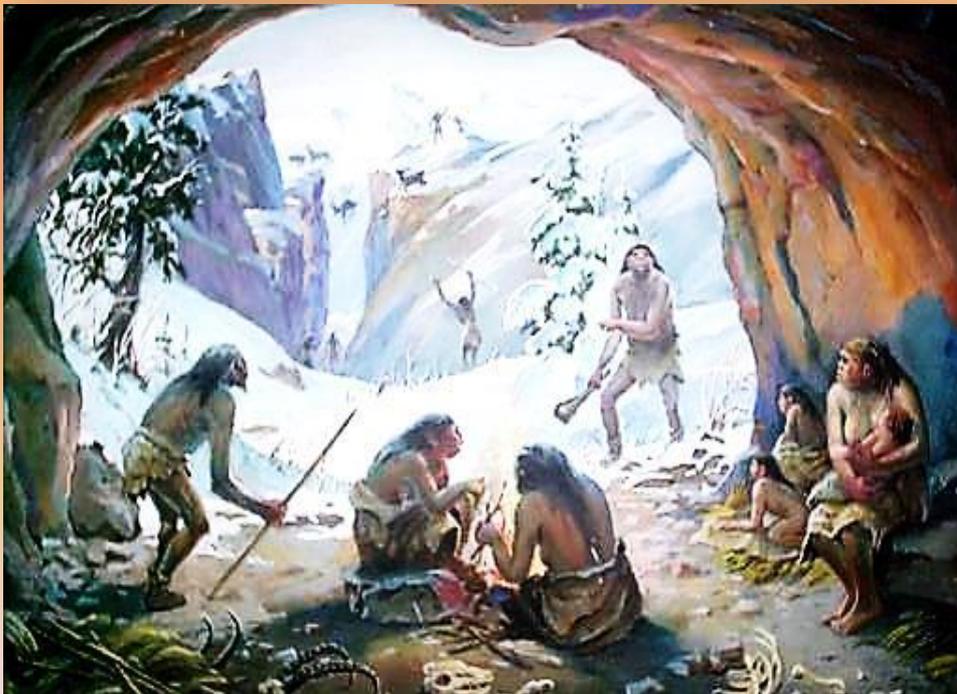
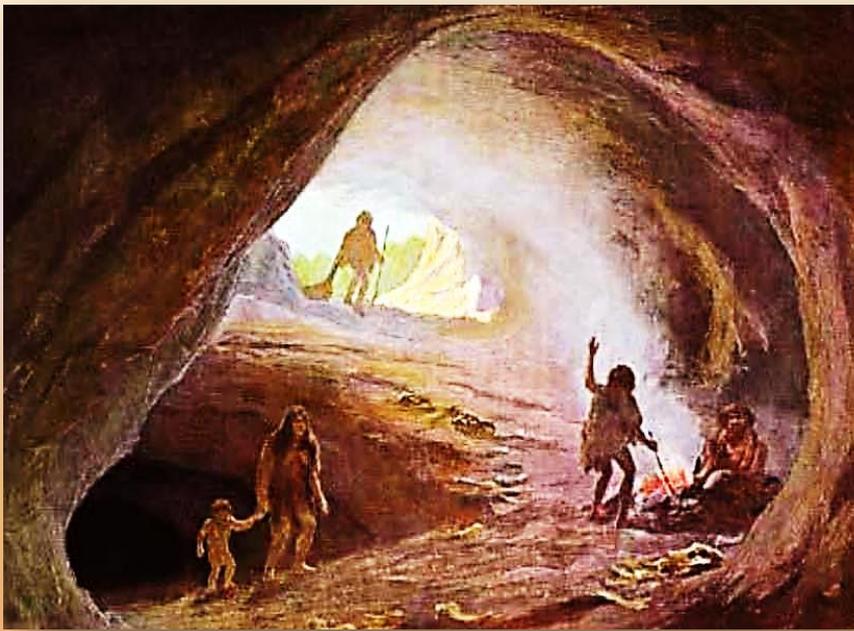


Русская изба

В нём живёт моя родня,
Мне без неё не жить ни дня,
В него стремлюсь всегда и всюду,
К нему дорогу не забуду,
Я без него дышу с трудом,
Мой кров, родимый, тёплый...

