

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 39
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно- эстетическому развитию детей
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Журнал «Детский Петербург»

Январь 2022
год



Оглавлен ие:

- Народные приметы месяца
- Поздравления с днем рождения!
- Рекомендации для занятий с детьми робототехникой в домашних условиях
- «Месяц без гаджетов»
- Петербургские странички
- Страничка группы «Бусинки»
- Страничка группы «Гномики»
- Страничка группы «Почемучки»
- Страничка группы «Фантазеры»
- Страничка группы «Петербургские эрудиты»
- Страничка музыкального руководителя
- Страничка инструктора физической культуры
- Страничка педагога-психолога
- Страничка учителя-логопеда

Народные приметы Января

Какая погода на 1 января, такую же ждите 1 июня. ...

- Если небо затягивают тучи – скоро потеплеет. ...
- Зима морозная – лето жаркое
- Облака идут против ветра – к снегу ...
- Ветреная погода в этот день – к хорошему урожаю
- Розовые облака к сильному ветру

С днем рождения!!!

**Пиннэ Татьяну Владимировну
Козлову Янину Александровну
Федоскину Марину Федоровну
Чешеву Светлану Васильевну
Иванову Наталию Алексеевну**

Шиве Марка
Компаниец Дарью
Новицкую Дарью
Богатыреву Ангелину
Вашкулат Павла
Даминова Марка
Каширина Александра
Парадеева Артемия
Рабинович Илью
Рабинович Александра
Шадрина Дениса
Шадрина Юрия
Иванову Валерию

Муругова Егора
Чистякову
Мирославу
Лабутина Савелия
Медведева Федора
Перепечай Алексея
Смирнову Веронику
Ильина Александра
Сорокина Макара
Бойцева Ярослава
Гермасименко
Сергея
Стародворцева
Павла
Игнатенко Максима
Кочеткову Еву

Рекомендации для занятий с детьми робототехникой в домашних условиях

Создавать армию роботов, «оживлять» трёхмерные модели, управлять искусственным разумом — на занятиях робототехникой дети превращают фантастику в реальность. При этом «творить будущее» могут не только математические гении, для занятий робототехникой нужно лишь одно — желание ребёнка.

Занятия робототехникой не так давно снова стали популярными. Теперь они доступны всем детям и даже их родителям. Эти занятия помогают развить логическое мышление, изучить основы программирования и математики. Заниматься можно даже дома — сейчас в продаже есть наборы для детей разного возраста.

Что нужно для занятий дома?

Сейчас можно найти самые разные наборы для занятий. Это электромеханические, электронные, магнитные и динамические конструкторы. Их ещё называют STEM-конструкторы.

Аббревиатура в переводе на русский расшифровывается так: естественные науки, технологии, инженерия, математика. Такие наборы помогают детям развивать навыки и получать знания, полезные для развития в этих областях.

STEM — новый подход в образовании, который позволяет детям получать новые знания через решения разных задач, не читая учебник и не слушая учителя. Именно в этом помогают STEM-конструкторы. Они рассчитаны на самые первые занятия робототехникой и подойдут детям до десяти лет. Если собирать конструкторы очень понравится, можно продолжить занятия уже в специальном кружке робототехники, где ребёнка научат собирать и программировать сложные модели. А в нашем детском саду такой кружок как раз есть, для детей старшего возраста!!!



Что нужно для домашних занятий?

- Желание ребёнка и терпение родителей.
- Специальный набор или STEM-конструктор.
- Удобное пространство, где можно расположиться для занятий.
- Органайзеры для хранения деталей конструктора или набора, чтобы ничего не потерять.



Подготовила:
Методист Власова Екатерина
Владимировна



Месяц без гаджетов

#актуально

#полезные советы

#чеклист

СХОДИТЬ ☐ в музей ☐ в кино ☐ в зоопарк 	ПОГУЛЯТЬ ☐ в парке
РАЗОБРАТЬ ☐ игрушки и раздать ненужные 	ПОКАТАТЬСЯ ☐ на велосипеде 
СОБРАТЬ ☐ сложную модель из конструктора ☐ старые сапожки и перчатки и отнести их в пункт для бездомных животных 	УСТРОИТЬ ☐ театр теней
ПРИГОТОВИТЬ ☐ пиззу ☐ необычный завтрак 	ПОЧИТАТЬ ☐ интересную книгу вслух
	СОСТАВИТЬ ☐ книгу семейных правил и красиво её оформить  ☐ составить родовое древо семьи

ПРИГОТОВИТЬ ☐ салат необычного цвета и презентовать его 	ОЙТИ ☐ экскурсию при всех членах семьи 
СПЕКАТЬ ☐ фигурки из соевого теста и раскрасить их ☐ сложную бабу или построить замок из песка 	СОБРАТЬ ☐ сканер
УСТРОИТЬ ☐ шахматный турнир ☐ танцы или отправиться в поход ☐ дома выставку рисунков и поделок ☐ дома кармане клуб и спеть как можно больше песен вместе 	ОСЛАТЬ ☐ в скучный день или в скучной на улице лето ☐ в настольные игры 
	НАУЧИТЬСЯ ☐ вязать ☐ искусству оригами 

Рекомендую

для чтения

В.Скибин «Как смартфон
Колю похитил»

Заместитель заведующего
Бесова Н.В.

