

# Педагогика и методика преподавания психологии в образовательных учреждениях

## Педагогика Текст слайда

- Закономерности обучения и воспитания

## Методика преподавания психологии

- Особенности преподавания психологии

# Структура дисциплины

## 1. Педагогика

- Педагогический процесс
- История педагогики
- Обучение как педагогический процесс
- Воспитание как педагогический процесс

## 2. МПП

- Структура психологического знания
- Цели и методы изучения психологии
- Профессиональная подготовка педагога

**ПЕДАГОГИКА**

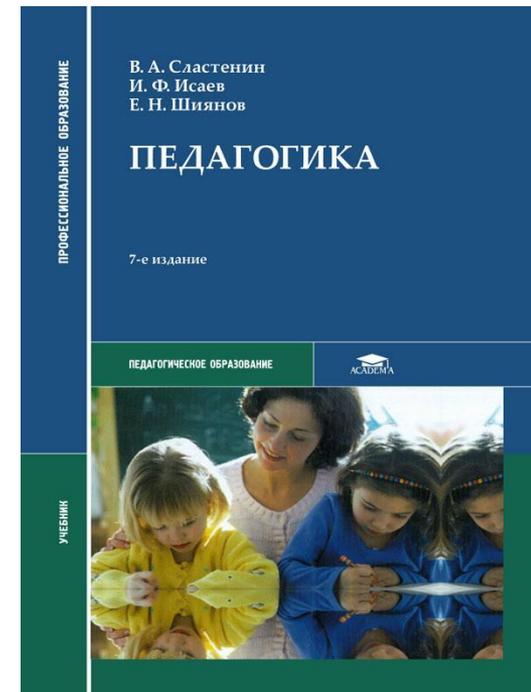
# Педагогический процесс

1. Структура, особенности и функции педагогического процесса
2. Факторы, обеспечивающие возможность педагогического воздействия

**Педагогика** – это наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса как фактора и средства развития человека в течении всех периодов его жизни.

**Объект педагогики:**  
явления действительности, которые обуславливают развитие человека в процессе целенаправленной деятельности общества

**Предмет педагогики:**  
образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организованный в специальных институтах



# Педагогический процесс

это специально организованное взаимодействие педагога и воспитанников (**педагогическое взаимодействие**) по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания (**педагогических средств**) с целью решения задач образования, направленных на удовлетворение потребностей общества и личности в её развитии и саморазвитии.



## Особенности педагогического процесса:

- Комплексность
- Непрерывность
- Вариативность и неопределенность результатов
- Многофакторность
- Длительность

## Функции педагогического процесса:

- Образовательная (компетенции, опыт учебной деятельности)
- Воспитательная (формирование ценностей, потребностей, отношений)
- Развивающая (развитие психических процессов и свойств личности)

# Факторы, обеспечивающие возможность педагогических воздействий



# Культурный фактор

Наука

Искусство

Религия

Предметный мир

Поведенческие  
паттерны

Социальные  
конструкты

(стереотипы,  
аттитюды и т.д.)

...



Ценности

Потребности

Мотивы

Мышление и речь

Отношения

...

# История педагогики

1. Исторические периоды развития педагогической мысли
2. Ян Амос Коменский «Великая дидактика»
3. Педагогические идеи К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и А.С. Макаренко

# История Педагогики

№	Этап	Содержание	Авторы
1	Философский	Зарождение педагогических идей в русле философских учений	Аристотель Платон Конфуций
2	Философско-педагогический	Появление первых философско-педагогических произведений. Становление педагогики как отдельной дисциплины. «Великая дидактика» Я.А. Коменского	Я.А. Коменский Ф. Ницше И.Г. Фихте К.Д. Ушинский
3	Педагогический	Педагогические идеи основаны на педагогической практике и эксперименте. Современный этап.	М. Монтессори А.С.Макаренко В.Ф. Шаталов

# Ян Амос Коменский (1592-1670)

## «Великая дидактика» (1654 г.)

**Всеобщее обучение**

**Классно-урочная система**

**Учебный год**

**Педагогические принципы:**

- 1) Природосообразности.
- 2) Сознательности и активности.
- 3) Наглядности.
- 4) Постепенности и систематичности знаний.
- 5) Упражнений и прочного овладения знания и навыками.



# Педагогические принципы

Природосообразности

Сознательности и  
активности

Наглядности

Постепенности и  
систематичности знаний

Упражнений и прочного  
овладения знания и  
навыками

# Этапы обучения

Этап	Возраст
<b>Материнская школа</b> Совокупность знаний об окружающем мире, развитие внешних чувств, религиозное воспитание, приучение к хозяйству	0-6
<b>Школа родного языка</b> Чтение, письмо, арифметика, элементарная геометрия, основа естествознания и географии, закон Божий, труд, пение	6-12
<b>Школа латинского языка</b> Грамматика, диалектика, математика, физика, астрономия, риторика, история, география, этика, музыка, богословие	12-18
<b>Академия</b> Специальное образование	18-24

# Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870)

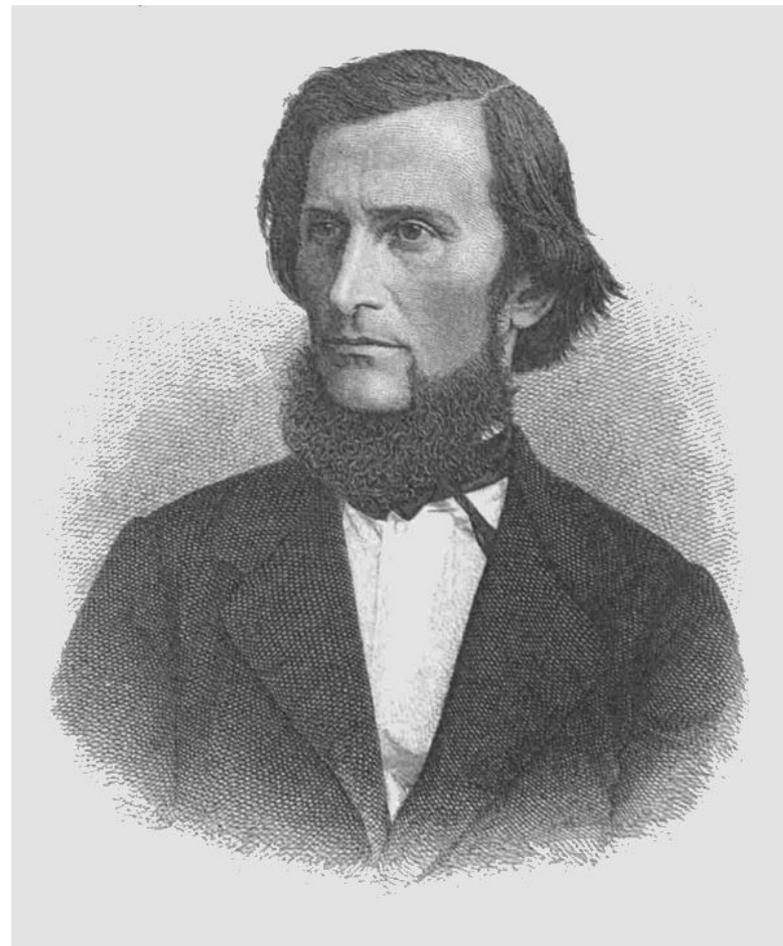
Философская база +  
практика = педагогика

Труд и нравственное  
развитие = основа  
развития личности

В начальной школе один  
учитель по всем  
предметам

Д\з с 3-го класса

Формирование интереса  
(мотивации) к  
обучению



# Воспитание

Назначение воспитания – «дать человеку деятельность, которая бы наполнила бы его душу и могла бы наполнять её вечно... цель – это сама жизнь».

**Цель** – воспитание совершенного человека:

- Гуманность
- Образованность
- Трудолюбие
- Религиозность
- Патриотизм

**Антропологический подход** к воспитанию:

- Гуманистические идеи
- Опора на знание психологии ребенка
- Бережное отношение к развивающейся личности



# Лев Николаевич Толстой

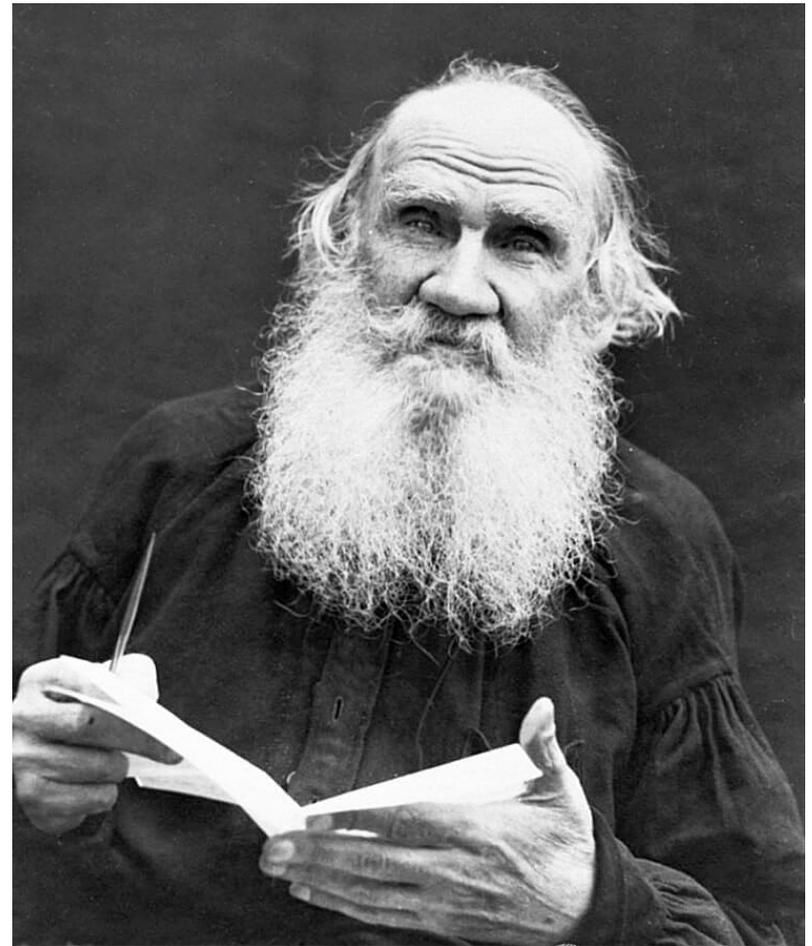
(1828-1910)

Связь педагогики и  
философии

Принципы: свобода и  
гуманизм

Критика  
механистической  
педагогики

Противопоставляет  
воспитание и  
обучение



# Школа в Ясной Поляне (1859 - 1862 гг.)

Период «трехлетнего страстного увлечения педагогическим делом»

