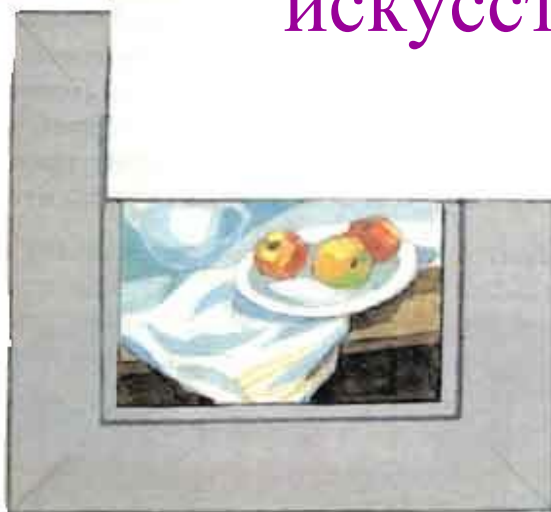




ЖАНРЫ изобразительного искусства



Это изображение различных предметов, вещей (домашней утвари, музыкальных инструментов, цветов, фруктов, овощей, дичи) и других неодушевленных предметов. В переводе с французского «мертвая натура».

Возник этот жанр в Голландии и Испании в 17 веке.

Известные художники этого жанра: Б. Кустодиев, В. Перов, И. Грабарь, К. Коровин, Ж. Б. С. Шарден, Питер Класс.

**Домашнее задание –
нарисовать натюрморт**



НАТЮРМОРТ



Питер Класс (Голландия). Завтрак с ветчиной.

НАТЮРМОРТ



А.Головин. Натюрморт. Цветы в вазе.

Портрет – от французского – “изображение”. Один из жанров живописи, скульптуры, графики, посвящённый изображению определённых людей. Портрет может изображать одного или нескольких людей.



ПОРТРЕТ



Портретный жанр известен в мировом искусстве с глубочайшей древности и не утратил своего значения до наших дней.

- *Глядя на портреты, мы узнаем, какие в то время были нравы, одежда, украшения и т.д.*
- *Художник-портретист всегда стремится не только к передаче внешнего вида, внешнего сходства, но и к раскрытию внутреннего мира своего героя, его настроения.*

Очень часто мы встречаемся с портретами в нашей жизни – это в галереях и выставочных залах, дома (фотографии), в школе (портреты писателей, учёны

Домашнее задание- нарисовать автопортрет



ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ



А. Герасимов.

Портрет балерины О. В. Лепешинской.

- **Парадные портреты –** посвящены общественному деятелю. Их заказывает человек.
(В. Боровиковский, А. Герасимов).

ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ



- На картине изображено 2 и более человека.

Семья императора.