Петербургские отражники

В старших и подготовительных группах прошли мероприятия, где дети читали стихи, пели песни о блокаде, была организована тематическая экспозиция. Видео и аудио материалы, а также беседы с детьми помогли понять как мужественно сражался осажденный город. Дошкольникам рассказали, как тяжело доставался кусок хлеба людям на фронте, в глубоком тылу, в блокадном Ленинграде. Хлеб ценился наравне с боевым оружием, к нему особое отношение.

Мы помним, мы гордимся!





**Акция
«Ленточка
блокады»**



**Мы помним,
мы
гордимся!**



Страничка группы

Зимние забавы детей «Бусинки»

Для детишек зима очень веселая пора! Пожалуй, никакое другое время года не может их порадовать таким большим разнообразием игр и развлечений на свежем воздухе. Зимние игры, безусловно, идут на пользу малышам. Прогулка зимой это чаще всего активный и подвижный отдых, она почти всегда связана с разнообразными занятиями.



Если за окном всё белым-бело, кружится белый снег, а на улице небольшой морозец, то это значит, что пришло время для зимних забав и развлечений! Чтобы получить удовольствие от зимы (причём не только детям, но и взрослым), необходимо правильно организовать свой досуг.

Зимние развлечения для детей разнообразны и увлекательны.

Это и лепка из снега снеговика и снежной крепости, игра в снежки, весёлое катание со снежной горы и многие другие. Снег у ребёнка вызывает чувство радости! Ему хочется пробежаться по снегу, услышать его хруст, набрать в ладони и сделать «фейерверк», а на морозе разглядеть тысячу маленьких кристалликов, от которых не оторвать взгляда ...

Зимние игры и развлечения не только доставляют детям незабываемую радость, но и приносят пользу для здоровья.



Подготовил
и:
Смирнова Н.
Л.
Шадрина Н.

Страничка группы

«ГНОМИКИ»

В рамках проекта «Я шагаю по планете» в группе Гномики реализуется мини-проект «Путешествие по Франции». Целью мини-проекта является виртуальное путешествие по Франции. Знакомство со столицей города – Париж, с его достопримечательностями, памятниками архитектуры, дать представление о культуре и языке. Дети развивают любознательность и желание познавать окружающий мир. Мы воспитываем доброжелательное отношение к людям другой культуры, национальности, ориентируем родителей на совместный поиск интересной информации о стране.

Франция известна не только своими архитектурными памятниками, но и сказками. Мы познакомили детей со сказками Шарль Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах». А герои Диснеевских мультфильмов запомнились детям своими образами. Было совершено виртуальное путешествие в Диснейленд.



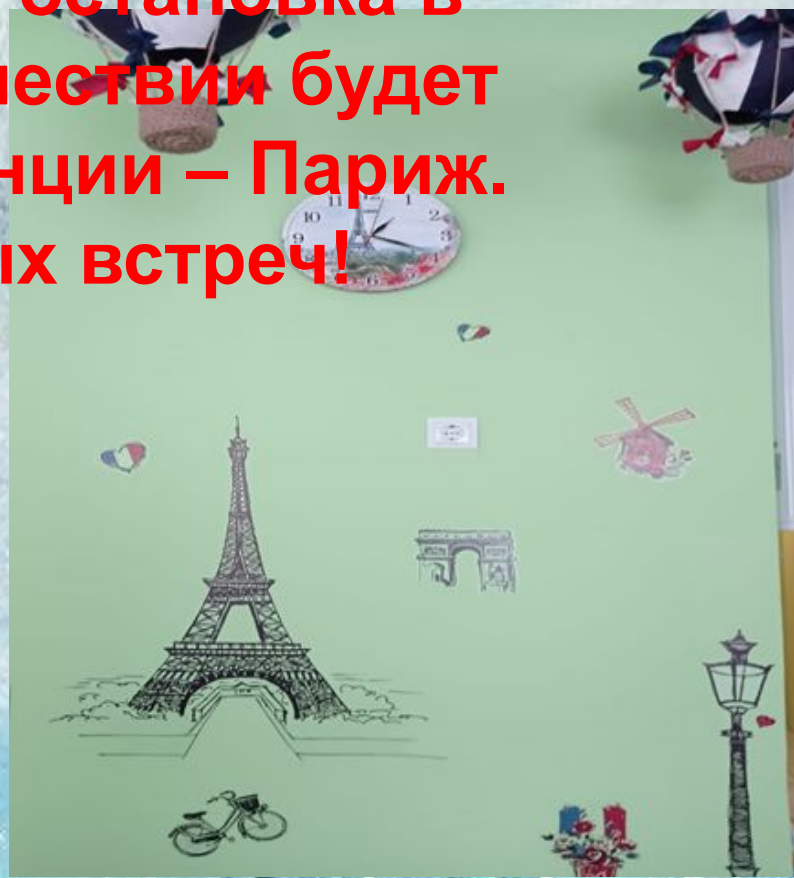
12 апреля 1992 года состоялось открытие парижского Диснейленда — первого и единственного парка компании «Уолт Дисней» и Европе. Этот парк развлечений является самым посещаемым. Парк Диснейленд разделен на 5 тематических-развлекательных зон. Замок Спящей красавицы — это своеобразный вход в сказочную страну.



