

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕВРОПЫ И КУЛЬТУРА РУСИ

Соотнесите определения и термины

1.	Бояре	А	Служитель культа в религиях, исповедующих веру в единого бога
2.	Князь	Б	Люди, получившие купу – заём и обязанные это работать на господина, предоставившего купу
3.	Духовенство	В	Свободные крестьяне, идущие с князем на войну.
4.	Епископ	Г	Просветители населения, незнакомого с христианством.
5.	Закупы	Д	Высший слой общества на Руси, владельцы больших вотчин.
6.	Митрополит	Е	раб
7.	Рядовичи	Ж	Люди, заключившие ряд (договор) на выполнение определённой работы
8.	Смерды	З	Правитель славян, военный вождь
9.	Миссионеры	И	Глава крупного церковного округа
10.	Холоп	К	Глава крупной церковной области, части митрополии

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Д	З	А	К	Б	И	Ж	В	Г	Е

СРАВНИТЕ КУЛЬТУРУ ВИЗАНТИИ И КУЛЬТУРУ ЕВРОПЫ

Культура Византии		Культура средневековой Европы	
Положительные стороны	Отрицательные стороны	Положительные стороны	Отрицательные стороны

Культура Византия

Культура средневековой Европы

Положительные стороны

Отрицательные стороны

Положительные стороны

Отрицательные стороны

- ✓ Создала собственную своеобразную культуру
- ✓ Открылась школа, считающаяся первым университетом
- ✓ Образование основывалось на трудах античных авторов и на христианском учении
- ✓ Оказало влияние на культуру других народов

- Образование было в основном церковное
- Во время Каролингского возрождения популярными становятся литературные произведения;
- Создана Академия наук;
- Открывались церковные школы;
- Появляются городские школы, открываются первые университеты;

- После падения Западной Римской империи наметился резкий упадок;
- Школы существовали лишь при церквях и монастырях (до 11 века)

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ РУСИ

- Работа с учебником. пункт 2
- Вопрос. Какие факторы повлияли на особенность русской культуры?

ОСОБЕННОСТИ

- основа-богатое наследие восточных славян
- Развитие устного народного творчества (песни, сказки, былины)
- Впитались достижения соседних народов (балтов, финно-угров, половцев и тд)
- Влияние Византии в связи с принятием христианства
- Главным мотивом древнерусского искусства был ПАТРИОТИЗМ

ПИСЬМЕННОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ

- Кто создал славянскую азбуку?
- Как назывались славянские алфавиты?

ГЛАГОЛИЦА

Ɱ	Ɑ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
Ѹ	Ɑ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
и	г	к	л	м	н	о	п	р	с	т
Ѹ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
я	ю	е	о	йе	йо	ф	и			

Письменность у славян
существовала ещё до
принятия
христианства.

Древнейшей
славянской азбукой
является глаголица.

КИРИЛЛИЦА

Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
аз	буки	вѣди	глаголь	добро	есть	живѣте
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
зело	земля	ѣже	и	како	люди	мыслѣте
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
наш	он	покой	рцы	слово	твёрдо	ук
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
ферт	хер	от, омега	цы	червь	ша	шта
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
ер	еры	ерь	ять	ю	ѣ	ѣ
				ю	я	юс малый
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
юс большой	ксѣ	псѣ	фѣ	ѣ		

Новейшая
славянская
азбука –
кириллица.

- 862 г.- из Великой Моравии прибыло посольство. Славяне, жившие на берегах Эльбы, Моравии, просили Константинополь прислать им проповедников, которые знали бы славянский язык. Это были Кирилл и Мефодий.
- 863 г.- создание славянской азбуки



ЛИТЕРАТУРА

Жанры

Автор

Произведение

Жанры

Автор

Произведение

Летописи

Нестор

**Повесть временных
лет**

Жития

Нестор

**Житие Бориса и
Глеба**

Слово

Иларион

**Слово о законе и
благодати**

Поучения

Владимир Мономах

**Поучение
Владимира
Мономаха**

ТЕРМИНЫ

- Летопись-важнейший исторический источник
- Жития-описание жизни людей, причисленных Церковью к лику святых
- Слово- торжественное и поучающее обращение
- Былина-героическая песня, рассказывающая о подвигах богатырей-воинов