«Главная беда современного образования — в насилии над личностью. У каждого человека, у каждого ребенка есть потребность в знаниях — острая, можно сказать, физиологическая»

## Организация школы:

37 детей возрастом 7-15 лет

Свободная рассадка в классе

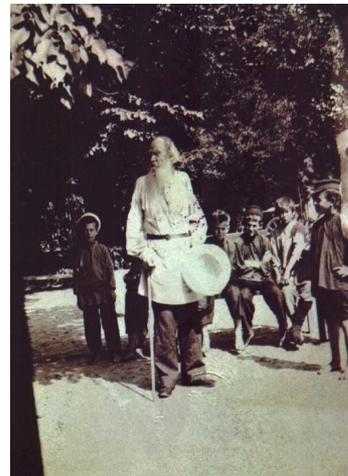
Программа обучения отсутствует

Отсутствие домашних заданий

Утренние уроки, обед, вечерние уроки

в форме занятных историй и сказок

Работа на интерес ученика



# Рекомендации педагогу

## I. «Для того чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно»

Содержание должно быть понятно и занимательно	Не говорить о том, что ученик не может понять и о хорошо известном
	Давать больше сведений и поощрять наблюдение за всем, но как можно меньше делать общие выводы, давать определения и терминологию
Душевные силы ученика должны быть в наивыгоднейших условиях	Чтобы не было новых непривычных предметов и лиц в классе
	Чтобы ученик не стыдился учителя или товарищей
	Чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение (т.е., непонимание)
	Чтобы уроки были соизмеримы с силами ученика, не слишком легок, не слишком труден

## II. «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться»

III. «Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче

# Антон Семёнович Макаренко

(1888-1939)

Работа с беспризорниками

Диалектическое единство

общего и

индивидуального

Теория коллектива

Влияние труда на

становление личности

Коррекция личности

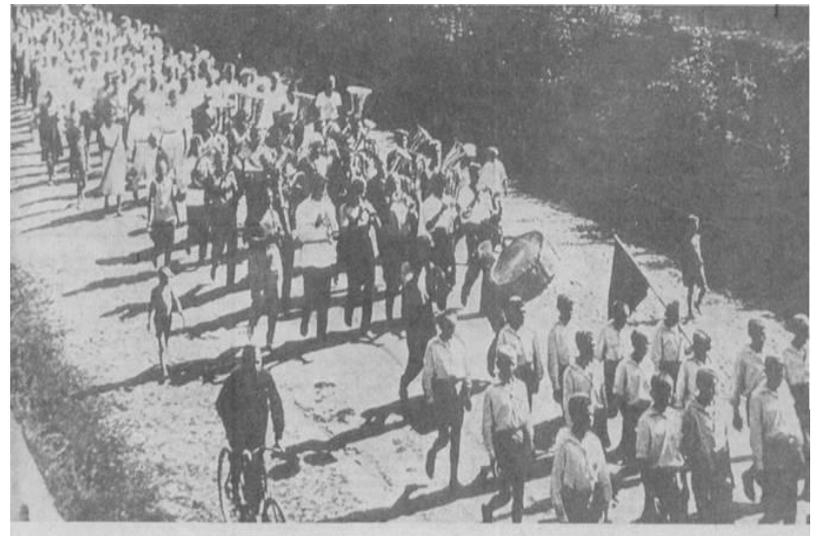
посредством коллектива

Сознательная дисциплина

Наказания



# Антон Семенович с воспитанниками



# Теория коллектива

«Коллектив - это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, взаимозависимость, соотношения частей, а если этого ничего нет, то и коллектива нет, а есть просто сборище или толпа» (А.С. Макаренко)

## Признаки коллектива:

- 1) постоянную готовность воспитанников к действию;
- 2) ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности своего коллектива, гордости за него;
- 3) дружеское отношение членов коллектива друг к другу;
- 4) ощущение защищенности каждого члена коллектива;
- 5) активность, проявляющуюся в готовности к упорядоченному, деловому действию;
- 6) привычку к торможению, сдержанности в эмоциях и словах.

## Стадии развития коллектива

Первоначальное сплочение

Стабилизация

Расцвет коллектива

Движение

# Принципы организации коллектива

**Закон параллельного действия**

**Закон развития (движения) коллектива**

**Принцип перспективных линий**

**Принцип педагогической целесообразности**

**Принцип активной целеустремленности**

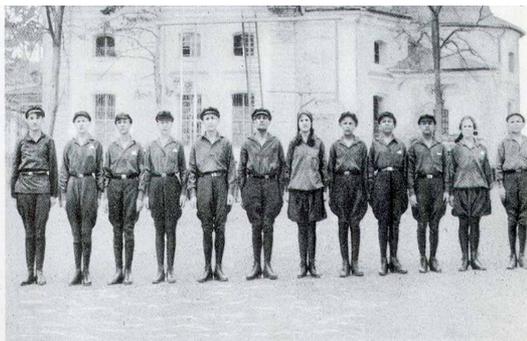
**Принцип целостности процесса воспитания**

**Принцип ответственной зависимости**

# Дисциплина и наказания

Строгая дисциплина полезна для ребёнка: *«... в условиях чистой природы выросло только то, что естественно могло вырасти, то есть обыкновенный полевой бурьян».*

Наказания необходимы, снисходительность недопустима



## Требования к наказанию

Должно иметь целью исправление поведения

Воспитанник должен понимать, что наказание ему во благо и понимать, за что конкретно его наказывают и почему.

Назначается, когда требования нарушаются сознательно

Важен сам факт наказания, а не его содержание

Необходимо учитывать индивидуальность воспитанника

Если наказание уже наложено, не нужно больше о нем вспоминать

Уважительное отношение к воспитаннику

Наказывать как можно реже

Избегать наказывать группу, т.к. идет сплочение коллектива нарушителей

Право наказывать есть не у всех (коллективом, избранным органом власти)

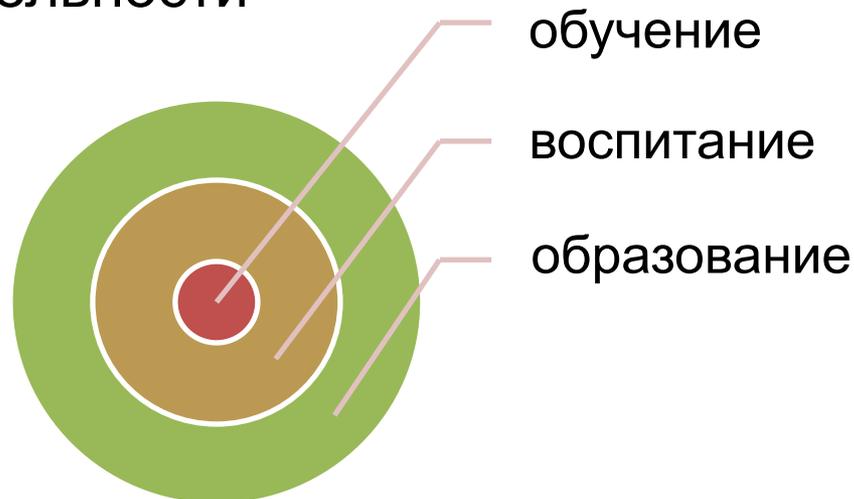
# Обучение

1. Содержание и свойства современного образования
2. Дидактические теории и концепции
3. Формы обучения
4. Методы обучения
5. Технологии обучения

**Образование** – единый процесс физического и духовного становления личности, процесс социализации, сознательно ориентированный на некоторые идеальные образы, на исторически зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны.

**Воспитание** – специально организованная деятельность педагога и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса.

**Обучение** – (часть воспитания) специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством усвоения обучающимся научных знаний и способов деятельности



# Содержание образования



# Свойства современного образования

Гуманизация

Гуманитаризация

Дифференциация

Диверсификация

Стандартизация

Многовариативность

Многоуровневость

Фундаментализация

Цифровизация

Индивидуализация

Непрерывность -  
[Long-Life Learning \(LLL\)](#)

# Дидактические теории и концепции

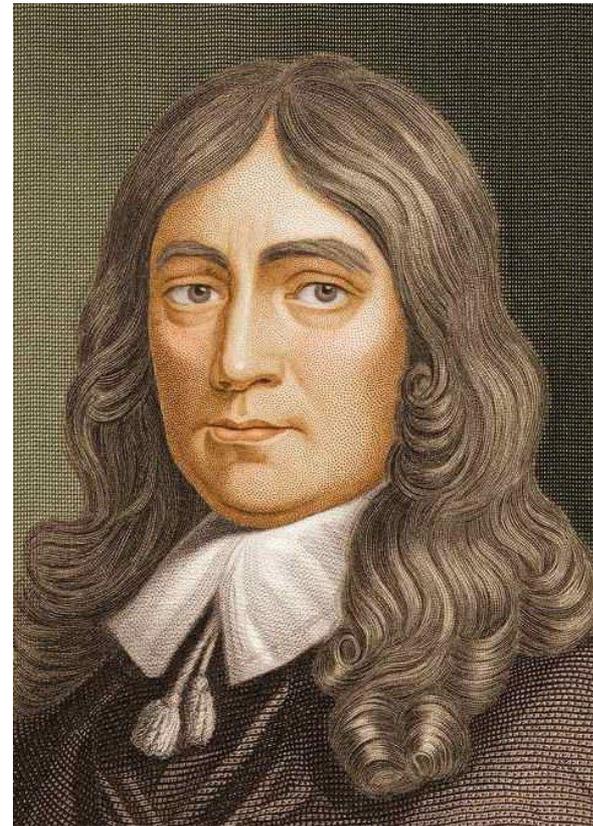
1. Концепция дидактического энциклопедизма.
2. Концепция дидактического формализма.
3. Концепция дидактического прагматизма.
4. Концепция функционального материализма
5. Парадигмальная концепция обучения
6. Кибернетическая концепция обучения
7. Ассоциативная теория обучения
8. Теория поэтапного формирования умственных действий
9. Управленческая модель обучения
10. Инновационный подход к обучению

# Концепция дидактического ЭНЦИКЛОПЕДИЗМА

Я.А. Коменский

Джон Мильтон (1608-1674)

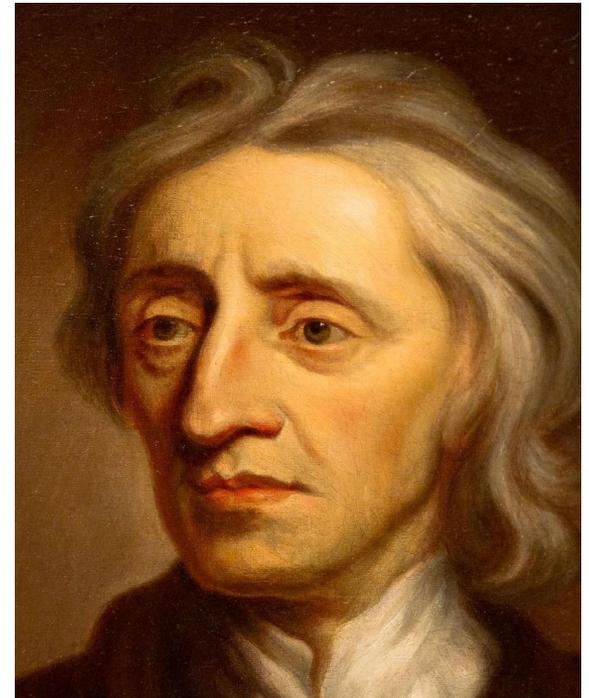
- Максимальный объём передаваемых знаний.
- Глубина понимания прямо пропорциональна количеству изученного материала.
- Понимание = кол-во знаний



# Ассоциативная теория обучения

Джон Локк  
(1632-1704)

- Опора на чувственное познание. Обогащение сознания образами и представлениями.
- Значимость наглядных образцов для сознательных обобщений.
- Основной метод – упражнение.
- Не направлена на формирование творческого мышления и самостоятельного поиска новых знаний.