Знакомство со страной Францией началось с флага. Красный обозначает домашний очаг, тепло французских сердец. С белым связана идея божественного порядка и память о национальной героине Франции Жанне д'Арк. Синий цвет является символом святого Мартиния Турского, который покровительствует Парижу. Существует легенда, согласно которой он отдал синий плащ нищему, замерзавшему от холода. Зная как выглядит флаг Франции и почему, можно составить представления о нравах этой страны и его истории. В конце нашего первого путешествия по Франции дети изобразили флаг.



**Следующая остановка в
нашем путешествии будет
столица Франции – Париж.
До скорых встреч!**



**Ваганова Н.
В**

Страничка группы «Почемучки»

Здравствуй дорогой читатель!

Украшение ёлки в Новому Году- это традиция всех семей. Дети могут сотворить игрушки самостоятельно: сделать из бумаги, из подручных материалов или конструктора. Такая игрушка будет иметь для ребёнка ценность намного выше, чем обычная игрушка, потому что изготовлена своими руками. Но мы пошли другим путем, и однажды.... Зимним декабрьским вечером, накануне Нового года, мы провели семейный клуб «Мастер-класс для родителей и детей «Новогодние игрушки из соленого теста». Ведь игрушка сделанная с мамой или папой ребенку принесет ещё больше радости.

Всё что потребовалось для работы- это: соленое тесто, формочки, краски и разные украшения.

Когда наши гости приступили к работе, многим было интересен состав соленого теста.

Евгения Юрьевна рассказала о том, как можно сделать дома соленое тесто и что из него сделать.



Детям и их родителям было интересно составлять разные игрушки из теста. Им были предложены различные материалы: формочки для лепки, краски для раскрашивания и пайетки для украшения, как настоящим мастерам-художникам.



Все потрудились на славу. Какие красивые игрушки получились! Прекрасный подарок или украшение к празднику.



Воспитатель: Иванова Н.А., Дюгай Е.Ю.

Здравствуй дорогой читатель!

В нашем современном мире перед воспитателями и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас сходит в детский сад, вырастить не только сознательным, здоровым и крепким человеком, но и —обязательно!- инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Дети по природе своей-исследователи. Они с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности-задачи, которые ставит перед собой воспитатель. Участие в экспериментах относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах детей, приносит им удовольствие, а значит, личностно-ориентировано на каждого ребенка.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. Прогулки с детьми будут радостными, интересными, познавательными.



Весь январь мы с детьми экспериментировали на прогулке. Ведь на улице много снега, а что такое снег, что с ним можно делать, узнавать о его свойствах, да и не только со снегом зимой можно экспериментировать.



Дети узнали много нового и интересного, получили ответы на все свои вопросы: Что такое снег? Что происходит на улице в холод? В тепло? Что можно делать со снегом?

Воспитатель: Иванова Н.А., Дюгай Е.Ю.

Страничка группы «Фантазеры»

Театральная постановка

«Гуси Лебеди»

“Театр – это волшебный
мир.

• Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.

А чем они богаче, тем
успешнее идет развитие
иру детей...»

Б. М. Теплов)





Одной доброй традицией нашего детского сада стало проведение театра. Каждая группа показывает спектакль друг-другу. Участниками театрализованных постановок стали воспитанники детского сада, которые превращаются в героев сказок, артистов, зрителей.

Театрализованные представления - одна из форм сказкатерапии, основными задачами которого являются социализация ребенка, помощь в адаптации к окружающей среде, развитие речевых навыков, воспитание уверенности в себе, развитие фантазии, творчества, памяти, внимания. Театрализованная деятельность помогает детям сблизиться с персонажами сказки, пережить их победы и поражения, радость и счастья.

Наша группа «Фантазеры» открыла детский фестиваль сказок. Юные артисты показали сказку «Гуси лебеди». Воспитатели заранее приготовили пригласительные билеты, а дети нашей группы «Фантазеры» раздали зрителям. Сценарий, постановка и костюмы были очень неожиданные и оригинальные. Зрители-дети оценили старания участников громкими аплодисментами.



Авторы: Козлова Я.А., Сердюкова В.С.

Семейный клуб

«Семья и традиции»

Семья – это самое главное, что есть у каждого из нас. Семья – это место, куда мы всегда будем с нетерпением возвращаться. Где родные и близкие всегда нас ждут и любят. Ведь не зря же говорят : «Моя семья – это моя опора, моя семья – это моя крепость».

Традиции семьи – это огромная мастерская, в которой переплетается всё: вдохновение, игра, радость, творчество, умение, искусство. Известно, что у каждой семьи есть своя «живая душа», в которой есть и цветущий райский сад, и родники «живой» воды. Добрые традиции подобны этим родникам, они укрепляют, животворят семью.

В нашей группе «Фантазеры» прошел семейный клуб с родителями и детьми ,на тему «Традиции семьи» .Родители рассказали о своих традициях . У одних это - семейные трапезы (обеда, ужины) - замечательная традиция собираться всем вместе за одним столом для общения. У других - совместный досуг.