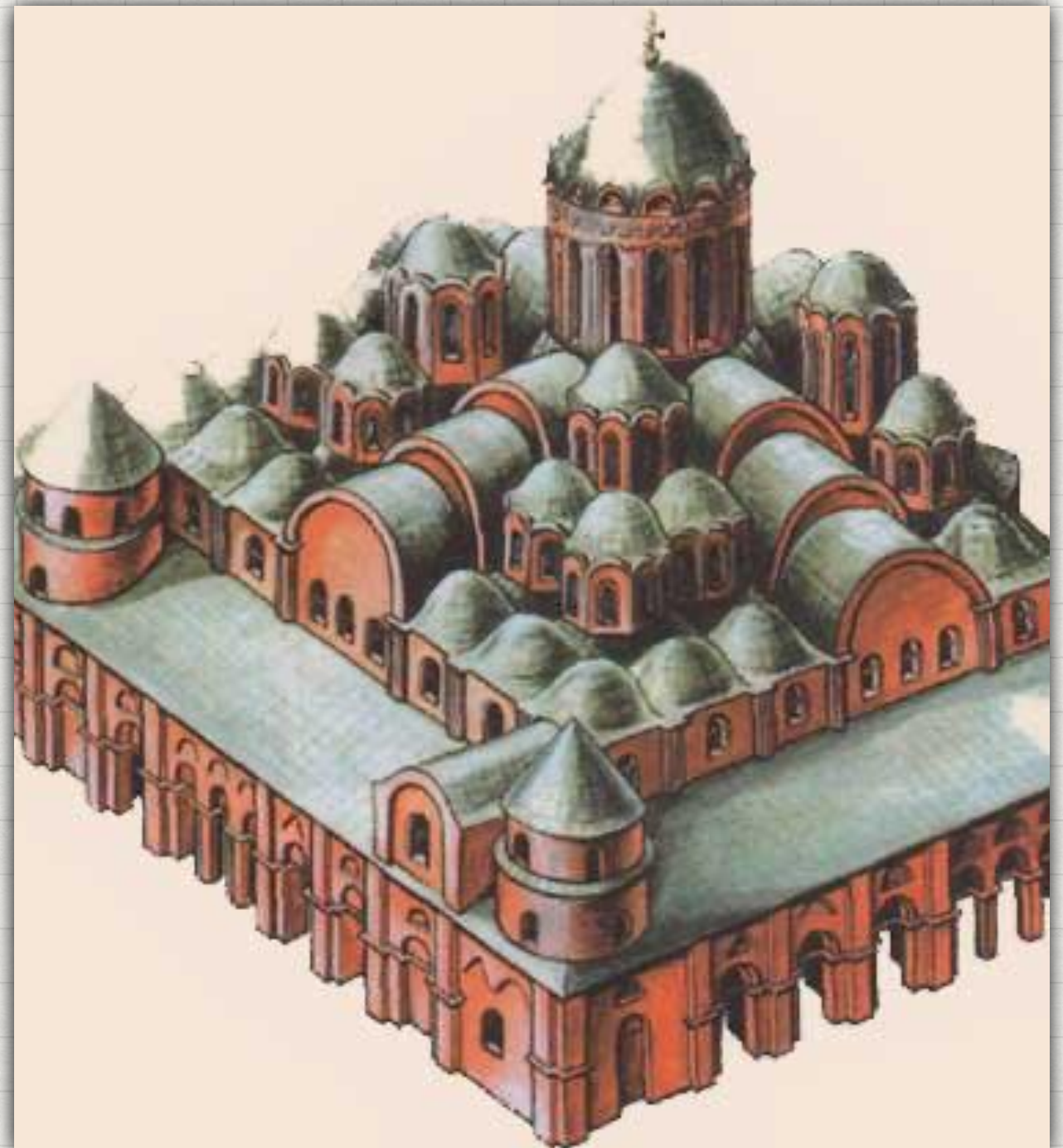
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- **Народ воспевал не только ратные подвиги богатырей, но и нелёгкий труд земледельца.**



ЗОДЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- В X-XI веках получило развитие каменное строительство. Первой известной каменной постройкой можно считать Десятичную церковь в Киеве.
- Примером каменного зодчества является Софийский собор, заложенный в 1037 году Ярославом Мудрым



- Софийский собор в Новгороде





Фреска – это искусство украшения стен и потолков путем нанесения цветного рисунка на еще влажную штукатурку при помощи водяных красок. При такой технике связующим и грунтовым веществом выступает один и тот же материал – известь. Благодаря этому краски хорошо

- **Мозаика** — искусство составления из мелких частиц какого-либо материала единого образа или картины — было весьма популярным и престижным видом искусства в Византии. Два периода расцвета византийский мозаики приходятся на VI-VII века и период после окончания иконоборчества — IX-XIV века.



Икона – это
священное
изображение лиц или
событий библейской
или церковной
истории



"ТРОИЦА"

Икона работы **Андрея Рублева**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕМЕСЛО

Зернь

- Мелкие золотые или серебряные шарики (диам. от 0,4 мм), которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент. Зернь создаёт эффектную фактуру, игру свето-тени.



*Сережка-
подвеска*



Бусина, украшенная
зернью

Скань



- **Скань** (от др.-рус. *скать* — свивать), филигрань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки. Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.