# Концепция

## дидактического формализма

Э.Шмидт, А. Дистервег и  
Т.Д.

Иоганн Генрих  
Песталоцци  
(1746-1827)

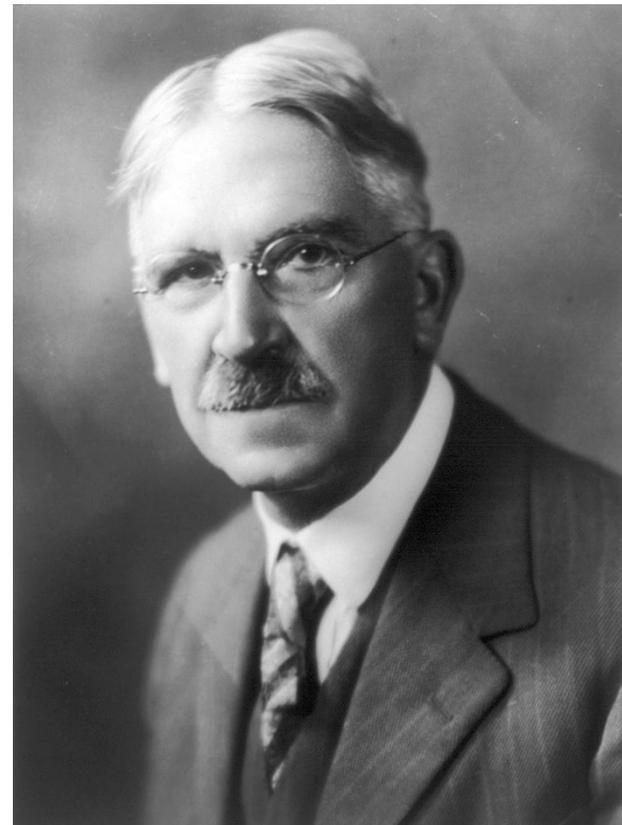
- Обучение = средство развития способностей и познавательных интересов
- «Многознание уму не научает» (Гераклит).
- Цель – «правильное мышление, формальное образование» (И.Г. Песталоцци)
- Математика и классические языки (греческий и латинский).



# Концепция дидактического прагматизма (утилитаризма)

- Обучение = непрерывный процесс «реконструкции опыта», овладение социальным наследием.
- Приоритет практическим занятиям, «погружению» в разные виды деятельности.
- Свобода учеников в выборе учебных предметов.

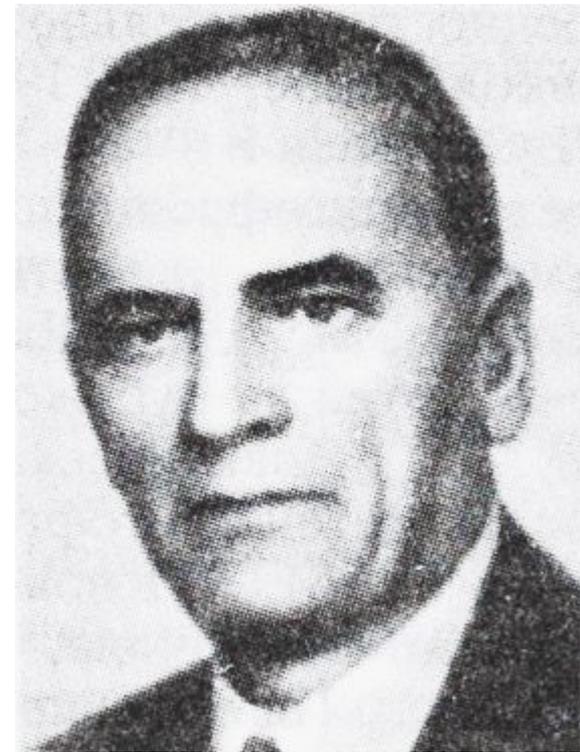
**Джон Дьюи (1859-1952)**



# Концепция функционального материализма

**Винценты Оконь  
(1914-2011)**

- Связь познания с деятельностью.
- В каждой отрасли науки есть «ведущие идеи», имеющие мировоззренческое значение. На основании этих идей должны строиться учебные дисциплины.
- Идеолог проблемного обучения.



# Парадигмальная концепция обучения

Г. Шейерль

- Фокусное представление учебного материала (без соблюдения исторической или логической последовательности).
- Акцент на типичных фактах и событиях.
- Познание целого через анализ единичного факта.

**Парадигма** - определённый набор концепций или шаблонов мышления, включая теории, методы исследования, постулаты и стандарты, в соответствии с которыми осуществляются последующие построения, обобщения и эксперименты в области

# Кибернетическая концепция обучения

Машбиц Ефим  
Израилевич  
(1929-2009)

- Обучение как процесс передачи и переработки информации.
- Идея управления учебной деятельностью.
- Стоял у истоков компьютеризации образования в СССР.
- «Люди запоминают только 20% того, что видят, 30% того, что слышат, 50% того, что видят и слышат и 80% того что они видят, слышат и делают одновременно».



# Теория поэтапного формирования умственных действий

## Этапы:

1. Формирование мотивационной основы действия (цели и задачи, отношение к ним)
2. Составление схемы ориентировочной основы действия (система репрезентаций о цели, методе и условиях осуществления действия).
  - Метод проб и ошибок.
  - Готовая ООД.
  - Полная ООД.
3. Формирование действия в материальной форме

Пётр Яковлевич  
Гальперин  
(1902-1988)



# Управленческая модель обучения

Обучение – соотношение ближних, средних и дальних целей.

**Этапы:**

- Формирование целей.
- Формирование информационной основы обучения.
- Прогнозирование.
- Принятие решения.
- Организация исполнения.
- Коммуникация.
- Контроль и оценка результатов.
- Коррекция.

**Валерий  
Александрович Якунин  
(1942 г.р.)**



# Инновационный подход к обучению



# Формы организации обучения

**Форма обучения** - внешняя сторона организации учебного процесса, отражает характер взаимосвязи его участников.

1. Формы организации текущей учебной работы группы.
2. Способы обучения
3. Системы обучения
4. Формы учебной деятельности учащегося (виды).

# 1. Формы организации текущей учебной работы группы

**Школа:** урок, экскурсии, домашняя работа,

факультативные занятия, формы внеклассной работы (предметные кружки, клубы, студии, олимпиады, конкурсы и др.)

**Вуз:** лекция, практическое занятие, тренинг, семинар, практика и др.

# 1. Формы организации текущей учебной работы группы

## УРОК

основная единица образовательного процесса, четко  
ограниченная временными рамками  
(чаще всего 45 мин), планом работы и составом  
участников

- Встроен в чёткую систему определённой дисциплины
- Встроен в расписание занятий.

# Виды уроков

Основания для классификации:

- Дидактическая цель (И. Т. Огородников);
- Цель организации занятий (М. И. Махмутов);
- Основные этапы учебного процесса (С.В. Иванов);
- Методы обучения (И.Н.Борисов);
- Способы организации учебной деятельности учащихся (Ф. М. Кирюшкин)

# Виды уроков по дидактической цели:

- Урок изучения нового учебного материала.
- Урок формирования и совершенствования умений и навыков.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.
- Комбинированные (смешанные) уроки.

# Структура урока изучения нового материала

- а) организация учащихся;
- б) краткий опрос учащихся по важнейшим разделам пройденного материала, который понадобится при освоении нового материала;
- в) формирование у учащихся мотивации к деятельности по освоению нового материала, в том числе постановка темы и определение основных целей занятий;
- г) освоение учащимися нового материала;
- д) краткий опрос учащихся по новому материалу для контроля усвоенного и проведения первичного закрепления материала;
- е) задание уроков на дом.

# Структура комбинированного урока

- Организационное начало и постановка задач;
- Актуализация необходимых знаний и умений, включая проверку домашнего задания;
- Объяснение нового материала;
- Закрепление или повторение изученного на уроке;
- Контроль и оценка учебных достижений учащихся в течении урока;
- Подведение итогов урока;
- Задание на дом.

# 1. Формы организации текущей учебной работы группы

## ЛЕКЦИЯ

основная единица образовательного процесса  
в вузе, последовательное монологическое  
изложение системы идей в определённой области

- Встроена в чёткую систему определённой дисциплины
- Встроена в расписание занятий.

# Виды лекций:

- Вводная (например, установочная лекция на заочной форме обучения);
- Лекция-информация (подача определённого «куска» материала);
- Обзорная (систематизация знаний на высоком уровне);
- Проблемная (новое знание преподносится через определённую проблему или ситуацию);
- Лекция-визуализация (подача материала с помощью, например, аудиовидиотехники);

# Виды лекций:

- Бинарная лекция представляет собой диалог двух преподавателей;
- Лекция с заранее запланированными ошибками (направлена на стимулирование студентов к постоянному мониторингу материала);
- Лекция-конференция (научно-практическое занятие с системой докладов на заранее запланированную тему);
- Лекция-консультация (например, в виде вопросов и ответов).

