы.
[○ : ○, ○, ○ - ...]
- * Берега, ручьи, скаты горы – всё потонуло в зелени.
[○, ○, ○ – ○]

Берегите знаки препинания!

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял знак вопросительный, перестал задавать всякие вопросы, никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили - в Космосе, на Земле или даже в собственной квартире.

Ещё через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни остались у него одни кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он всё время кого-нибудь цитировал — так он разучился мыслить и дошёл до точки. Берегите знаки препинания!