Например, можно поиграть в какую-нибудь настольную игру. Или отправиться на природу и активно провести время на свежем воздухе. У третьих - семейные праздники. В каждой семье совершенно свои особенные традиции празднования семейных праздников. А также семейный альбом, семейная родословная. Сегодня многие семьи стараются выяснить свою родословную историю, больше узнать о предках: кто они были, чем занимались. Творческим заданием для родителей и детей было оформление странички для альбома «Семья» Фотография семьи и пожелание от семьи.





Очень важно следовать семейным традициям, чтить их, передавать из поколения в поколение. В заключении мне хотелось бы выделить ещё одну семейную традицию - традицию праздника. В праздник вся семья собирается вместе за общим столом и пьют чай со сладостями

Наша группа, тоже Семья! И у нас есть традиция завершать любое мероприятие чаепитием.



Автор Козлова Я.А.

«Роль поэзии в развитии речи дошкольников»

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь связана с познанием окружающего мира, развитием сознания и личности. Лев Семёнович Выготский пришел к выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи».

Многие ученые, педагоги, занимающиеся проблемами методики развития речи, отмечают огромное положительное влияние **поэзии** на развитие речи ребенка. Н. А. Стародубова в своей работе «Теория и методика развития речи дошкольников» отмечает, что поэтическое произведение оказывает на ребят огромное воздействие: обостряет чувства, способствует более эмоциональному восприятию содержания произведения; открывает богатство интонаций и звукового состава слова; развивает чувства ритма, рифмы, творческое воображение; помогает увидеть и выразить в словах впечатление от многоцветного окружающего мира, учит любить яркое, меткое слово.

Чтение стихотворений - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о чтении детям стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

Чтение стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь.

Стоит отметить, что не только одно чтение полезно, но и заучивание стихотворений. Повторение и заучивание стихов является прекрасной тренировкой для мозга.

Давно доказано, что ребенку, знающему большое количество стихов в детстве, в дальнейшей жизни намного проще даются любые познания, они демонстрируют лучшие показатели интеллектуального развития, чем их сверстники, которых по каким-либо причинам со стихами не знакомили. Уважаемые коллеги, старайтесь включать поэтическое слово во многих видах деятельности детей. Читайте ребятам стихи, заучивайте их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически, в течении года, развивайте потребность слушать и запоминать. Пусть поэтическое слово звучит при каждом удобном случае: на занятиях, на прогулке, во время наблюдений, экскурсий, игр, при рассматривании картин и иллюстраций, во время выполнения режимных моментов.

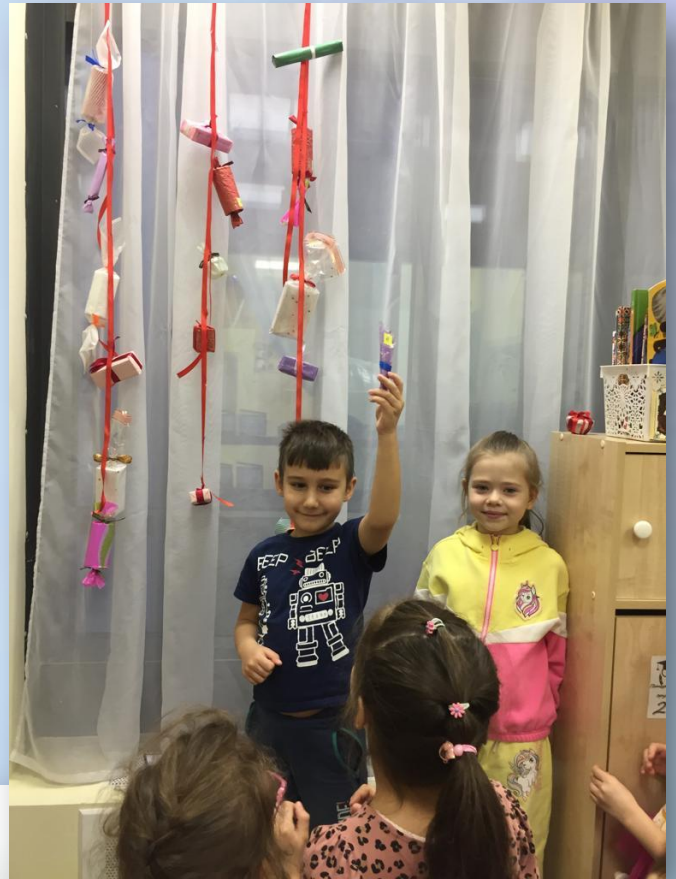


*Автор статьи: Сердюкова
Влада Сергеевна*

Страничка группы «Петербургские эрудиты»

В начале декабря, чтобы ускорить наступление Нового года, Дед Мороз попросил ребят из подготовительной группы «Петербургские эрудиты» каждый день выполнять задания по адвент-календарю! Задания были разные: выучить стихотворение, погулять с родителями в парке, посмотреть мультфильм, сделать поделку, вырезать снежинку и еще сделать много –много интересных дел! Ребята успешно справились! И вот долгожданный праздник Новый год!











Страничка группы «Петербургские

эрудиты»

Здравствуйте, уважаемые коллеги и родители наших воспитанников!

Впереди Новый год! А Новый год - это сказочный праздник, когда загадывают желания и стараются удивить лучшими подарками от всего сердца!

Ребята и педагоги нашей группы приготовили подарок для родителей, воспитанников и педагогов нашего детского сада – спектакль – феерию «По следам Снежной королевы» полный неожиданностей и приятных сюрпризов!