# 1. Формы организации текущей учебной работы группы

## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### Правила выполнения ДЗ:

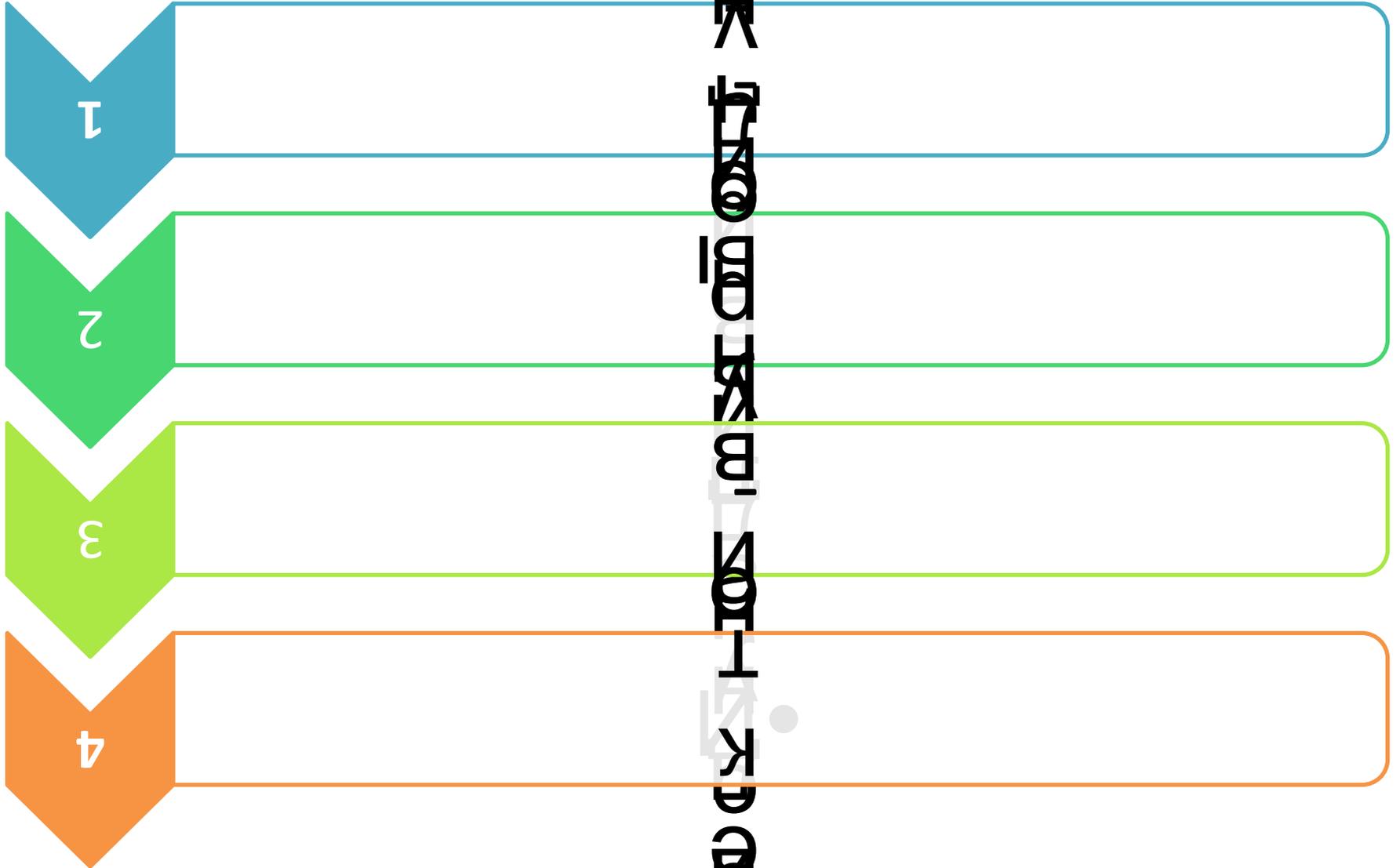
1. ДЗ необходимо выполнять в день их получения.
2. Выполнение письменных заданий нужно начинать с повторения теоретического материала, т.е. с работы над учебником.
3. Приступая к выполнению практических заданий, следует просмотреть упражнения, которые выполнялись в классе.
4. Выполнять ДЗ лучше всего несколькими циклами.
5. Очень важно, чтобы для выполнения ДЗ у ребенка было свое постоянное место и отводилось для этого одно и то же время дня.

# Формы организации обучения

**Форма обучения** - внешняя сторона организации учебного процесса, отражает характер взаимосвязи его участников.

1. Формы организации текущей учебной работы группы.
2. Способы обучения
3. Системы обучения
4. Формы учебной деятельности учащегося (виды).

## 2. Способы обучения



## 2. Способы обучения

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Самый первый  
способ обучения.

Один на один.

Современное  
использование:

Репетиторство  
работа с отстающими



## 2. Способы обучения

# ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУПОВОЙ СПОСОБ

Работа с группой  
разного возраста и  
уровня подготовки.

Индивидуальны  
характер работы.

Нет расписания и  
каникул.

Обучение  
простейшим  
навыка чтения,  
письма и счёта.



## 2. Способы обучения

# КЛАССНО-УРОЧНЫЙ СПОСОБ

Необходимость обучать всю массу детей.

XVI в. концепция группового обучения.  
Конец XVI – начало XVII в. – реализация.

Братские школы создавались религиозно-национальными и просветительскими организациями.

Старосты, классы.

**Братская школа в г. Донецк**



## 2. Способы обучения

# КОЛЛЕКТИВНЫЙ СПОСОБ

Ривин Александр  
Григорьевич  
(1877-1944)



1916 г. экспериментальная школа.

Ученики работают друг с другом.

Обучение в парах в процессе организованного диалога = пары сменного состава.

Нет расписания и ограничений по времени.

Результаты: за год усваивался материал

# Формы организации обучения

**Форма обучения** - внешняя сторона организации учебного процесса, отражает характер взаимосвязи его участников.

1. Формы организации текущей учебной работы группы.
2. Способы обучения
3. Системы обучения
4. Формы учебной деятельности учащегося (виды).

## 2. Системы обучения

- Классно-урочная
- Белл-ланкастерская
  - Батавская
  - Мангеймская
  - Дальтон-план

## **Белл-ланкастерская система**

Священник Л. Белл, учитель Дж. Ланкастер (1798 г.)

Индия и Англия.

Увеличение учеников у одного учителя.

Старшие обучали младших, сильные слабым.

## **Батавская система**

США конец XIX в.

Против ориентации на среднего ученика.

Проведение стандартных уроков + индивидуальные занятия с сильными и слабыми.

## **Мангеймская система**

Европа конец XIX в.

Разделение на классы сильных, средних и слабых учеников (психометрические тесты, характеристики учителей, экзамены)

Минус: фиксировала уровень учеников, нет развития.

**В России:** коррекционные школы, школы для одарённых.

# Дальтон-план

1905 г. г. Дальтон, США.

Индивидуализированное обучение, «система мастерских».

Задание на год по предмету.  
Ежемесячный отчёт.

Работа в лабораториях,  
обращение за консультацией.

«Экраны успеваемости» для  
мотивации.

Фронтальное обучение 1 час в  
день.

**Россия:** бригадно-лабораторная  
система (20-е гг.)

Минус: требует много времени

**Елена  
Паркхерст  
(1887-1973)**



# Формы организации обучения

**Форма обучения** - внешняя сторона организации учебного процесса, отражает характер взаимосвязи его участников.

1. Формы организации текущей учебной работы группы.
2. Способы обучения
3. Системы обучения
4. **Формы учебной деятельности учащегося (виды).**

## 4. Формы учебной деятельности учащегося (виды)

- **Парная**
- **Групповая** (общеклассная, фронтальная)
- **Коллективная** (пары сменного состава, активность всех учеников, взаимообучение)
- **Индивидуально-обособленная** (нет контакта с другими, самостоятельная работа – ДЗ, К\Р)

#### 4. Формы учебной деятельности учащегося (виды)

## КОЛЛЕКТИВНАЯ ФОРМА

Совместная цель  сплочение, взаимообучение

Одинаковая цель  конкуренция

Коллективное обучение создаётся только участниками группы. Группа становится самообучающейся.

### Признаки коллективной работы:

1. Наличие у всех ее участников совместной цели.
2. Разделение труда, функций и обязанностей.
3. Сотрудничество и товарищеская взаимопомощь.
4. Привлечение участников к контролю и управлению.
5. Общественно полезный характер деятельности.
6. Объем работы, выполняемой коллективом всегда больше объема работы, выполняемой каждым его членом в отдельности или частью коллектива

# Методы обучения

**Метод обучения** - это способ организации учебно-познавательной деятельности ученика с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

**Прием обучения** - это составная часть или отдельная сторона метода.

# Классификации методов обучения

1. По уровню активности учащихся (Е.Я. Голант).
2. По уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность (М.Н.Скаткин и И. Я.Лернер).
3. По источнику получения знаний (Е. И. Перовский и Д.О. Лордкипанидзе).
4. По дидактическим целям (М.А. Данилов и Б. П.Есипов)
5. Организационная классификация (Ю.К. Бабанский).

# 1. По уровню активности учащихся

Е.Я. Голант

«Методы обучения в советской школе». -М., 1957

- Пассивные (учение смотрит и слушает) – рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация.
- Активные (самостоятельная работа учащихся) – работа с книгой, лабораторный метод)

## 2. По уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность

(М.Н.Скаткин и И.Я.Лернер)

- Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод.
- Репродуктивный метод.
- Проблемное изложение изучаемого материала.
- Частично-поисковый (эвристический) метод.
- Исследовательский метод.

# 3. По источнику получения знаний

(Е. И. Перовский и Д.О. Лордкипанидзе)

- Словесные методы - устное или печатное слово.
- Наглядные методы - наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия.
- Практические методы - практические действия, ориентированные на получение знаний, выработку умений и навыков.

## 4. По дидактическим целям (М.А. Данилов и Б.П.Есипов)

- Методы приобретения новых знаний.
- Методы формирования умений и навыков и применения знаний на практике.
- Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

## 5. Организационная классификация (Юрий Константинович Бабанский)

**Группа 1.** Методы организации  
учебно-познавательной  
деятельности

**Группа 2.** Методы стимулирования  
учебно-познавательной  
деятельности.

**Группа 3.** Методы контроля за  
эффективностью учебно-  
познавательной  
деятельности

# Группа 1. Методы организации учебно-познавательной деятельности

**1.1 Методы получения новых знаний.**

1.2 Методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности.

1.3 Методы закрепления изученного материала.