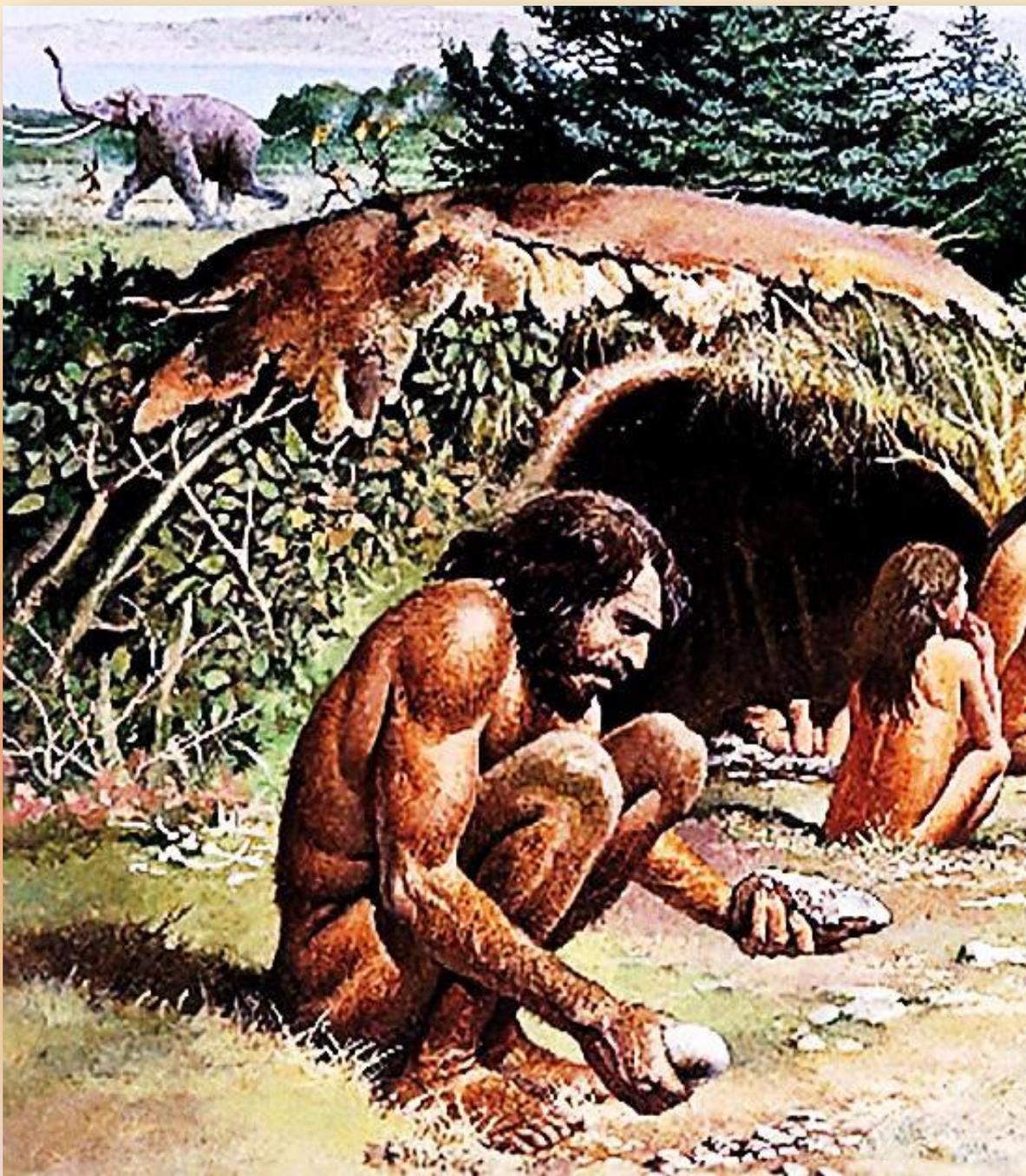




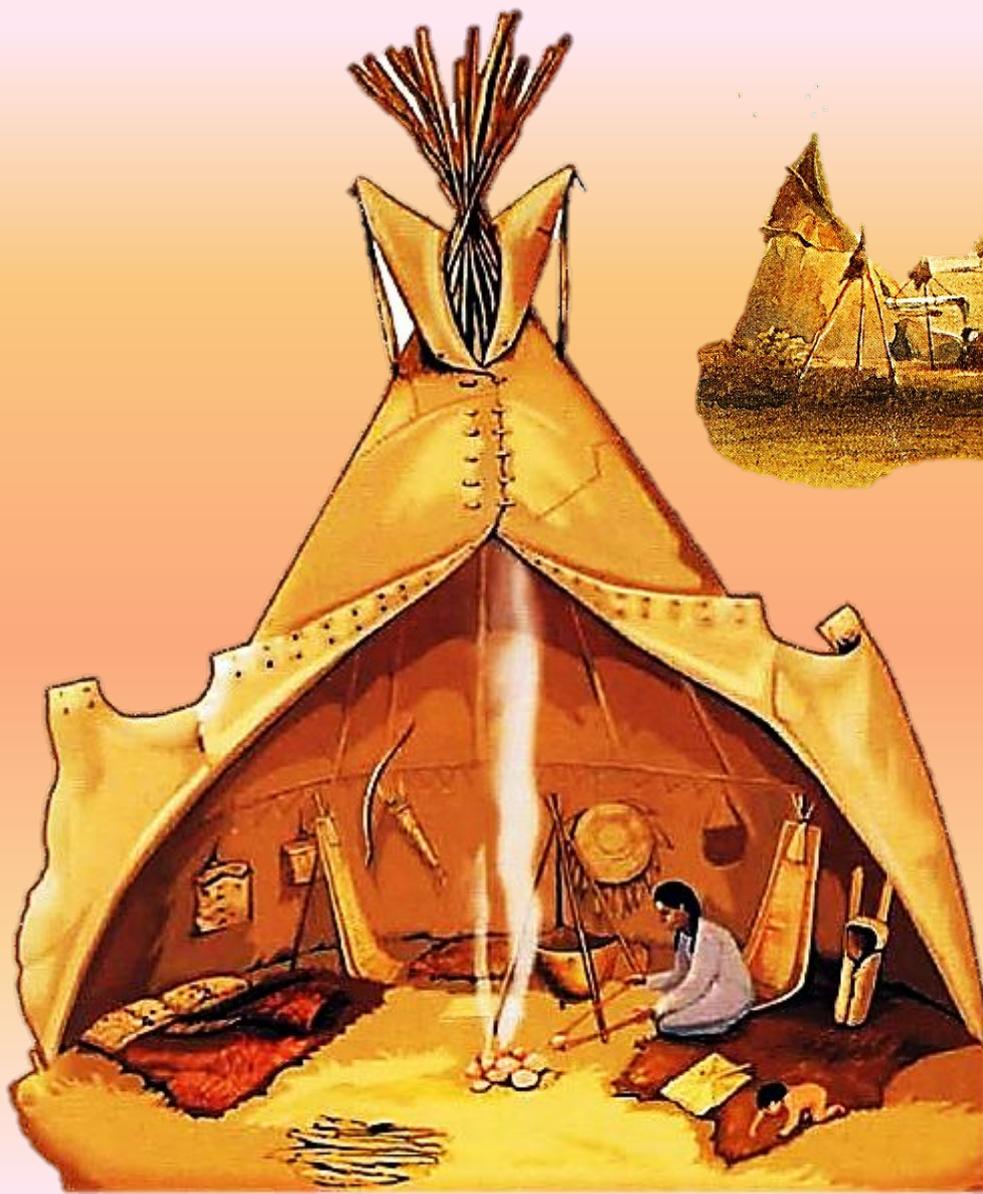
А всегда ли были такими дома, каким мы видим их на улицах наших городов? В каких жилищах жили русские люди раньше?

