

Урок в 7 классе

***М.Ю. Лермонтов «Песня про
царя Ивана Васильевича,
молодого опричника и
удалого купца Калашникова»***

Михаил Юрьевич Лермонтов 1814-1841г.





«Песня ...» описывает страшное для Руси время опричнины, кровавого правления Ивана Грозного.

Произведение написано тоническим стихом, близким к фольклорному сказовому стиху.

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

- Поэма – **Поэ́ма** (др.-греч. ποίημα) — литературный жанр.
- Большое эпическое стихотворное произведение, принадлежащее определённому автору, большая стихотворная повествовательная форма. Может быть героической, романтической, критической, сатирической и т. п. ^[1]
- Иногда поэмой могут называться прозаические произведения (например, «Мёртвые души» Н. В. Гоголя, «Москва — Петушки» В. В. Ерофеева).

Его правление – жестокость, цинизм и тирания.



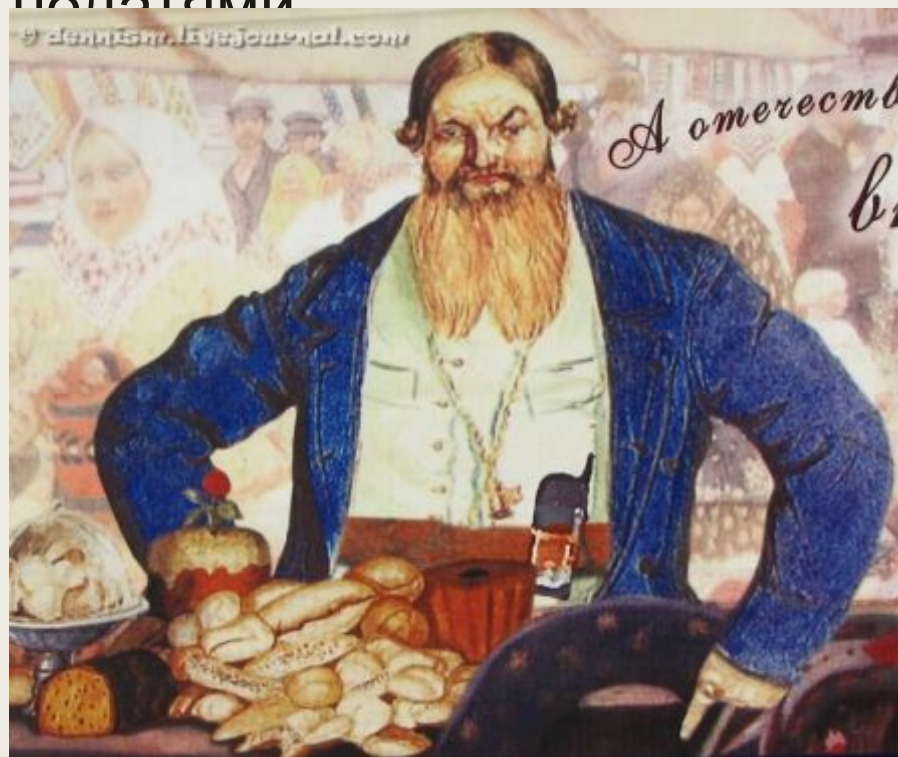
Иван Васильевич Грозный
(Иван IV) принял царский титул в 1547 году.

XVI век - один из самых ярких и трагических периодов в истории России. За годы царствования Ивана Грозного страна изменилась: почти в полтора раза увеличилась её территория, были завоёваны Казань, Астрахань, Сибирь. Но цена, которую народу пришлось заплатить за эти преобразования, была велика. Иван Грозный утопил в крови Новгород, сотни людей были казнены или насильно пострижены в монахи, гнев тираниа падает на плечи семьи



- Опричники — члены особого царского войска, созданного Иваном Грозным. Всего опричников было шесть тысяч человек. Главой опричников был приближённый царя Малюта Скуратов. Опричники принесли очень много горя русским людям. Опричникам было позволено всё. Оскорбить опричника означало оскорбить самого царя.

Купец — человек (торговец), занятый в сфере торговли. Профессия купца известна ещё в Древней Руси, в IX—XIII веках. На первых порах купцы были странствующими, впоследствии же стали оседать в населённых пунктах, где происходил наибольший товарообмен. В Российской империи купцы были выделены в отдельное сословие (см. Купечество), со своим статусом и податями.



Д/з: Прочитать поэму до конца,
составить сравнительную
характеристику по таблице(из
текста):

Характеристика	Кирибеевич	Степан Калашников
Происхождение и социальное положение		
Портрет		
Поступки		
Оценка от Ивана Грозного		
Оценка от Алены Димитровны		
По какой причине вступает в бой		
Смерть		

Гусляры- музыканты, играющие на гуслях.

Гу́сли — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент, в общем виде представляющий собой резонаторный корпус с натянутыми над ним 5—20 струнами, образующими диатонический звукоряд



Главные герои



- 1 часть — Иван Грозный, Кирибеевич /Экспозиция. Завязка.
- 2 часть — Алёна Дмитриевна, Калашников / Развитие действия.
- 3 часть — Иван Грозный, Кирибеевич, Калашников / Развязка. Эпилог.

- Главной проблемой поэмы можно назвать проблему долга и чести. Лермонтов обратился к истории России, видимо, потому, что в современной ему жизни 1830-х гг. не было жизненного материала, который дал бы ему возможность создать ситуацию, раскрывающую эту нравственную проблему. Своё поколение Лермонтов характеризовал так: «Перед опасностью позорно малодушны и перед властью – презренные рабы.

Кулачный бой



- Первое упоминание о русском кулачном бое мы можем найти в «Повести временных лет». Нестор пишет: «Себо не погански ли живемъ... нравы всяческими льстими, превабляеми отъ Бога, трубами и скоморохи, и гусльми, и русальи; видимъ бо игрища уточена, и людей много множество, яко упихати другъ друга позоры деюще отбеса замышленаго дела» — в общем, критикует (развитие кулачного боя с XI по XX век)

Уроки Лермонтова

- Защити свою семью
- Отстаивай свою честь
- Не отдай на поругание близких
- Имей человеческое достоинство
- Не теряй совесть.