1.4 Методы организации взаимодействия обучающихся и накопления социального опыта

# **1.1 Методы получения новых знаний**

## **Вербальные (словесные)**

- Рассказ (монологический)
- Объяснение (монологический)
- Школьная лекция (монологический)
- Беседа (диалогический)

## **Работа с книгой**

## **Организация наблюдения**

## **Наглядные**

- Иллюстрация
- Демонстрация

## 1.1 Методы получения новых знаний

# РАССКАЗ –

метод повествовательного изложения содержания  
изучаемого материала учителем

### **Педагогические требования:**

- Должен обеспечивать достижение целей урока;
- Содержать только достоверные и научно проверенные факты;
- Включать яркие убедительные примеры, факты и т.д., доказывающие главную идею;
- Иметь четкую логику изложения;
- Быть эмоциональным;
- Излагаться простым и доступным языком;
- Содержать личную оценку и отношение учителя.

## 1.1 Методы получения новых знаний

# ОБЪЯСНЕНИЕ –

словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала

### **Педагогические требования:**

- Точное формулирование задачи, сути вопроса.
- Чёткая логика изложения.
- Последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументов и доказательств.
- Использование сравнения, сопоставления, аналогии.
- Привлечение обязательно ярких примеров.

## 1.1 Методы получения новых знаний

# ШКОЛЬНАЯ ЛЕКЦИЯ–

продолжительное устное изложение учебного материала в сочетании с приемами активизации познавательной деятельности учащихся

### Характеристики:

- Длительность повествования (20-30 мин).
- Актуальность изучаемой проблемы,
- Глубина, последовательность, и аргументированность изложения материала.

### Приёмы активизации:

- Выписывание основной мысли лекции.
- Конспектирование.
- Составление схематической модели излагаемого материала.
- Элементы беседы, демонстрации, дискуссии, самостоятельной работы

## 1.1 Методы получения новых знаний

# БЕСЕДА –

методом, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов побуждает обучающихся рассуждать и подводит их к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

### Виды беседы:

- Вводная (вступительная) – мотивирует, создаёт готовность к изучению.
- Сообщающая (например, эвристическая).
- Индивидуальная, групповая, фронтальная.

### Положительные стороны:

- Активизирует деятельность.
- Развивает память и речь обучающихся.
- Помогает контролировать знания обучающихся.
- Может быть проводником личностного воздействия педагога на обучающихся

## 1.1 Методы получения новых знаний

# РАБОТА С КНИГОЙ –

метод овладения новыми знаниями, при котором обучающийся изучает материал и осмысливает содержащиеся факты, примеры, закономерности и параллельно с этим приобретает умение работать с книгой.

### **Педагогические требования:**

- Материал должен соответствовать возможностям обучающихся.
- В начале – вступительное объяснение педагога.
- Сопровождение и коррекция процесса работы (особенно на первых этапах обучения).
- Ограничение по времени: не более 10-15 минут.
- Должна завершаться проверкой качества усвоения.

## 1.1 Методы получения новых знаний

# ОРГАНИЗАЦИЯ НАБЛЮДЕНИЯ–

метод, при котором обучающиеся наблюдают какое-либо явление или предмет и под управлением педагога и выделяют его наиболее существенные черты

### **Педагогические требования:**

- Необходима ориентировочная основа: цель, объект, задание.
- Выбор способа фиксации результата: условные знаки, схемы, зарисовки, раскрашивание контурных рисунков.
- Управление вниманием: от общего к частному.
- Конкретность и систематичность (повторные наблюдения).
- Самостоятельное или под руководством педагога.
- Результат ожидаем или в виде «открытия».

• Исходы ведения результатов для дальнейшего

## 1.1 Методы получения новых знаний

# ИЛЛЮСТРАЦИЯ–

предполагает показ ученикам изобразительных средств наглядности.

### **Виды изобразительных средств:**

1. Табличные (плоскостные).
  - Изображения объектов (проблема с размером объекта).
  - Рисунок на доске, схемы, плоскостные модели и т.д.
2. Макетно-муляжные (трудно изготовить и хранить)

### **Педагогические требования:**

- Доступность и понятность.
- Логичность в контексте урока или лекции.
- Интерес для обучающегося.

## 1.1 Методы получения новых знаний

# ДЕМОНСТРАЦИЯ–

синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр.

### **Педагогические требования:**

1. Доступность и понятность.
2. Хронология и разумное дозирование.
3. Сопровождение подробным пояснением.
4. Обязательное выделение главного при показе.
5. Вовлечение обучающихся в просмотр.
6. Создать условия для активной работы учащихся при осмыслении материалов (обсуждение, анализ, ответы на вопросы).

# Группа 1. Методы организации учебно-познавательной деятельности

1.1 Методы получения новых знаний.

**1.2 Методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности.**

1.3 Методы закрепления изученного материала.

1.4 Методы организации взаимодействия обучающихся и накопления социального опыта

# **1.2 Методы**

## **выработки учебных умений и**

## **накопления опыта учебной**

## **деятельности**

- Упражнение
- Лабораторная работа
- Практическая работа

## 1.2 Методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности

### **УПРАЖНЕНИЕ**–

повторное (многократное) выполнение умственного или письменного действия с целью углубления своих знаний и выработки соответствующих учебных умений и навыков.

#### **Виды упражнений:**

1. Воспроизводящие (повторение известного с целью закрепления) или творческие (применение в новых условиях).
2. Устные, письменные, графические, практические.

#### **Этапы реализации:**

1. Педагог объясняет цель и задачи.
2. Педагог показывает, как нужно выполнять задание.
3. Воспроизведение «сильными» учащимися.
4. Многократное тренировочное повторение.

## 1.2 Методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности

# ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА–

проведение обучающимися по заданию педагога опытов с использованием приборов, инструментов и других технических приспособлений, т. е. это изучение каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

**Цель:** формирование умений и навыков обращения с приборами и другим техническим оборудованием.

**Виды:** иллюстративная, исследовательская.

## 1.2 Методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности

# **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА–**

осуществление обучающимся предметной деятельности с целью накопления опыта использования уже имеющихся знаний и получения новых, относящихся к использованию предмета знаний.

Необходима значительная теоретическая база.

Часто носит обобщающий характер.

Проводится в образовательном учреждении или за его пределами.

# Группа 1. Методы организации учебно-познавательной деятельности

- 1.1 Методы получения новых знаний.
- 1.2 Методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности.
- 1.3 Методы закрепления изученного материала.**
- 1.4 Методы организации взаимодействия обучающихся и накопления социального опыта

## **1.3 Методы закрепления изученного материала.**

- Беседа
- Повторение

## 1.3 Методы закрепления изученного материала.

### **БЕСЕДА** –

словесный метод обучения, в ходе которого педагог с помощью прямых вопросов побуждает обучающихся к активному воспроизведению освоенного ими материала с целью его более глубокого осмысления и долговременного запоминания

#### **Педагогические требования:**

- Управление со стороны педагога путём умело поставленных вопросов.
- Применяется при достаточном освоении материала.
- Творческий характер изложения мыслей способствует закреплению материала.

## 1.3 Методы закрепления изученного материала.

# ПОВТОРЕНИЕ –

процесс словесного или письменного воспроизведения выполняемых ранее (или аналогичных им) учебных заданий

- Повторение в конце занятия (вывод)
- Повторение в начале следующего занятия.
- Повторение на к\р и экзаменах.
- Повторение в следующих курсах.
- Интервальное повторение



# Группа 1. Методы организации учебно-познавательной деятельности

- 1.1 Методы получения новых знаний.
- 1.2 Методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности.
- 1.3 Методы закрепления изученного материала.
- 1.4 Методы организации взаимодействия учащихся и **накопления социального опыта****

# **1.4 Методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта.**

- Освоение элементарных норм ведения разговора.
- Временная работа в группах.
- Создание ситуаций совместных переживаний.
- Организация работы учащихся-консультантов.

1.4 Методы организации взаимодействия учащихся.

# ОСВОЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НОРМ ВЕДЕНИЯ РАЗГОВОРА –

Знакомство и активное использование учащимися  
выработанных обществом правил общения

## Перечень норм:

- Обращаться друг к другу по имени.
- Смотреть на говорящего или на того, кому говоришь.
- Выслушивать ответ собеседника до конца.
- Отвечать коротко и емко.
- Оценку деятельности собеседника начинать с выделения положительных моментов.
- И др.

## 1.4 Методы организации взаимодействия учащихся.

# МЕТОД ВЗАИМНОЙ ПРОВЕРКИ–

метод, при котором обучающиеся оценивают работы друг друга

### Виды:

- Взаимопроверка в парах или в случайном порядке.
- Проверка на правильность или заданий, придуманных одноклассниками.

### Педагогические требования:

- Чёткие критерии оценки.
- Последующая проверка работ педагогом.
- Поддержание доброжелательного климата в коллективе.

## 1.4 Методы организации взаимодействия учащихся.

# ВРЕМЕННАЯ РАБОТА В ГРУППАХ–

работа обучающихся в составе малых групп по выполнению небольших учебных заданий.

### **Виды учебных заданий:**

- Обмен идеями, собственным опытом, сведениями.
- Выработка правил, выбор варианта продолжения урока (н-р, выбор вопросов для обсуждения).
- Выявление и обсуждение разногласий и расхождений;
- Проведение «мозгового штурма».
- пересмотр целей дискуссии, зашедшей в тупик.
- Выход чувств и переживаний.

## 1.4 Методы организации взаимодействия учащихся.

# СОЗДАНИЕ СИТУАЦИЙ СОВМЕСТНОГО ПЕРЕЖИВАНИЯ –

совместную деятельность обучающихся, которая содержит в себе элементы сильного позитивного эмоционального переживания.

### **Ситуации совместного переживания:**

- При ответе у доски. Использование вариантов командной работы при выступлении у доски и в процессе подготовки ответов.
- Участие в командных (всем классом) мероприятиях (конкурсах, экскурсиях, развлекательных мероприятиях).
- Групповые формы работы.
- ???

## 1.4 Методы организации взаимодействия учащихся.

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ-КОНСУЛЬТАНТОВ –

метод, при котором часть педагогических функций берут на себя обучающиеся.

### **Достоинства метода :**

- Увеличение времени на устное объяснение учебного материала (более активное развитие устной речи)
- Формирования в классе системы взаимопомощи.

### **Варианты использования:**

- Назначение консультанта на один урок (фрагмент урока), на конкретную тему или постоянно.
- Помощь слабым обучающимся (или желающим этого) и подготовка их к ответу.

## **Группа 2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности**

**2.1 Методы эмоционального стимулирования.**

**2.2 Методы развития познавательного интереса.**

**2.3 Методы формирования ответственности и обязательности.**

**2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.**

## **2.1 Методы эмоционального стимулирования**

- Создание ситуации успеха.
- Поощрение и порицание в обучении.
- Использование игр и игровых форм организации учебной деятельности.
- Постановка системы перспектив.