К спектаклю мы долго готовились: прочитали сказку Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева», просмотрели много книжных иллюстраций нарисованных различными художниками, посмотрели мультфильм «Снежная королева», разобрали характеры героев, распределили роли, сделали сказочный Замок Снежной Королевы!

Наш подарок удался на славу! Полюбуйтесь фотографиями со спектакля!

С Новым годом!

Желаем всем мира и добра, счастья и радости в наступающем году!







Здравствуйте, уважаемые читатели журнала «Детский Петербург»!

Вот и наступил новый 2022 год! Мы желаем вам в наступившем году КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, приятных сюрпризов и радостных встреч, счастья и любви!

В январе рабочих дней немного, но посмотрите, как много мы успели:

- Поздравили Савелия с днем рождения)))))) Ему исполнилось 7 лет!
- Участвовали в проекте детского сада «Блокада Ленинграда»: дети вместе с Оксаной Николаевной сделали макет «Дорога Жизни»; с Ириной Кузьминичной узнали много о том, как жили и защищали Ленинград горожане, солдаты и матросы во время блокады; с Татьяной Геннадьевной выучили песни о героическом подвиге ленинградцев; вместе с родителями сделали замечательные поделки на тему «Блокада» и отправились по маршруту «Жизнь ленинградцев во время Блокады»; дети приняли участие в конкурсе чтецов «Одним дыханием с Блокадой»; приняли участие в акции «Блокадная ленточка»;



*И это еще не все, что мы делали в январе))))
Впереди у нас новые открытия и новые проекты!*



Все ребята приняли участие в проекте проводимом в нашей группе «ЛЕГО. Мы юные конструкторы»;
Ребята участвовали в спортивном квесте «Зимние игры» вместе с Викторией Ивановной;
С Екатериной Владимировной на занятии по робототехнике собрали и запустили Робота!
Со Светланой Васильевной научились правильно и четко произносить различные звуки;
Многие дети участвовали во Всероссийских конкурсах рисунков и поделок «Зимние забавы» и «День Снеговика»;
Участвовали в конкурсе «Безопасность» проводимом ДТ «У Вознесенского моста»

**Авторы статьи Платон Оксана Николаевна
Ульянкина Ирина Кузьминична**

Страничка музыкального руководителя

Ритмопластика с элементами логоритмики на музыкальных занятиях.

Ритмопластика и логоритмика — это элементы здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Ритмопластика основана на выполнении детьми специальных пластичных движений под музыку. И в целом носит оздоровительный характер.

Ритмопластика помогает:

- Восполнить «двигательный дефицит»
- Укрепить мышечный корсет
- Совершенствует познавательные процессы
- Помогает освоить элементы танцевальных движений в игровой форме.



ТОЛЬКО
МУЗЫКА

Логоритмика помогает:



ТОЛЬКО
МУЗЫКА

- Улучшить артикуляцию
- Расширить лексический запас
- Развить внимание и двигательную память
- Улучшить общую и мелкую моторику
- Развить более четкие и координированные движения во взаимосвязи с речью.
- Способствует развитию творческой фантазии и воображения.

И ритмопластика и логоритмика хороши в комплексе. Поэтому я включаю их в каждое музыкальное занятие в качестве разминки, а также в качестве игрового элемента занятия, так необходимого каждому ребенку. Именно через игру дети многому учатся.

Как правило, упражнения специально не разучиваются. Работа идёт по следующему алгоритму:

- - делай, как я (по показу)
- - делай вместе со мной (выполнение движений и проговаривание текста);
- - делай сам по моей подсказке (дети выполняют упражнение самостоятельно, педагог помогает жестом или словом в случае необходимости);
- - делай сам (дети самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст).

Виды логоритмических и ритмопластических минуток в музыкальной деятельности:

1) Музыкально-ритмические упражнения и танцы – подтекстовки.

Приговорки к движениям, упражнения на развитие слухового внимания и координацию речи и движения.

2) Распевки (упражнения на развитие дыхания), подготовка голосового аппарата к пению

3) Артикуляционные упражнения, направленные на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.

4) Игра на детских музыкальных инструментах (ритмические игры с подтекстовкой, звуковое сопровождение стихотворений, потешек)

5) Музыкальные игры

6) Коммуникативные игры (на развитие внимания)



ТОЛЬКО
МУЗЫКА

Особенность подобных упражнений заключается в том, что в двигательные задания включается речевой и музыкальный материал. При этом, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Ребенок учится действовать сообразно музыке – например начинать движение под музыку и заканчивать с окончанием музыки. Также хочу отметить, что при регулярных занятиях у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитываются эмоционально-волевые качества личности.



ТОЛЬКО
МУЗЫКА

**Подготовила:
Стрелкова Т.Г.**

Страничка музыкального руководителя

Новый год, пожалуй, один из самых любимых праздников для взрослых и детей. А как иначе — ведь дети так ждут Дедушку Мороза, Снегурочку и подарки! И даже в этот сложный год в нашем детском саду все новогодние праздники прошли в присутствии родителей, разумеется, с соблюдением всех ограничительных мер. Это очень положительно отразилось на детях. Ведь наши маленькие артисты очень старались, а любое публичное выступление — это ответственность и переживания. И наши воспитанники — большие молодцы.

