

**Дмитрий Дмитриевич
Шостакович
(1906 – 1975)**

**Симфония № 7
(«Ленинградская»)**

**«Я буду работать, не покладая рук в области
музыки,
которой я отдам всю свою жизнь»**

Д. Шостакович



**За работой над Седьмой
симфонией. 1941 г.**



EXTRAORDINARY

EXTRAORDINARY

TIME

THE WEEKLY NEWSMAGAZINE



WILLIAM SHAW-WALKER

Amid trouble, searching for knowledge he found the seeds of victory

(Continued)

WILLIAM SHAW-WALKER

WILLIAM SHAW-WALKER

WILLIAM SHAW-WALKER

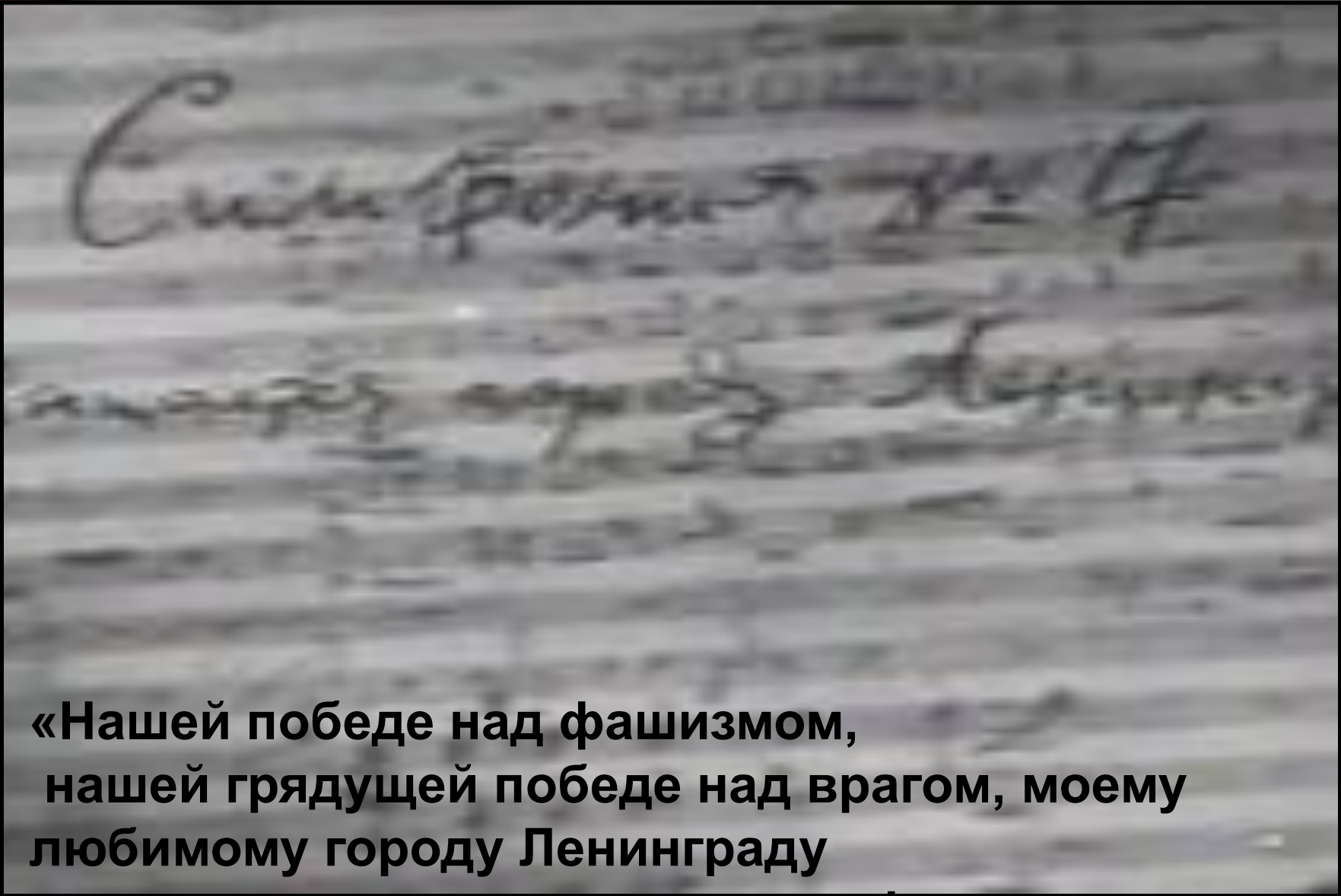
Дежурить шел, надев комбинезон
И то и дело каску поправляя.
С консерваторской крыши видел он
Весь Ленинград, до заводских окраин.
Затишье страшно стиснуло виски,
Достал, спеша, огрызок карандашный
И чистые эскизные листки
И - на бумагу замысел вчерашний.
На этот, в нотных контурах листок,
Как будто знак иного звукоряда,
Внезапно пепел неостывший лег
Сгоревшего Бадаевского склада.
Такое чувство брезжило в душе,
Как будто в самом воздухе Седьмая
Жила неслышно до него уже,
А он лишь ловит звуки, ей внимая.