## 2.1 Методы эмоционального стимулирования.

# СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА –

создание цепочки ситуаций, в которых обучающийся добивается в учении хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса обучения.

### Приёмы создания ситуации успеха:

- Подбор для обучающихся не одного, а небольшого ряда заданий нарастающей сложности.
- Дифференцированная помощь школьникам в выполнении учебных заданий одной и той же сложности (карточки-консультации, примеры-аналоги, планы ответа, устные консультации и т.д.)
- Постепенное усложнение заданий и поддержка на каждом этапе.

## 2.1 Методы эмоционального стимулирования.

# ПООЩРЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ОБУЧЕНИИ –

положительная (отрицательная) стимуляция позитивных или негативных проявлений личности обучающегося.

**Формы поощрения** - это одобрение (вербально или невербально), похвала, позитивная оценка (устная или письменная), награждение, благодарность, предоставление почетных или дополнительных прав.

**Формы наказания** – замечание (устное или письменное), порицание, требование встать возле парты, отстранение, выговор, вызов родителей в школу.

## 2.1 Методы эмоционального стимулирования.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УД

**Группы игр, применяемых в процессе обучения:**

- Короткие игры - предметные, сюжетно-ролевые и иные игры, используемые для развития интереса к учебной деятельности и решения отдельных конкретных задач.
- Игровые оболочки – форма организации УД, при которой предметное содержание подаётся в форме игры. Занимают урок или целый учебный день (метапредметная игра).
- Длительные развивающие игры – игры, направленные на дальнюю перспективу развития личности (формирование медленно развивающихся качеств). Елью чаще является воспитание, а не обучение.

# ПОСТАНОВКА СИСТЕМЫ ПЕРСПЕКТИВ

(А.С. Мещеряков)

## Система «перспективных линий»

Ближняя	Средняя	Дальняя
На одно задание, урок или учебный день	На неделю, четверть, год	На несколько лет, на всю жизнь
Узнать, кто из ребят хорошо рисует	Подготовка к празднованию НГ	???
Исправить двойку за домашнее задание по математике	Исправить плохие оценки к концу четверти	???
???	Подготовка к походу на Алтай во время летних каникул	Развить выносливость... ???

## Группа 2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности

2.1 Методы эмоционального стимулирования.

**2.2 Методы развития познавательного интереса.**

2.3 Методы формирования ответственности и обязательности.

2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.

## **2.2 Методы развития познавательного интереса.**

- Формирование готовности восприятия учебного материала.
- Выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета.
- Метод стимулирования занимательным содержанием.
- Метод создания ситуации творческого поиска.

# ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

—

одно или несколько заданий или упражнений учителя, направленных на подготовку обучающихся к выполнению основных заданий и упражнений урока

## **Варианты заданий:**

- Интересное видео в начале урока.
- Запланированные ошибки.
- Пример из жизни, который знаком многим ученикам и нуждается в объяснении.
- Слова по теме (кто больше знает, чьи слова повторит на уроке учитель).
- Рабочие тетради с пропусками.

## 2.2 Методы развития познавательного интереса.

# ВЫСТРАИВАНИЕ ВОКРУГ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ИГРОВОГО

## ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО СЮЖЕТА –

проведение в ходе урока игры, включающей в себя выполнение запланированных учебных действий.

**Варианты сюжетов:**

- Спасение.
- Путешествие.
- Поэтапное созидание.
- Конкуренция с другой группой.
- Прохождение испытаний (например, в виде «карусели»).

## 2.2 Методы развития познавательного интереса.

# МЕТОД СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ –

подбор образного, яркого, занимательного учебного материала и добавление его к общему ряду учебных

примеров и заданий.

Введение в учебный процесс занимательных примеров, опытов, парадоксальных фактов.

Создании ситуации эмоционального переживания через вызывание чувства удивления необычностью приводимого факта, парадоксальностью опыта, показанного на уроке, грандиозностью цифр.

Занимательное содержание должно стимулировать к учёбе, а не отвлекать от неё.

К осени мозг бурундука  
*Tamias tristis*  
увеличивается в  
объёме, чтобы  
запоминать  
расположение  
кладовых. Бурундук  
становится умнее, что  
вызывает в нём лютую  
скорбь, бороться с  
которой можно только  
поедая перебродившие  
фрукты, пока мозг  
снова не уменьшится  
до комфортного



2.2 Методы развития познавательного интереса.

## **МЕТОД СОЗДАНИЯ СИТУАЦИЙ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА –**

создание ситуаций включения учащихся в творческую деятельность.

### **Трудности:**

- Число обучающихся в классе.
- Необходимость соблюдать ФГОС.
- Нормы школьного поведения.

### **Педагогические требования:**

- Создание особой творческой атмосферы.
- Ориентация на новизну и необычность вместо правильности.

## Группа 2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности

2.1 Методы эмоционального стимулирования.

2.2 Методы развития познавательного интереса.

**2.3 Методы формирования ответственности и обязательности.**

2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.

## **2.3 Методы формирования ответственности и обязательности.**

- Формирование понимания личностной значимости учения.
- Предъявление учебных требований.
- Оперативный контроль.

2.3 Методы формирования ответственности и обязательности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ЗНАЧИМОСТИ УЧЕНИЯ –**

метод формирования у учащегося осознания важности успешного обучения для его настоящей и будущей жизни.

Чем младше обучающийся, тем сложнее сформировать. У младших школьников на первый план выходит отношения родителей к результатам обучения.

Учитель должен демонстрировать озабоченность и беспокойство неуспехом обучающегося.

Формируется с появлением отдалённой перспективы.

# ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

## Педагогические требования:

- Доступность и понятность для обучающихся.
- Основания для требования (правила поведения, критерии оценки знаний по всем предметам, правила внутреннего распорядка. Устав общеобразовательного учреждения).
- Санкции за невыполнение.
- Гуманная форма реализации

## **ОПЕРАТИВНЫЙ КОНТРОЛЬ –**

метод выявления сложных для обучающихся тем, вопросов, упражнений с целью повторного обращения на них внимания обучающихся для лучшего их выполнения

Метод получения обратной связи педагогом.

### **Педагогические требования:**

- На первых шагах должен быть пооперациональным.
- В начале материального и внешнеречевого этапов внешний контроль должен быть систематическим.
- На последних этапах освоения – эпизодическим (по просьбе ученика или наличии у него

## Группа 2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности

2.1 Методы эмоционального стимулирования.

2.2 Методы развития познавательного интереса.

2.3 Методы формирования ответственности и обязательности.

2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.

## **2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.**

- Творческое задание.
- Постановка проблемы или создание проблемной ситуации.
- Дискуссия.
- Создание креативного поля.
- Перевод игры на творческий уровень.

2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ –**

учебное задание, содержащее творческий компонент, для решения которого обучающемуся необходимо использовать знания, приемы или способы решения, никогда им ранее в школе не применяемые

**Виды:** сочинение, рисунок, придумывание заданий и упражнений, составление ребусов, головоломок, кроссвордов, написание стихотворений, эссе и т.д.

- Трудности с критериями оценки.
- Обязательно должны касаться учебного материала.

## ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ИЛИ СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ –

представление учебного материала урока в виде доступно, образно и ярко излагаемой проблемы.

- С несформулированным вопросом.
- С недостающими данными.
- С несколькими решениями.
- С меняющимся содержанием.
- Задачи на доказательство.
- На сообразительность.
- Логические задачи.
- Применение в новых условиях.
- Противоречия между



## 2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.

# **ДИСКУССИЯ –**

метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной проблеме.

### **Педагогический результат:**

- Учит более глубокому пониманию проблемы.
- Формирует умение защищать свою позицию.
- Учит считаться с мнениями других.

### **Педагогические требования:**

- Достаточное владение учебным материалом.
- Соблюдение правил ведения дискуссии.
- Разделять позицию человека и отношение к нему.

## 2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.

# СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОГО ПОЛЯ

**(Д.Б. Богоявленская) –**

метод обучения, при котором обучающимся предоставляется возможность на основе непосредственной учебной деятельности развернуть креативную деятельность.

**Креативное поле** - пространство возможных творческих решений.

Это метод создания среды обучения.

**Состоит из двух видов деятельности:**

1. Выполнение учебного задания для получения высокой оценки (с соблюдением критериев).
2. Анализ материала на предмет ещё не выявленных закономерностей и вариантов решения (творческая деятельность).

2.4 Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.

# ПЕРЕВОД ИГРЫ НА ТВОРЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ –

введение в хорошо известную и привычную для обучающихся игру новых элементов.

## **Возможные элементы:**

- Дополнительное правило.
- Новое внешнее обстоятельство.
- Очередное задание с творческим компонентом.

Главное, чтобы способ выход из сложившейся ситуации ещё не изучался и требовал творческого решения.

## Группа 3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития обучающихся

- Повседневное наблюдение за работой учащихся
- Устный опрос
- Письменный опрос
- Контрольная работа
- Проверка домашних работ обучающихся
- Тестирование

3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития обучающихся.

## **ПОВСЕДНЕВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА УЧЕБНОЙ РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Позволяет выявить индивидуальные особенности и учесть их.

Даёт ответы на вопросы:

- Как ведут себя учащиеся на занятиях?
- Как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал?
- В какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков?
- Каковы их учебные склонности, интересы и способности ?
- Какова степень их усидчивости и регулярности в овладении знаниями?

3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития обучающихся.

## УСТНЫЙ ОПРОС -

**М**етод, при котором учитель задает обучающимся вопросы по изученному материалу и, оценивая ответы, определяет степень его усвоения

### Формы:

- Индивидуальный (беседы) , оценка даётся за глубину и полноту ответа. Требует много времени.
- Фронтальный опрос, трудно поставить оценку.

### Подготовка к устному ответу:

- Готовиться с помощью проговаривания материала.
- Тезисный план.

## Устная речь

## Письменная речь

Простые синтаксические конструкции, предложения короче

Сложные синтаксические конструкции, предложения длиннее

Воспринимается на слух

Воспринимается зрительно в процессе чтения

Воспринимается разово

Возможно вернуться к прочитанному

Возможность выразить эмоции и отношение невербально

Вербальное выражение всей информации

Спонтанность

Возможность обработки и редактирования

3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития обучающихся.

## **ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС -**

учитель дает обучающимся записанные на доске, листочках или карточках задания (задачи, примеры), которые они выполняют в течение 10-12 мин.

= Самостоятельная работа.

Используется со 2-го полугодия первого класса.

Становится ведущим в средней школе.