Особый красочный и яркий элемент празднику придает использование элементов театрализации. Все дети любят сказки. А перевоплотиться в какого-то сказочного персонажа для ребенка - большое удовольствие. И они все с радостью играют роли мышей, принцесс, королей, снежинок и других героев. И это перевоплощение положительно влияет на эмоциональную сферу детей, потому что позволяет оказаться в «фантастическом» мире в котором всегда добро побеждает зло.

Страничка музыкального руководителя

В группе раннего возраста «Бусинки» утренник прошел с родителями, которые были не просто зрителями, а равноправными участниками праздника. Так малышам, конечно, комфортнее, потому что все можно было делать вместе с мамой или папой. Даже наши самые маленькие актеры получили свои небольшие роли: мальчики – зайчики, девочки – снежинки каждый со своим танцем. В гости к малышам пришли не только Дед Мороз и Снегурочка, но и Снеговик. Дети с удовольствием участвовали в играх и танцах с веселыми героями.

Страничка музыкального руководителя

Группы «Кнопочки» и «Гномики» пригласили зрителей в волшебный мир «Магазина игрушек». Ребята подготовили большой и разнообразный концерт. Тут и песни, и хороводы, и танго игрушек. Порадовали гостей своим выступлением гномы, петрушки с погремушками, веселые хлопущки, снеговички с метелками и, конечно. снежинки.

Страничка музыкального руководителя

Группы «Почемучки» и «Фантазеры» показали праздник «Путешествие в сказку». На сцене были Снежная королева со своими снежинками, Щелкунчик, сражающийся с мышами и спасающий Мари, Золушка и Добрый жук, Спящая красавица и Принц, Король и придворные. Королевское шествие - полонез представили гостям солдатики, барышни и балерины.



Страничка музыкального руководителя

В группе «Эрудиты» был представлен калейдоскоп «Танцев народов мира»: северный, «Якутяночка» с шаманом – почти танец-сценка, сдержанный китайский с веерами, зажигательный испанский с соло тореадора и африканский. Разные культуры – разные традиции, у каждого народа «своя изюминка», свой костюм, свой особый танец. Сами ребята были друг для друга «гостями из разных стран».

Подготовка и проведение утренника в детском саду - огромная работа и детей, и воспитателей, и меня, как музыкального руководителя. Хочу выразить благодарность всем родителям, которые так ответственно отнеслись к костюмам, благодаря которым праздники полу



Страничка музыкального руководителя



**Подготовили:
Воспитатели групп и музыкальный
руководитель: Стрелкова Т.Г.**

Страничка инструктора физической культуры

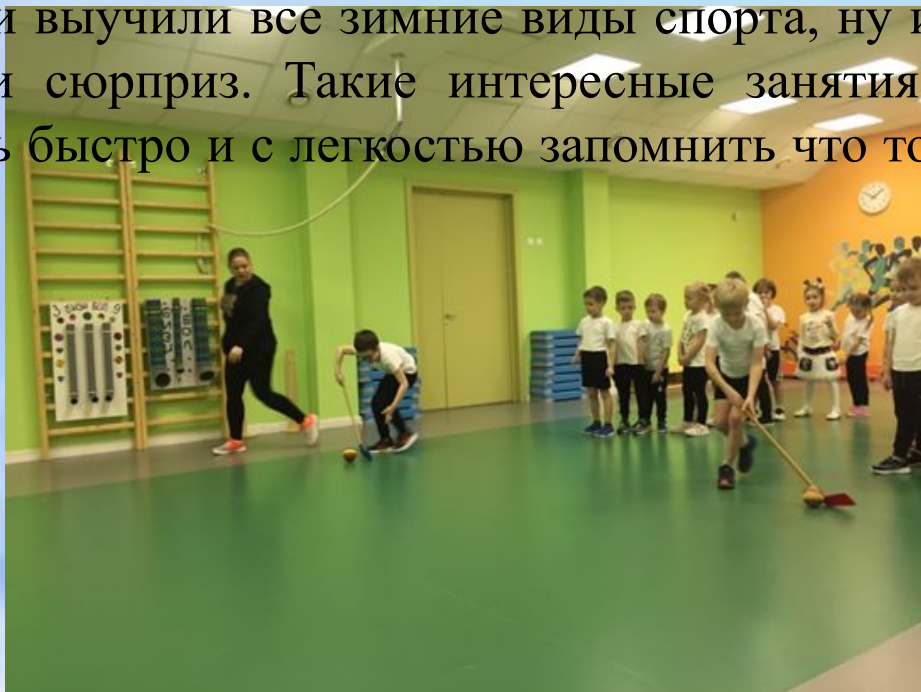
«Здорово жить Здорово»

Инструктор по физической культуре

Гнездилова В.И.

Наступление зимы дети ждут с нетерпением. Зима приносит с собой первый снег, зимние игры и забавы. Несмотря на холода малыши выбегают на улицу и предаются различным играм. Зимние игры, зимние забавы очень нравятся детям любого возраста, получая при этом много позитива.

В ГБДОУ № 39 -14 января проходила Квест-игра «Зимние забавы» дети с удовольствием поучаствовали в ней. Поиграли в игры, закрепили представление о зимних забавах, собрали и выучили все зимние виды спорта, ну и конечно отыскивали сюрприз. Такие интересные занятия, дают возможность быстро и с легкостью запомнить что то новое.