Когда-то давным-давно люди жили в пещерах, потому что не умели делать кирпичи, и у них не было инструментов для обработки древесины. Но человеку нужно было убежище, которое укрыло бы его от палящего солнца, пронизывающего ветра, жгучего мороза.

Сначала люди обживали пещеры, где их соседями нередко становились хищные звери.



Со временем человек научился сам строить дома. В ход шли ветки, брёвна, камни. Человек строил себе жильё ещё и из других материалов.



Индейцы делали жилища – «типи» - из шкур бизонов.



**На Крайнем
Севере эскимосы и
сейчас строят свои
дома из снежных
кирпичей с
окнами из речного
льда.**



На берегах тёплых морей аборигены строили хижины из веток пальм.

В степях появились дома из глины – мазанки. На Кубани их называли курень или хата.





**А там, где было много лесов,
люди сделали деревянные
срубы. Как называются такие
дома? (Изба). Изба - это жильё из
брёвен с печью.**





В старину очень серьёзно относились к строительству дома. Для дома подбирали хорошее место. Выпускали корову. Ходит она, щиплет травку, а где приляжет, там и стоять избе. Вот как доверяли чутью коровушки-кормилицы. Рядом должен быть водоём и лес. Почему?



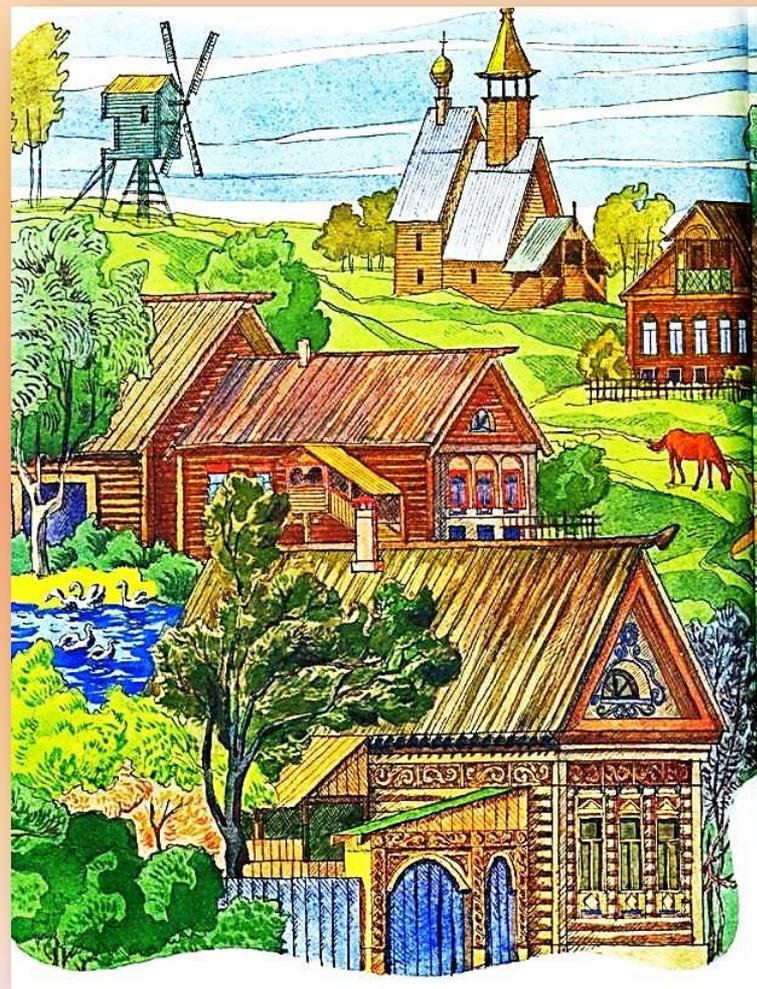
**Строительство
начинали с
валки леса.
Стволы
очищали от
сучьев, коры.**



Затем приступали к строительству. В центре, на пригорке, ставили церковь, а избы строили по кругу. Почему? В случае беды можно было быстро прийти на помощь друг другу.



Люди, строя дом, называли его родным, родимым, оживляли его, и ту стену избы, которая выходила на улицу, называли «лицом». Дорога проходила у «лица» избы, отсюда и название - улица.





Если эта стена избы - её «лицо», как могли люди называть окна? (Глазами.) В старину глаза называли «очи», глаз – «око», отсюда и название «окна».