Выставление оценок всему классу.

Критерии оценки:

- Содержательные характеристики (точность, полнота).
- Формальные показатели.
- Учёт возможностей педагога

3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития обучающихся.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА -**

после изучения отдельных тем или разделов учебной программы учитель проводит письменные или практические контрольные работы с целью проверки и оценки качества усвоения знаний обучающимися.

Проводится только после полного усвоения темы, её закрепления и повторения.

Перед КР проводится ряд письменных опросов.

Предупреждение заранее и организация подготовительной работы.

Задания по вариантам или индивидуальные предпочтительнее общих.

3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития обучающихся.

## **ПРОВЕРКА ДОМАШНИХ РАБОТ**

Позволяет осуществлять ежедневный контроль и быстро выявлять пробелы в знаниях.

Значительные временные затраты. Выход:

- Взаимопроверка.
- Беглая проверка во время самостоятельной или классной работы.
- Фронтальный опрос (хором результаты, проговаривают самые трудные моменты, далее самостоятельная работа).

Творческие домашние работы. Работы по отработке навыков.

3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития обучающихся.

## ТЕСТИРОВАНИЕ –

постановка перед обучающимися некоторой системы вопросов, отвечая на которые они проявляют уровни учебных знаний и умений, психического развития, социального опыта

Объективность тестов (но не учитывается индивидуальности особенности обучающихся).

Чем важнее вопрос- тем больше он стОит.

Трудность оценки открытых вопросов.

Варианты ответов одинаковые по длине (ответ, который отличается, привлекает внимание).

«Радость узнавания» неправильных ответов.

Формальные и содержательные вопросы.

# Педагогическая ситуация

**Единица целостного педагогического процесса**

## **Ситуации творчества**

- Соревнования
- Заботы
- Игровые ситуации
- Исследовательские ситуации

## **Ситуации выбора**

- Деятельности
- Общениа
- Позииии
- Социальной роли

## **Развивающие личностно-ориентированные ситуации**

- Выбора
- Критической оценки и самооценки
- Свободного выражения своей позиции
- Рефлексии
- Самостоятельной творческой инициативы
- Самообразования, самовоспитания, самоуправления

## **Ситуации успеха**

## **Проблемные ситуации**

## **Конфликтные ситуации**

# Ситуации творчества

## Критерии:

- Снятие психологических барьеров
- Уменьшение значимости внешней оценки
- Снижение страха показать себя
- Снижение гиперответственности

## Виды:

- Соревнования
- Заботы
- Игровые ситуации
- Исследовательские ситуации

## Характеристики сотворческого поведения учителя:

- Обеспечение доброжелательной атмосферы
- «Заражение» интересом, азартом
- Отказ от категоричных оценок
- Поддержка оригинальных идей
- Поддержка самовыражения учащихся

# Ситуации выбора

## Критерии:

- Повышение самосознания
- Рефлексия отношений и действий
- Умение делать нравственный выбор
- Становление независимости личности

- Выбор деятельности
- Выбор способа общения
- Выбор позиции
- Выбор социальной роли

## Примеры:

Дилеммы Л. Кольберга  
Игра-дискуссия «Калоши счастья»



**ВЫБОР ЕСТЬ ВСЕГДА**

# Ситуации успеха

## Алгоритм:

1. Создание атмосферы доброжелательности
2. Снятие страха
3. Авансирование хорошего результата
4. Внесение мотивации
5. Скрытое инструктирование
6. Выделение персональной исключительности
7. Выражение педагогического внушения

«Если ребёнку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни»

(У. Глассер «Школа без неудачников»)



# Развивающие личностно-ориентированные ситуации

## Критерии:

- Актуализация внутренних сил саморазвития личности
- Меняет представление ученика о самом себе
- Происходит ревизия прежних смыслов и поиск новых
- Выражение и отстаивание собственного мнения
- Увлечение процессом деятельности и общения

## Виды:

- Выбора
- Критической оценки и самооценки
- Свободного выражения своей позиции
- Рефлексии
- Самостоятельной творческой инициативы
- Самообразования, самовоспитания, самоуправления

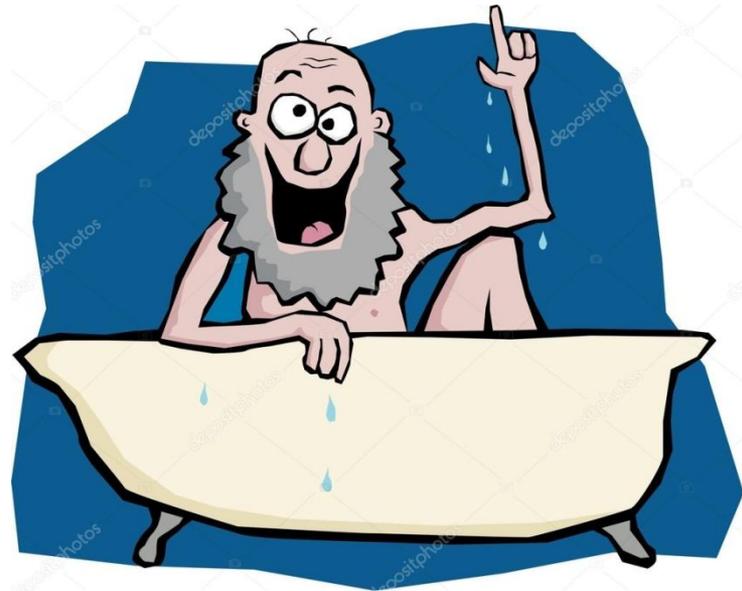


# Проблемные ситуации

**Проблемная задача** – познавательная задача, содержащая интеллектуальное затруднение в поисках неизвестного способа действий

## Виды проблемных задач:

- С несформулированным вопросом
- С недостающими данными
- С несколькими решениями
- С меняющимся содержанием
- Задачи на доказательство
- На сообразительность
- Логические задачи
- Применение в новых условиях
- Противоречия между теорией и практикой



# Конфликтные ситуации

Субъекты деятельности отстаивают различные цели

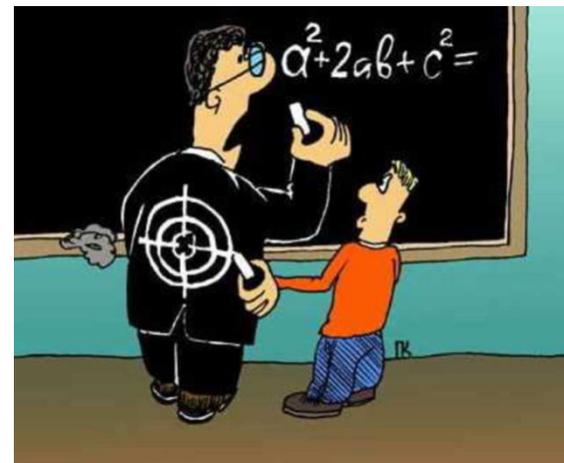
**Виды:** деятельности, поведения, отношений

## Коммуникативные барьеры:

- Расхождение смысла и содержания требования
- Особенность предъявления требования
- Обусловленные личностными особенностями

## Особенности пед. конфликта:

- Разделение ответственности
- Различное понимание ситуации
- Публичность
- Профессиональная позиция



# Педагогические технологии

совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев)

## Виды:

- По уровню применения
- По философской основе
- По ведущему фактору психического развития
- По научной концепции усвоения опыта
- По ориентации на личностные структуры
- По характеру содержания и структуры
- По типу организации и управлению познавательной деятельности
- По позиции ребёнка
- По категории обучающихся
- По основному эффекту

# Типы технологий по позиции ученика в образовательном процессе

## Виды:

- Авторитарные
- Дидактоцентрические
- Личностно-ориентированные
- Гуманно-личностные
- Сотрудничества
- Свободного воспитания
- Эзотерические

Позиция педагога

Цели, содержание, методы обучения



# Современные технологии

## Виды:

- На основе гуманизации (Ш.А. Амонашвили)
- На основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (В.Ф. Шаталов, Е.И. Пассов)
- На основе эффективности организации и управления процессом обучения (В.Д. Шадриков, С.Н. Лысенкова)
- На основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала (П.М. Эрдниев, М.Б. Волович)
- Природосообразные (М. Монтессори, А. Кушнир)
- Альтернативные (Р. Штайнер, С. Френе)
- Комплексные политехнологии (М. Балабан, А.Н. Тубельский)



**Технология В.Ф.  
Шаталова**

**ОПОРНЫЕ  
КОНСПЕКТЫ**

**Опорные конспекты** – система условных обозначений-сигналов, отражающих необходимую для усвоения информацию, которые раскрываются при их расшифровке.



# Этапы составления опорного конспекта

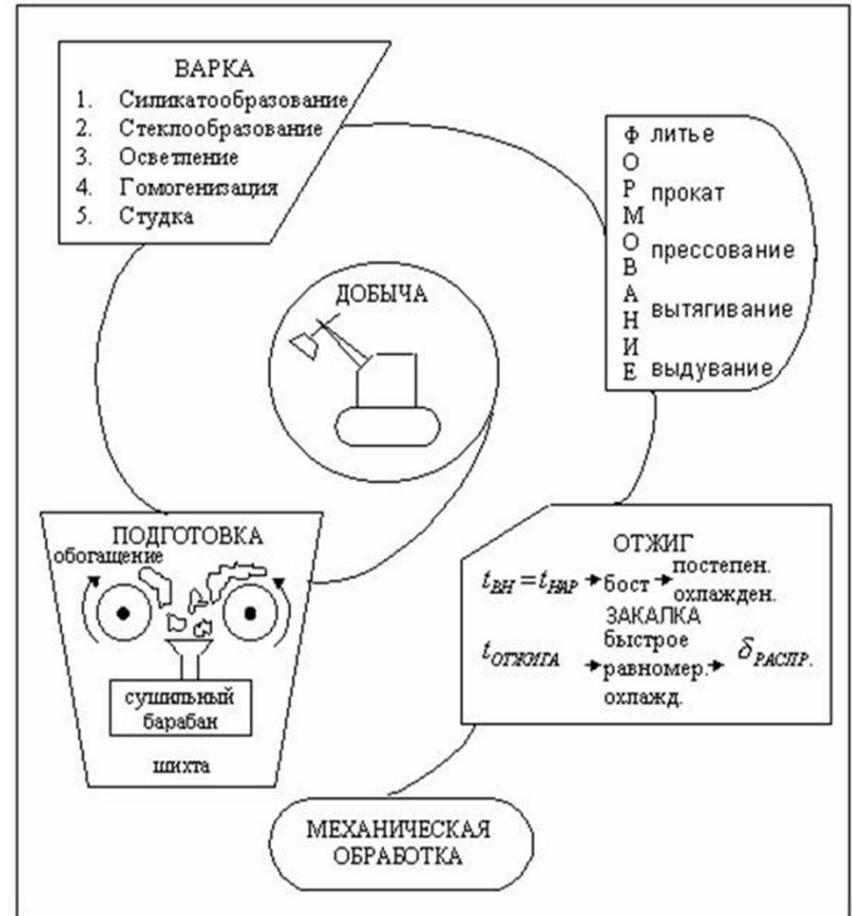
1. Вычленить основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Выделить главные мысли и расположить их в том порядке, в каком они представлены в тексте.
3. Выполнить черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.
4. Преобразовать эти записи в опорные сигналы в виде отдельных слов, определенных знаков, рисунков, графиков.
5. Объедините сигналы в блоки.
6. Особым образом выделить блоки контурами и графически отобразите связи между ними.
7. Продумать способ кодирования (различный шрифт, цвет и т. д.).