Страничка педагога-психолога

Упражнения по тренировке мозга для детей

Виды тренировки исполнительных функций мозга и улучшения коммуникации для детей игровыми средствами.

1. «Лифт-дыхание». Практика глубокого дыхания («лифт-дыхание» или перемещение дыхания ко всем частям тела) помогает улучшить память, а также эмоциональный контроль. Дети любят его выполнять, а значит, вы можете делать его чаще. Приступить к нему можно в положении сидя, скрестив ноги, или в положении лежа. Сначала пусть ребенок просто спокойно лежит ровно. Представь, что твое дыхание, как на лифте двигается через все твое тело. Для запуска лифта тебе нужно дышать через нос. Выдохни весь воздух, который у тебя есть. Потом начинай вдыхать и пусть лифт (с дыханием) медленно поднимется до уровня груди. Задержи его там. Теперь снова выдохни весь воздух. Опять вдыхай так, чтобы твой лифт поднялся уже на самый верхний этаж, через горло в лицо и лоб. Задержи его. Теперь выдохни и почувствуй, как вместе с выдохом этот лифт уносит вниз все твои проблемы и заботы - вниз через грудь, живот, ноги, а дальше через двери лифта и вовсе из твоего тела».



2. Тренировка координации мозга/тела.

Наш мозг и наше тело являются частью общего целого – нас. А значит, физические нагрузки необходимы им в равной степени. Когда мы тренируем их одновременно, мы фактически помогаем различным функциям мозга более активно взаимодействовать и поддерживать состояние синхронизации. Т.е. важно понимать, что координация движений - это функция как нашего мозга, так и нашего тела.

Упражнения, представленные ниже, содействуют интеграции важнейших функций мозга, делая его работу более эффективной.

- Шевеление пальцами ног. Это упражнение очень помогает координации. Дети всех возрастов могут легко научиться выполнять его. Каждое утро, прежде чем встать с постели, попросите ребенка медленно начать двигать всеми своими пальцами на обеих ногах вверх и вниз, а затем только двумя большими пальцами.
- Движения не ведущей рукой. Попросите ребенка попробовать что-нибудь поделывать его неосновной рукой. Если он правша, пусть использует левую, а если левша, то - правую руку, например, что-то напишет, оденется или будет пользоваться ложкой или вилкой во время приема пищи.
- Перемещение наискось. Вы можете сделать это простое упражнения вместе с ребенком. Необходимо в положении сидя коснуться правым локтем левого колена. Сделайте это упражнение пять раз, а затем выполните левым локтем к правому колену. Повторите несколько раз. Другой вариант: вы можете сделать «мельницу». В положении стоя, ноги на ширине плеч, поочередно коснитесь правой рукой левой ноги и наоборот. Повторите несколько раз.

3. Игра на концентрацию. Упражнения, позволяющие улучшить память и концентрацию внимания, важны для всех нас!

- Для детей младшего возраста вы можете предложить следующую игру: возьмите несколько игрушек и выстройте их в ряд. Пусть ребенок посмотрит на них и запомнит. Затем накройте их чем-нибудь и уберите одну из игрушек (так, чтоб ребенок не видел). Раскройте. Задача ребенка постараться назвать отсутствующую игрушку. Вы можете также предложить ему запомнить короткий список знакомых предметов вашего дома. Пусть он постарается вспомнить их в прямом и в обратном порядке.
- Для детей старшего возраста можно предложить такую игру: разложите перед ними любые предметы, какие только найдете, дайте 15 секунд, чтобы рассмотреть, а затем заберите их из поля зрения. Пусть ваш ребенок постарается вспомнить эти предметы, а вы подсчитайте, сколько ему удалось назвать в процентном отношении. Начните с пяти и по мере того, как ребенок освоит выполнение задачи, наращивайте их количество дальше. Вы можете также потренировать слуховую память, предложив повторить за вами вслух ряд случайных чисел или слов. Начните всего лишь с 3-х и также работайте над увеличением их количества.



4. Семейный вечер игры.

Играя в такие игры, как шашки и шахматы, а также карточные игры, домино и др. дети учатся решению задач, планированию и сотрудничеству (поочередности действий и преодолению фрустрации). Другие настольные игры, такие как «Монополия», например, также отлично подходят для этого. Такие игры, как «Дженга», в которой игроки по очереди достают блоки из основания башни и кладут их наверх, делая башню всё более высокой и все менее устойчивой, улучшают внимание, концентрацию, координацию и терпение. Еще один плюс заключается в том, что совместные игры нравятся всем без исключения и помогают укреплять семейные узы. Попробуйте хотя бы раз в неделю организовывать такое совместное времяпрепровождение, и вы увидите, как это положительно отразится на вашем ребенке и ваших взаимоотношениях.



5. Ежедневное время общения/ «триумфы и крушения».