Хорошую избу мог срубить не каждый. Тут и опыт нужен, и мастерство. Как называли мастеров, которые занимались постройкой деревянных зданий?
(Плотник.)

На Руси говорили: «Плотник – первый на селе работник». Это человек, который умел укладывать брёвна так плотно, что и щёлочки не увидишь. Каким же инструментом пользовались плотники при строительстве?
(Топором.) Топором и лес валили, и ложку могли выстругать. Всё делалось с помощью одного инструмента – топора. Есть русская пословица: «Не взявшись за топор, избы не построишь». Раньше топор был единственным орудием труда у мастеров.



Русские избы изумляли плотницким искусством: ни одного гвоздя, а стоят — не сдвинуть. Брёвна составляли между собой очень плотно, так чтобы не было щелей.



На брёвнах проставляли зарубки – порядковые номера. Если требовалось, избу могли разобрать по брёвнышку, перевезти в другое место и снова собрать.



Но между брёвнами всё равно оставались щели. Для утепления щелей между брёвнами использовали болотный мох. Почему именно мох? (Мох хорошо сохраняет тепло и убивает микробы.)

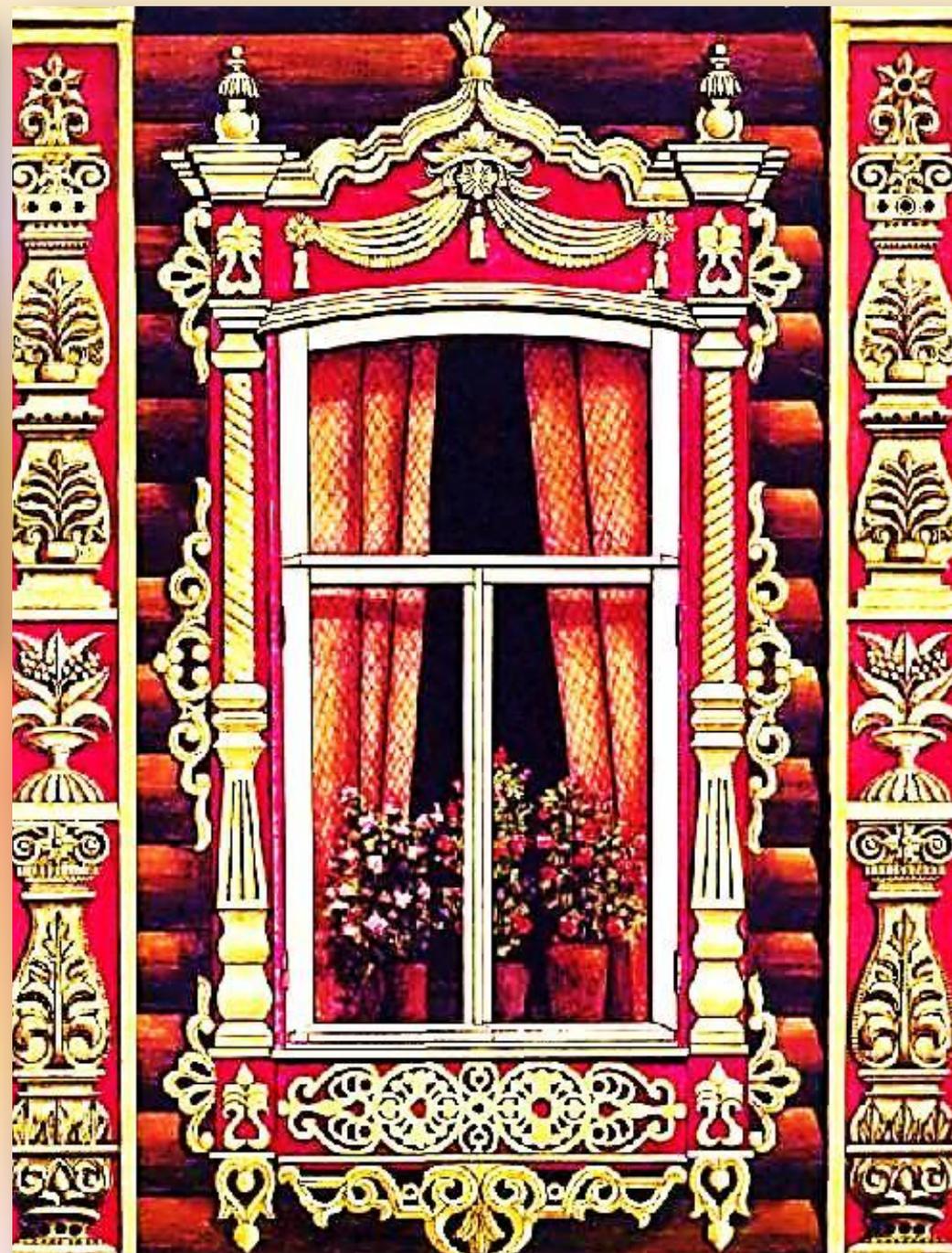




Окна делали из слюды, так как стекла было очень мало и оно было дорогим. Слюда – это такой минерал. У слюды богатая история. На Руси её называли «хрусталём» и «стеклом московским». Мастера соединяли между собой множество различных по размерам кусочков слюды, таким образом создавались слюдяные оконницы.