Шаталов Виктор  
Фёдорович (г.р. 1927)

# Рекомендации к созданию ОК

- Личность (менее 400 знаков)
- Структурированность
- Смысловой акцент
- Использование знаков
- Автономность блоков
- Акцентирование
- Доступность воспроизведения
- Учёт когнитивных особенностей



# ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ

## 1. Положение в ПСХЭ

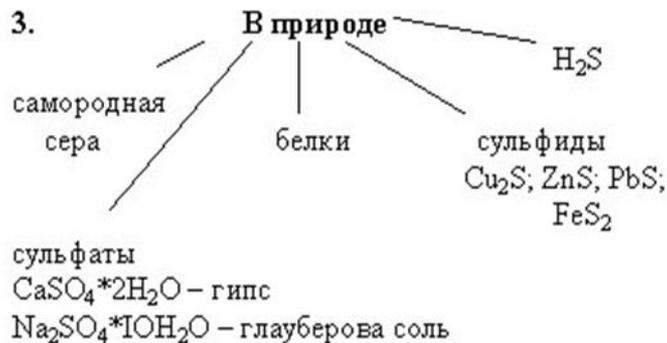
		Г VI (A)	
II	P	6	16
3	3	8	S
		2	32,064

## 2. Строение атома.

$S \text{ №} 16 \Rightarrow q = +16, \bar{e} = 16, p^+ = 16, n^0 = 16$

$\dots 3s^2 3p^4 3d^0 \Rightarrow \text{не Me}$

## 3.

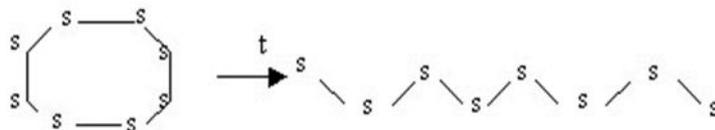


# ПРОСТОЕ ВЕЩЕСТВО

## 1. Физические свойства.

Твердое, Ц-желтый,  $\text{H}_2\text{O}$ , слабо,  $t_{\text{плав}} = 112,8^\circ\text{C}, t_{\text{кип}} = 444,6^\circ\text{C}$

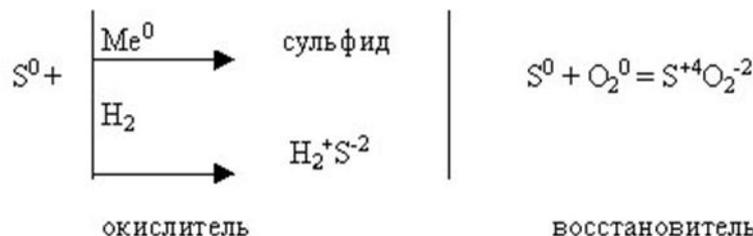
Аллотропные видоизменения:



кристаллическая

пластическая

## 2. Химические свойства.

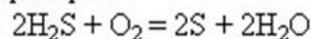


## 3. Получение.

В промышленности из самородной серы

песок и сера  $\xrightarrow{t}$  песок + сера

В лаборатории



(нед-к)

## 4.

### Применение.

$\text{H}_2\text{SO}_4$

$\text{CS}_2$

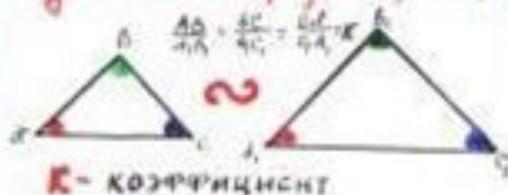


# Подобие треугольников.

Отношения:  $\frac{a}{a} = \frac{b}{b} = \frac{c}{c}$   
 Проверочные  
 стороны.  $\frac{b}{a} = \frac{c}{a} = 2$

$\frac{b}{a} = 2$   
 $\frac{c}{a} = 2$

Одинаковая форма, но разные размеры.



если равны 2  
 стороны  
 пропорциональны.

$$\frac{S_1}{S_2} = k^2$$

задачи на построение.  
 линиям подобия  
 уменьшенные  
 равны: высота,  
 медиана, биссектриса.



Все три  $\Delta$  подобны

$\sqrt{AB \cdot CD}$  - формула  
 Шалюера = формула  
 Эйлера

$$h_c = \sqrt{a \cdot b}$$

$$CD = \sqrt{AD \cdot DB}$$

### ПРИЗНАКИ

2 угла равны

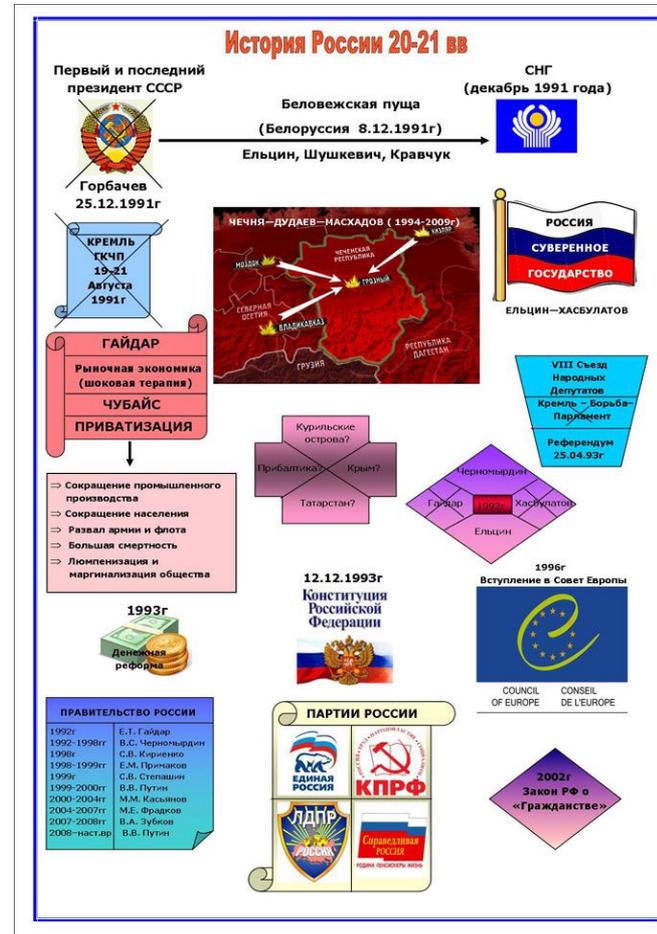
2 стороны пропорциональны, угол

2 стороны пропорциональны

# Преимущества опорных

## КОНСПЕКТОВ

- Освобождает студентов от механической деятельности, повышение активности и самостоятельности.
- Остается больше времени на диалог.
- Возможность получить больше словесной и визуальной информации.
- Повышает возможность контроля.
- Позволяет упрощать сложные разделы, понятия, концепции.
- Сокращаются затраты времени.





**На закуску**

# Хьютагогика –

современное учение о непрерывном образовании как стиле жизни, о самообразовании как ведущей форме образования.

Игнатович Е.В.  
«Хьютагогика как  
зарубежная  
концепция  
самостоятельног  
о обучения» //  
Непрерывное  
образование: XXI  
век. – 2013. –  
Вып. 3.

= эвтагогика

- Знание доступно
- Знание быстро устаревает
- Знание не готовит к решению профессиональных задач
- Современный образовательный процесс слишком ригиден



Обучающийся сам решает, чему учиться и каким образом.

	<b>Педагогика</b>	<b>Андрагогика</b>	<b>Хьютагогика</b>
<b>Локус контроля</b>	Учитель	Учитель / ученик	Ученик
<b>Образовательный сектор</b>	Школа	Образование взрослых	Последипломное образование
<b>Когнитивный уровень</b>	Познание	Метапознание (познание своего познания)	Эпистемологическое познание (природа знания)
<b>Контекст производства знания</b>	Понимание предмета	Процесс взаимодействия, переговоров, оценивания	Создание знания

Обучающийся отвечает за свой результат.  
Ставит цели, определяет способы, оценивает результат.  
Менеджер своих знаний.

Наставник (ментор) создает необходимые условия для применения методов поискового обучения, позволяющих модифицировать уже имеющиеся знания и создавать новые.

Компетенций **НЕ** достаточно. Надо уметь учиться.

Акцент на развитии навыков обучения.

Экспериментальное обучение методом проб и ошибок.

Адаптивное обучение.

Эвристический метод, творческий подход.

Развитие потенциала взрослого человека.

«Двойная петля обучения»

**Критическое мышление** - умение аналитически оценивать аргументы, выбирать наиболее подходящие из них, находить сильные и слабые стороны аргументов, включать аргументы в более широкий контекст и оценивать их следствия

Входит в состав “**навыков 21-го века**” (“навыки высокого порядка”):

1. Критическое мышление и способность к решению проблем.
2. Сотрудничество и лидерство.
3. Сообразительность и способность к адаптации.
4. Инициативность и предприимчивость.
5. Эффективная устная и письменная коммуникация.
6. Умение получать и анализировать информацию.
7. Любознательность и воображение.

# Критическое мышление

## Навыки:

- Постановка проблем
- Интерпретация идей
- Оценка аргументов
- Формулирование аргументов
- Принятие решений
- Вывод заключения
- Прогнозирование

## Личные качества:

- Любопытство, любознательность
- Непредубежденность, готовность расстаться со стереотипами, гибкость
- Осторожность в принятии решений
- Самостоятельность

# Новая "Big Five" 21-го века (Асмолов Александр Григорьевич)

- Мультипотенциальность
- Полимотивированность
- Толерантность к неопределенности
- Готовность к риску

## **Функции педагога:**

1. Коммуникация
2. Навигация
3. Мотивация