В современном мире с его непрерывными смс, интернет перепиской и телефонными разговорами, полноценное общение становится, по истине, утраченным видом искусства. Если вы сможете ежедневно выделять время на каждого своего ребенка, чтобы узнать о его победах и проблемах и в ответ поделиться своими, это позволит значительно улучшить его коммуникативные и разговорные навыки. Обсуждение успехов и трудностей могут также помочь в изучении навыков решения различного рода проблем. Семейный обед будет для этого просто идеален, к тому же он является замечательной традицией, которую стоит начать и поддерживать. Вы можете также вместе с ребенком почитать книгу и задать ему вопросы по интересным моментам сюжета. Обсудите события прочитанной истории и те чувства, которые испытывали персонажи, а также обязательно поговорите о чувствах вашего ребенка, возникавших в процессе чтения, узнайте его мысли по этому поводу. Поделитесь своими рассуждениями и чувствами.

Реализация всех этих упражнений и занятий позволит не только улучшить исполнительные функции мозга, но и построить хорошие отношения и снизить уровень стресса у всех участников, как у детей, так и у взрослых. Для ребенка игра может быть работой, очень необходимой для его всестороннего развития.



**Педагог-
психолог
Кузичева Е.С.**

Слоговая структура слова

Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или добавление лишних звуков и слогов (товотик - животик, саф - шкаф, хакист - хоккеист, вовояпотик - водопроводчик, астобус - автобус, висипед - велосипедист, стапед-велосипед, лимоит - лимон, альпельсин-апельсин, аттурец-огурец, вапасилек-василек), значит структура слова воспроизводится неверно. До трёх лет такое явление нормально, в возрасте 4-5 лет указанные явления являются сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова, и в таком случае ребенку требуется помощь специалиста-логопеда и самостоятельно такие нарушения не проходят.

Под понятием «**слоговая структура слова**» принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. Отклонения в воспроизведении слогового состава слова могут проявляться следующим образом:

-  Нарушение количества слогов («моток» - молоток, «пинино» - пианино).
-  Нарушение последовательности слогов в слове («деворе» - дерево).
-  Искажение структуры отдельного слога («тул» - стул).
-  Уподобление слогов («какакосы» — абрикосы) и др.

Нарушения слоговой структуры слова носят ярко выраженный, стойкий характер и удерживаются в речи дошкольников с ОНР дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко вновь искажается при включении слова во фразу или самостоятельную речь.

Большое значение для правильного произнесения слогового состава слова играет степень знакомства с ним — малознакомые слова искажаются чаще, чем слова хорошо известные ребенку.

О важности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Слоговая структура слова

С чего начать?

К предпосылкам формирования слоговой структуры слова относятся пространственный, динамический и ритмический факторы психической деятельности.

Поэтому при формировании правильной слоговой структуры слова очень важно развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, в схеме собственного тела, на плоскости, чувство ритма. Приведём примеры некоторых игр и упражнений, с которых следует начинать.

➤ «Где звенит?»

Взрослый предлагает ребёнку отгадать, где звенит колокольчик. Ребёнок сидит на стуле, глаза закрыты. Взрослый звенит в колокольчик, держа его перед ребёнком, за ребёнком, над ним, под стулом, справа, слева. Ребёнок отгадывает.

➤ «Весёлые ритмы»

Взрослый хлопывает (отстукивает, притопывает) ритм и предлагает ребёнку повторить за ним, стараясь не ошибиться.

➤ «Покажи»

Взрослый предлагает ребёнку показать правую-левую руку (ногу, ухо, мизинец). Затем можно предложить ребёнку показать правой рукой левое ухо (левой рукой правый глаз и т.п.)

➤ «Робот»

Ребёнок перемещается в пространстве по инструкции взрослого.

Робот идёт вперёд...стоп. Направо...стоп. Вниз (под стол)...стоп. Вверх (встать)...стоп. Влево...стоп. И т.д.

Такое же упражнение можно выполнять на листе в клеточку (ребёнок по инструкции взрослого ведёт карандашом по клеточкам).

➤ «Что сначала? Что потом?»

Взрослый даёт ребёнку задания.

Вначале попрыгай, потом сядь на корточках, в конце хлопни в ладоши; вначале покорми зайца, потом покачай мишку, в конце обуй куклу и т.п.



Слоговая структура слова

Играем со слогами!

✚ «Назови слог»

Взрослый предлагает ребёнку назвать второй (первый, третий) слог в слове. Например: второй слог в слове КАПУСТА (ПУС). Можно разнообразить игру и предложить на выделенный слог придумать новое слово. Например ПУС – ПУСТЫНЯ, ПУСТОТА.

✚ «Составь слово»

Ребёнку предлагается составить слово из данных слогов. Например: НЯ-ДЫ (ДЫНЯ), ДИЛ-КО-КРО (КРОКОДИЛ). Можно предложить ребёнку составить слово из первых слогов других слов. Например: СУРОК, ШАРЫ = СУША.

✚ «Добавь слог».

Взрослый предлагает ребёнку добавить в слова слоги. Например: КА или ГА (КНИ..., МУ..., ДОС., ВЫЮ...). Игра проводится с мячом, взрослый бросает ребёнку мяч и произносит первую часть слова, ребёнок добавляет слог и, произнося всё слово целиком, возвращает его обратно.

✚ «Весёлый паровозик»

Взрослый предлагает ребёнку разместить «пассажиров» в вагоны следующим образом: в первом вагоне те, в названии которых один слог;

во втором – два слога;

в третьем – три слога.

В роли «пассажиров» могут быть: собака, попугай, коза, корова, волк, лось и др.



Учитель-логопед:
Чешева С.В.