**Окна украшали
наличниками и
ставнями.**





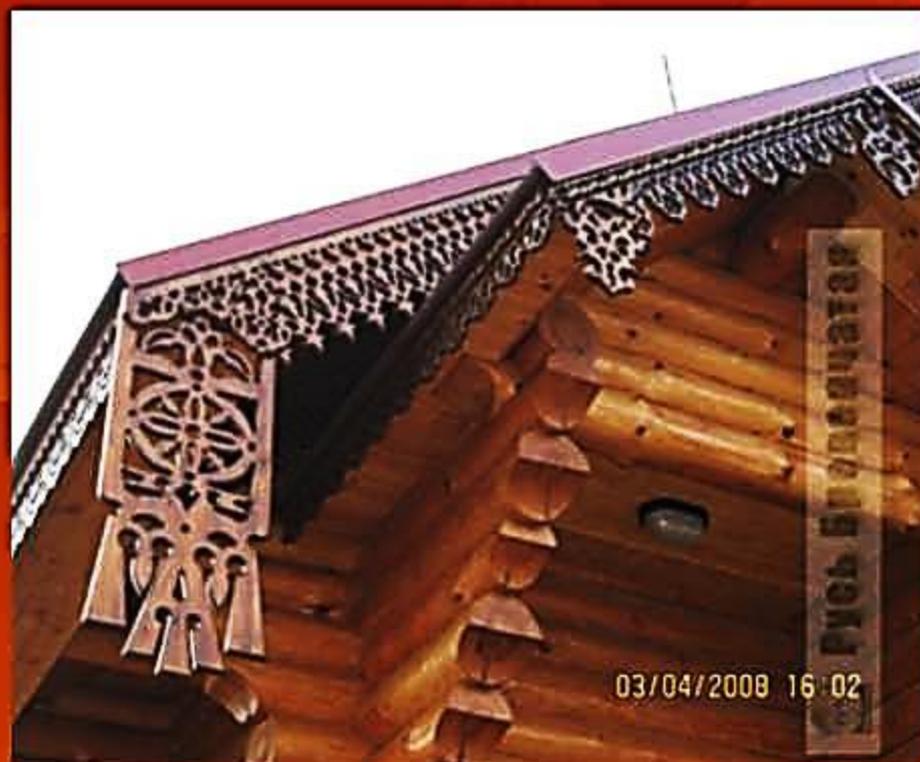
Среди узора из густых ветвей, листьев и цветов мастера изображали сказочных птиц, львов, русалок, которые по крестьянским поверьям, охраняли живущих в доме от злых сил. Но эти наличники и ставни служили не только для красоты. Они защищали окна от дождя и снега. Ставни на ночь закрывали. С улицы каждый мог видеть: открыты утром ставни – значит, хозяева встали, а закрыты - еще спят или их нет дома.

Слово "причелина" означает "оберег при щели", а слово "наличник - "на лице".



Если хозяин был мастеровитым, он украшал свой дом:
вырезал причелины,

Доски - полотенца



**Доски - полотенца украшают
спереди фронтон избы**



На крышу
мастерили
конька.





В резьбе использовали геометрический и растительный орнаменты. Круг обозначал солнце, дуга – радуга. Изображение солнца было связано с мечтой о небесном светиле, от которого зависело благополучие в семье крестьянина. Радуга на небе обозначала, что, наконец, наступило желанное лето.

Вырезав дугу, человек призывал к себе в помощники добрые силы природы.

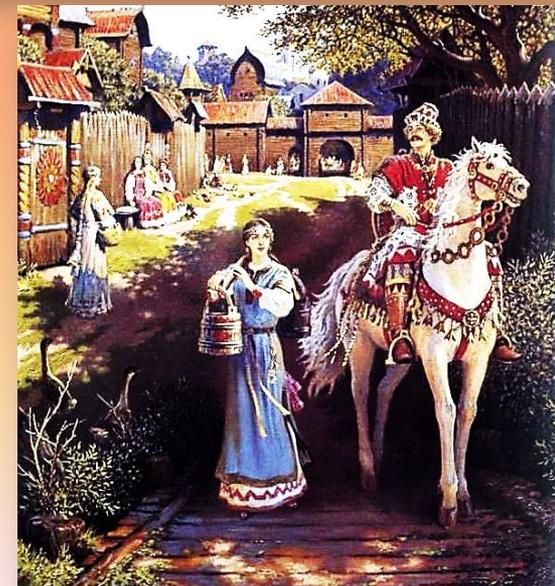




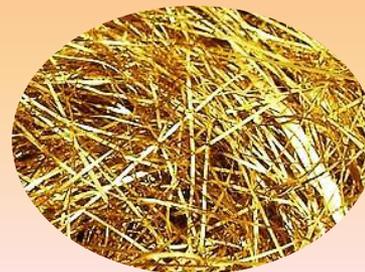
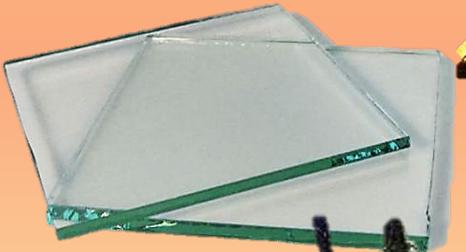
Почти около каждой избы стоял колодец.