Лев Болеславский

поэма «Шостакович»

**«Час тому назад я закончил партитуру двух частей
большого симфонического сочинения. Если...
удастся закончить третью и четвёртую части, то
тогда можно будет назвать это сочинение «Седьмой
симфонией».**





**«Нашей победе над фашизмом,
нашей грядущей победе над врагом, моему
любимому городу Ленинграду
я посвящаю свою седьмую симфонию»**

**Первое исполнение Ленинградской
1942г.**

**1-е исполнение Седьмой симфонии
Шостаковича в Куйбышеве**



Мемориальная доска в честь Д. Шостаковича в Самаре



Первое исполнение 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича в Москве в Колонном запе



К. И. Элиасберг





**Билеты на седьмую симфонию Шостаковича,
1942, Фото В.Рудного**

«Пушки говорили, но музы не молчали»

Н. Савков

И не знали они,
 что когда в знак начала
Дирижерская палочка
 поднялась –
Над краем передним,
 как гром, величаво
Другая симфония раздалась:
Симфония
 наших гвардейских пушек,
Чтоб враг по городу
 бить не стал
Чтоб город
Седьмую симфонию слушал.
...И в зале – шквал,
 и на фронте – шквал...

Д.Д. Шостакович. Симфония №7

1 часть

Экспозиция

главная партия

побочная партия

Разработка

эпизод нашествия

тема сопротивления

Реприза

реквием павшим героям

Кода

тема мечты о мире



СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

1-е скрипки

1. АРКИН С. А. — солист
2. МАНУЛИС Д. М.
3. ЛЕВИН С. А.
4. МИНАЕВ В. С.
5. ПРЕССЕР А. Р.
6. ГИТЕР В. С.
7. ЕРЖАНОВ С. В.
8. ГЕРШКОВИЧ А. Д.
9. ПАНФИЛОВ С. И.
10. ВЕРДИНОВ В. И.

2-е скрипки

11. САВЕЛЬЕВ В. И.
12. ОКУНЬ Э. И.
13. ЗАЦАРНЫЙ А. Д.
14. СЛОВООДСКАЯ С. В.
15. КАЧКОВСКАЯ Р. А.
16. ЛЕВИТИН П. И.
17. ФЕСЧКО Г. Ф.
18. КРЕСИН И. О.

Альты

19. ВОСНЕНСКИЙ И. А. — солист
20. ПИОРКОВСКИЙ И. И.
21. ИГНАТЕНКО Е. А.
22. НАРОВАЛЬСКИЙ А. И.
23. МИНЦЕВ И. И.
24. ЕЛИЗАРОВ В. А.

Виолончели

25. АНАНИН К. М. — солист
26. САФОНОВ А. И.
27. ХРАМОВ И. В.
28. ШОСТАКОВ М. И.

Контрабасы

29. ЦЕМКО П. Э. — солист
30. БАЗАРОВСКИЙ М. В.
31. КЕРЖЕЦКО Г. Ф.
32. ФЕДОРОВ Д. В.

Арфы

33. ПОКРОВСКАЯ Л. А. — солист
34. ГРИГОРЬЕВ Д. Ф.

Рояль

35. БРОННИКОВА И. Д.

Флейты

36. ТЕЛЕНТИН С. Ф. — солист
37. ЕРШОВА Г.
38. СОЛОВЬЕВ А. И. } солисты
39. КАЦКАН Д. С. }

ДИРИЖЕР — ЭЛИАСБЕРГ Н. И.

Ассистент дирижера — АРКИН С. А.

Руководители духовых оркестров, участвующих в исполнении симфонии:

Исполнитель I ранга ГЕНШАФТ А. М.
Исполнитель оркестра — ПРЕССЕР А. Р.

Исполнитель III ранга МАСЛОВ К. И.
Библантингера — ШЕВЧЕНКО О. О.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛКОМА ЛЕНГОРСОВЕТА
И
ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду и посвящаю свою 7-ую симфонию“.

Д. ШОСТАКОВИЧ

Ц. О. „Правда“ № 69 (5339), 26/11-42.

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

Дмитрия
ШОСТАКОВИЧА

ЛЕНИНГРАД
1942

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

дважды лауреат Сталинской премии

СИМФОНΙΑ № 7

ооч. 60

(в 1-й раз)

I часть — Allegretto, C-dur

II часть — Moderato poco allegretto, h-moll

III часть — Adagio, D-dur

IV часть — Allegro non troppo, Es-dur, C-dur

исполнит Ленинградский симфонический оркестр

Дирижер — **Н. И. ЭЛИАСБЕРГ**

„Седьмая симфония возникла из с. вести русского народа, принявшего без колебания смертный бой с черными силами. Написанная в Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, понятного на всех широтах и меридианах, потому что она рассказывает правду о человеке в небывалую годину его бедствий и испытаний“.

Алексей ТОЛСТОЙ

Ц. О. „Правда“ № 47 (5825), 23/II-42

„Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича — это выражение растущей и неизбежной победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всепобеждающего мужества, симфония торжествующей правды советского народа над всеми реакционными силами мира“.

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ

Ц. О. „Правда“ № 89 (8360), 30/III-42.