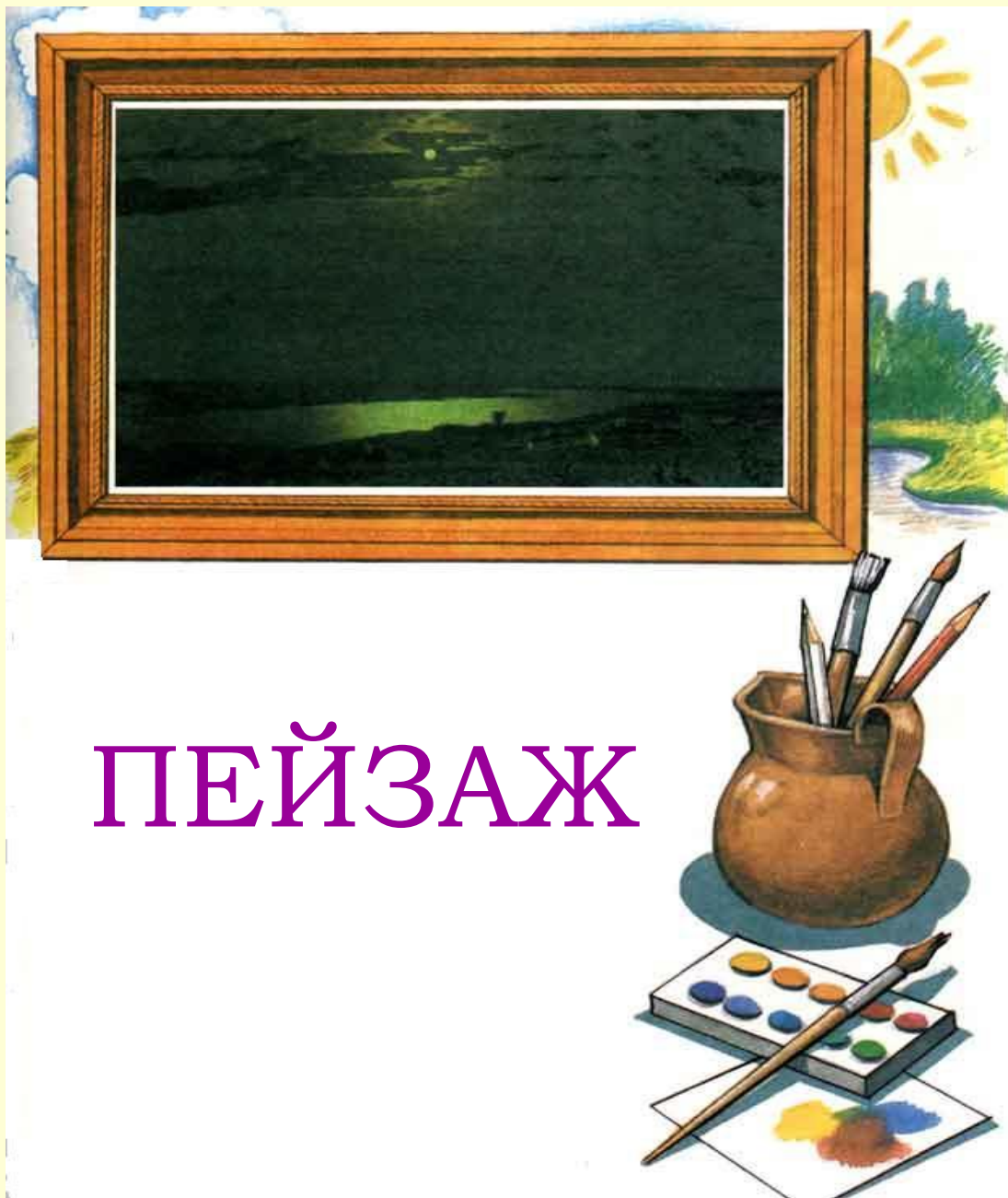
АВТОПОРТРЕТ



- Автопортреты - изображение художником самого себя(Рембрант ван Рейн, Леонардо да Винчи, В. Тропинин).

В.Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль.

Это изображение
природы «пайс»
(фран.) «природа».
Самостоятельным
жанром его сделали
голландские художники
в 14 – 15 веке; в русском
искусстве – во второй
половине 19 века.



ПЕЙЗАЖ

Виды пейзажа

Деревенские, сельские

Городские

Индустриальные (изображение заводов, фабрик,)

Архитектурный

Ведуты (широкий обзор местности)

Марины (морские пейзажи)

Люди и животные тоже могут появляться в пейзажах, но их роль второстепенна: они «захвачены» кистью творца, поскольку оказались частью изображаемой реальности. Иногда это вообще не более чем стаффаж — фигуры, которые оживляют местность

(Домашнее задание — нарисовать свою улицу)



ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ



Ф. Алексеев. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы.

- Городской пейзаж — изображение города (зданий, мостов, городских парков, улиц, набережных).

СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ



И. Левитан. Саввинская слобода под
Звенигородом.

- Сельский пейзаж – изображение деревень и сёл.
- Мастера сельского пейзажа – И. Левитан, К. Юон, А. Куинджи.

МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ



И.Айвазовский. Девятый вал.

- Очень часто морской пейзаж называют «мариной».
- Самым знаменитым русским маринистом был И. К. Айвазовский.



БЫТОВОЙ ЖАНР



Г. Метсю.
Девушка за работой.



А. Венецианов.
Жнецы

Он изображает разные стороны жизни человека: труд и отдых, праздники и будни, забавы и серьёзные занятия.

Сформировался в 16 веке в Европе (Голландии). В России активно развивался в 19 веке.

Художники : А. Венецианов, П. Фёдоров, И.Репин, В. Маковский, Б. Кустодиев,

Домашнее задание- нарисовать свой счастливый день



Ф. Решетников.

Прибыл на каникулы.



БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Он посвящён сценам сражений и военным походам. Сложился в Древнем Риме. От художника требуется точность в показе событий, обмундирования, оружия. «Батай» (фран). «битва».

В России одним из самых замечательных баталистов был **В. Верещагин**, а также **В. Суриков**.



В. Суриков.
Переход Суворова
через Альпы.

Верещагин.
Апофеоз войны.





ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

Это изображение жизни людей прошлого, конкретного исторического события.

Быть историческим живописцем очень непросто. Нужно хорошо знать изображаемую эпоху, детали и приметы того времени.

Художники: К. Брюллов, В. Суриков, А. Иванов.

Домашнее задание- написать в чем отличие исторического жанра от батального



К. Брюллов. Фрагменты картины «Последний день Помпеи».



В. Суриков.
Меньшиков в Берёзовке

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

Это изображение животных «анимал» (лат.) «животное». Этот жанр возник ещё у первобытных художников. Они изображали сцены охоты на оленей, мамонтов, бизонов. В Россию анималистический жанр пришёл лишь в 19 веке. Художники :Суриков, А. Дюрер, В. Ватагин, В. Сутеев, Е. Чарушин.

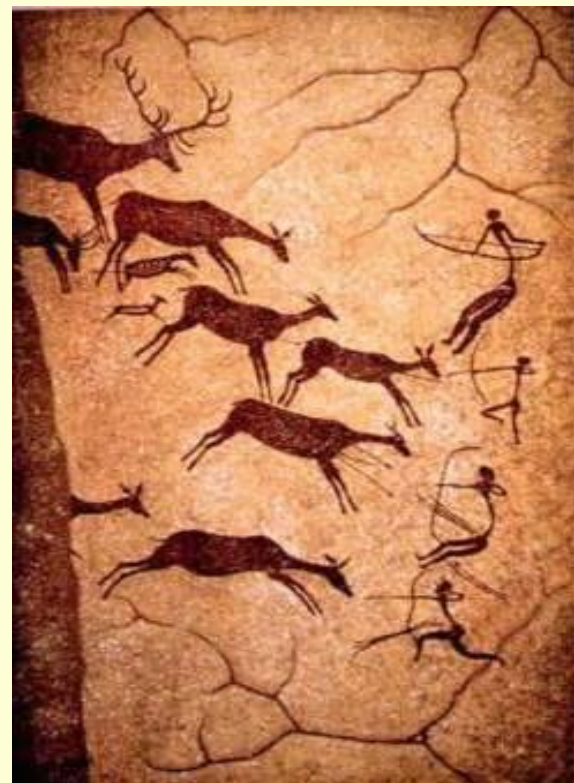


А. Дюрер. Кролик.



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

К нему относятся произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, изображающие животных.



(первые наскальные рисунки животных.)

**Домашнее задание-
нарисовать свое
животное**





Евгений Иванович Чарушин
знаменитый художник-анималист, писатель.
Проиллюстрировал десятки детских книг, в том числе написанные им самим, героями которых являются животные





*А.Иванов.
Набросок коня*



В.Серов Борзая



*Леонардо да Винчи
Набросок с кошками*



В.Ватагин Обыкновенная лисица



*Вадим Горбатов
Под пологом
русского леса*