**из которого люди, с помощью
коромысла и вёдер, домой носили воду.**



Игра «Из чего построен дом?» (Нажимать на картинку)





А теперь я приглашаю вас зайти в избу и рассмотреть её устройство



**Чтобы попасть в избу, мы вместе
с хозяином поднимаемся на
крыльцо.**





Здесь, в сенях, зимой холодно, но толстые брёвна не пускают холод в избу. Посмотрите, заходя в избу, хозяин нагнулся. Как вы думаете, почему сделан такой неудобный проём, почему порог высокий, притолока низкая? Притолока низкая, чтобы не уходило тепло из избы, а порог высокий, чтобы холод из сеней не пробирался.



А вы знаете, что было главным в избе? Да, печка. Она избу обогревала, в ней готовили обед, пекли пироги, сушили одежду, лечились от разных болезней.



**Русской печки нет добрее, всех накормит, обогреет,
Варежки сушить поможет, деток спать она уложит.**



**Что стоит у печи? (Кочерга,
ухват.) Зачем они?**





Здесь царствовала хозяйка. Что здесь вы видите на полках? Какие предметы вам знакомы?





Сразу у входа было место хозяина дома.



**Из мебели в избе были стол
да лавки, поэтому хозяин
здесь работал и спал.**

**А это место напротив
дверей – красный
(красивый) угол, где
висели иконы,
украшенные вышитыми
полотенцами-рушниками.**





**Под иконами стоял
обеденный стол,
лавки. Почему лавки
такие длинные и
широкие? На них
сидят во время
обеда, а ночью на
лавах спят.**





Во время еды в старину сидели важно, о пустяках не говорили. Вставать было нельзя. На середину стола ставилась одна большая миска на всю семью. Во главе стола сидел хозяин, и никто не смел раньше него начать есть. Он черпал деревянной ложкой первым, а за ним все остальные. Теперь понятно, что если будешь болтать за столом - останешься голодным.





**Вдоль стен - полки,
где разложены вещи
хозяев избы**





Под иконами - букет из колосьев пшеницы и ещё несколько колосков под потолком, чтобы жить в сытости.

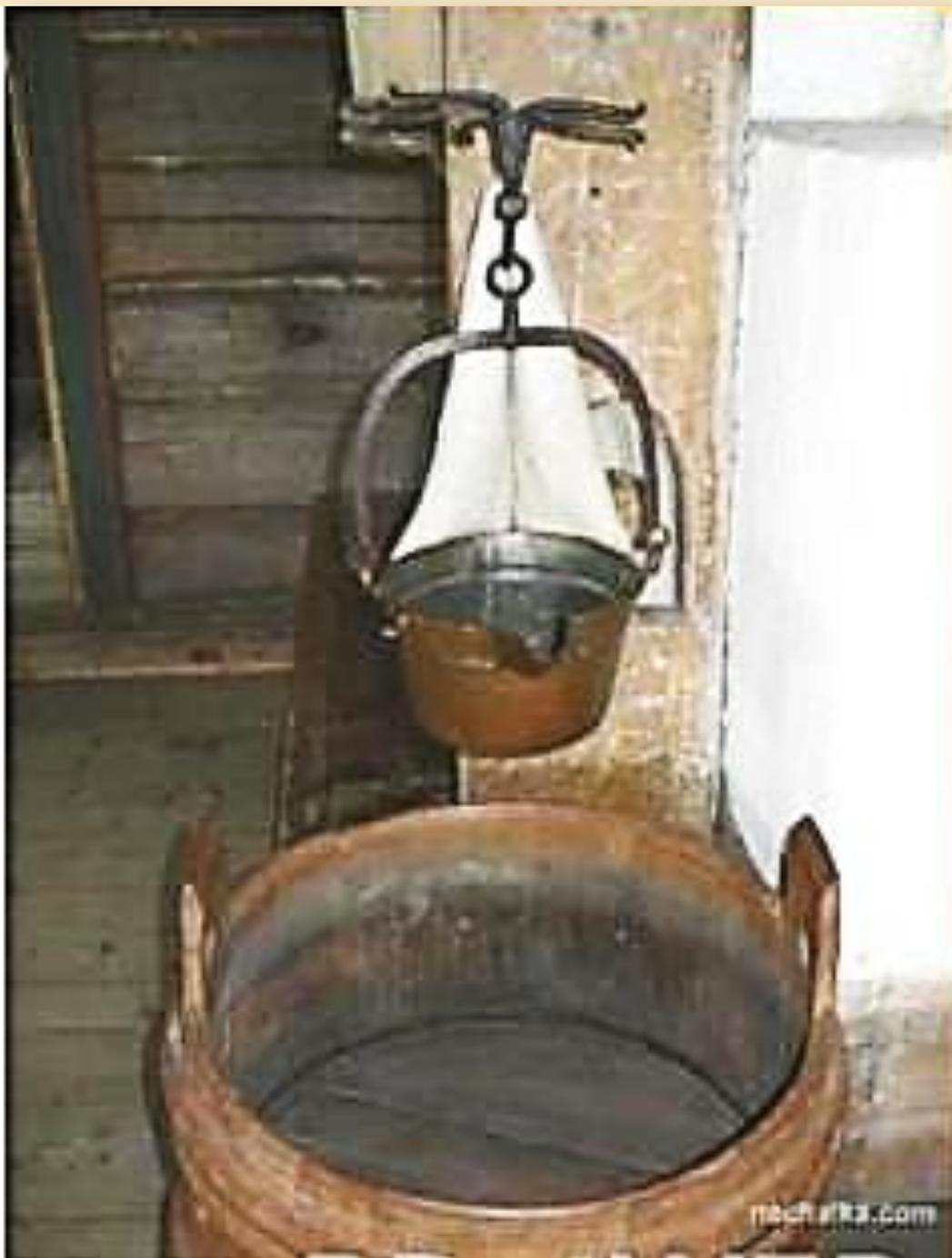




Дети играли тоже на лавках.



Для малышей люди делали люльки, которые ещё назывались «зыбкой».
Эти зыбки были приделаны к потолку, и их можно было покачать, укачивая ребёнка.



**Руки в старину мыли
из рукомоя.**



**Вытирали руки
рушником. Почему
полотенца так называли?
(Рушник – для рук.)**



**Для хранения одежды
использовали сундуки.**

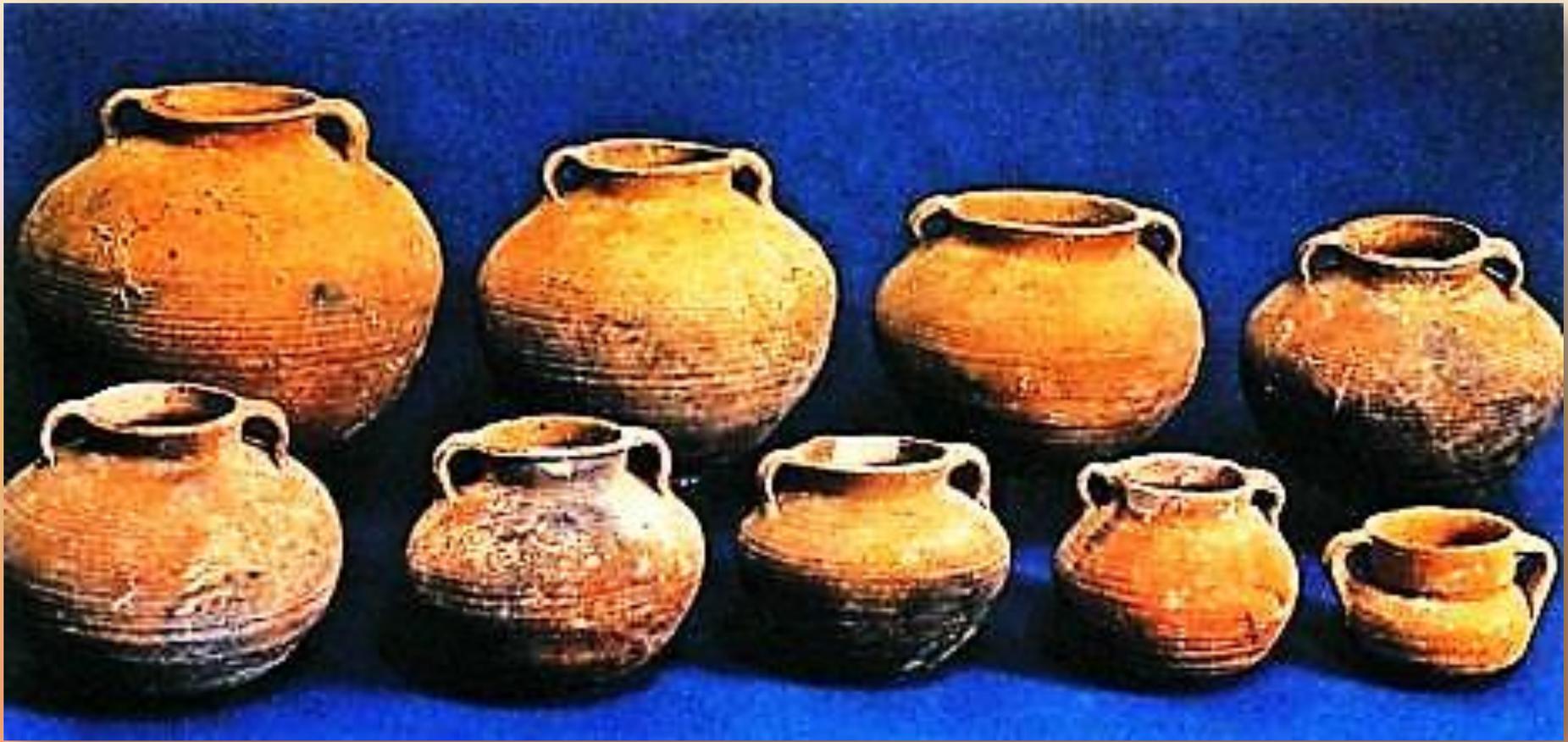


Маленькие истории



Все предметы в доме были сделаны из дерева и немного из металла (деревянные лыжи, музыкальные инструменты, корыто, коромысло, посуда, ухваты, коса и т.д.) Посуда была тоже из дерева.





Ещё делали посуду из глины (горшки, чугунки, миски).



**Самое главное на столе
– это хлеб!**



А выпекали его в русской печи. И говорили о хлебе так: «Хлеб всему голова!»

Игра «Что было, что стало»

(Нажимать на картинку)





**А что это за странный
человечек? Домовой. Никто
никогда не видел его, но
наши прадеды считали, что
он охраняет дом от зла и
беды.**



**Нам по сказке известен
домовёнок Кузя - весёлый,
задорный мальчишка.
Другие представляют его
старичком, но в любом
случае он считался оберегом
дома.**



**По поверью он
жил за печкой, а
хозяева
задабривали его
молоком да
хлебушком.**





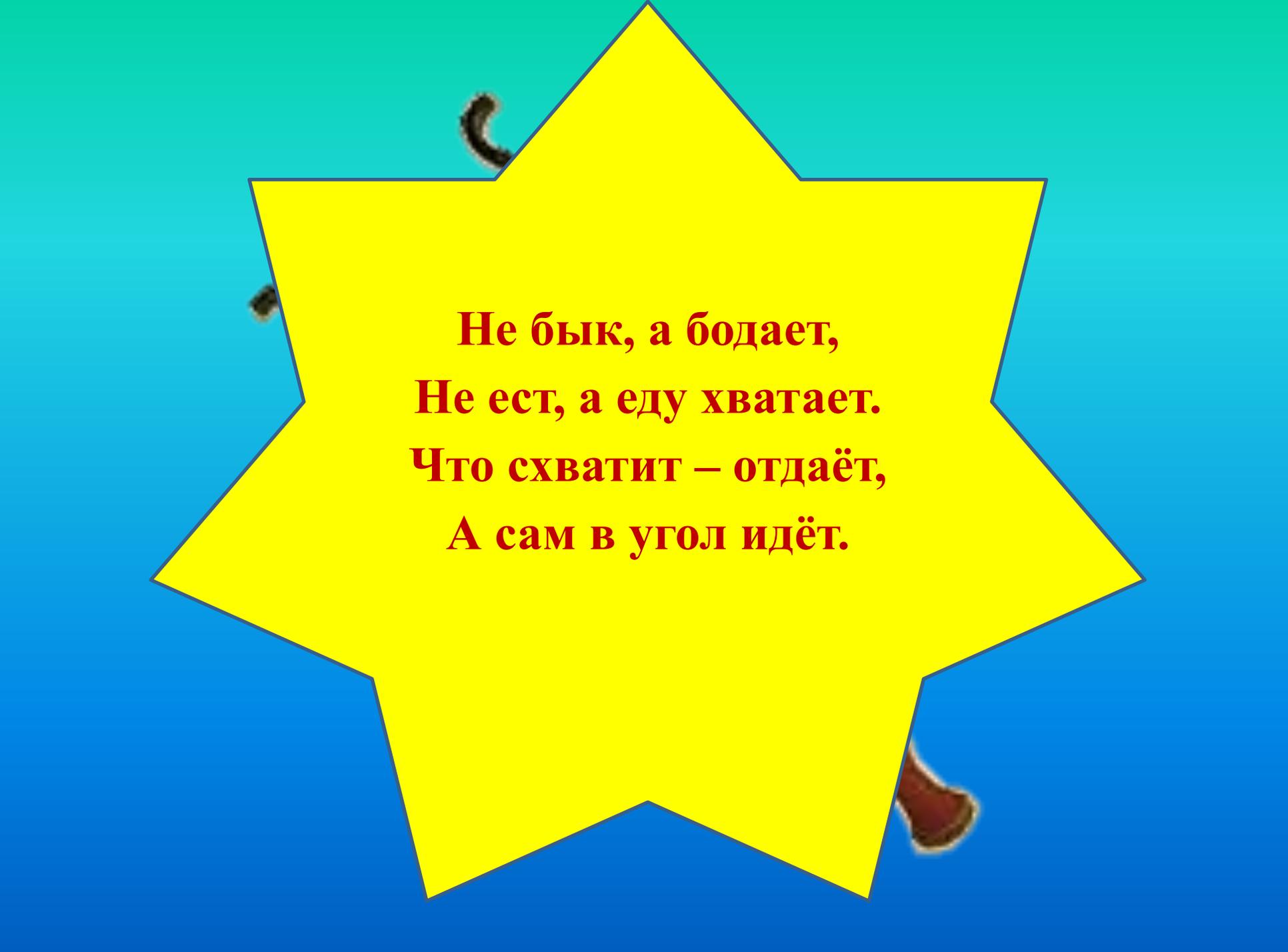
**В старину делались
куклы-обереги из
простых лоскутов да
ниток.**



Как бы не оберегали своё жилище наши прадеды, но доброму гостю в избе всегда были рады. Его сажали в красный угол на почётное место, угощали всем, что было на столе. Послушайте поговорки о русском гостеприимстве: «Не красна изба углами, а красна пирогами. Что есть в печи - всё на стол мечи».

«Отгадай загадку»
(Нажимать на звёздочку)

**Летом спит, зимой горит.
Пасть открывает,
Что дают – глотаёт...**



**Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает.
Что схватит – отдаёт,
А сам в угол идёт.**

A photograph of an open brick oven, showing the interior where bread is baked. The oven is made of dark metal and is set against a red brick wall. A large, bright yellow star-shaped graphic is overlaid on the center of the image, containing the text "У нас в печурочки, Золотые чурочки." in a red, serif font.

**У нас в печурочки,
Золотые чурочки.**



**Он как круглая
кастрюля,
Он чумазый, не
чистюля.**

**Где там, в печке уголёк,
Кашу сварит...**



**Чёрный конь,
Скачет в огонь.**



**Выпускает жаркий пар,
Древний чайник...**



**Воду дед носил с утра,
Каждый раз по два ведра.
На плечах дугой повисло,
Держит вёдра...**

A wooden bucket with a handle, partially obscured by a large yellow star shape. The bucket is made of dark wood and has a black strap around its middle. The handle is made of light-colored wood and is curved. The star is bright yellow with a dark blue outline. The background is a solid blue color.

**Из избы идут пляшут,
А в избу идут – плачут.**



**Четыре братца под одной
крышей живут,
Одним кушаком
подпоясаны.**



**Сама не ест,
А людей кормит.**



**Ходит каток,
По паре порток.**