

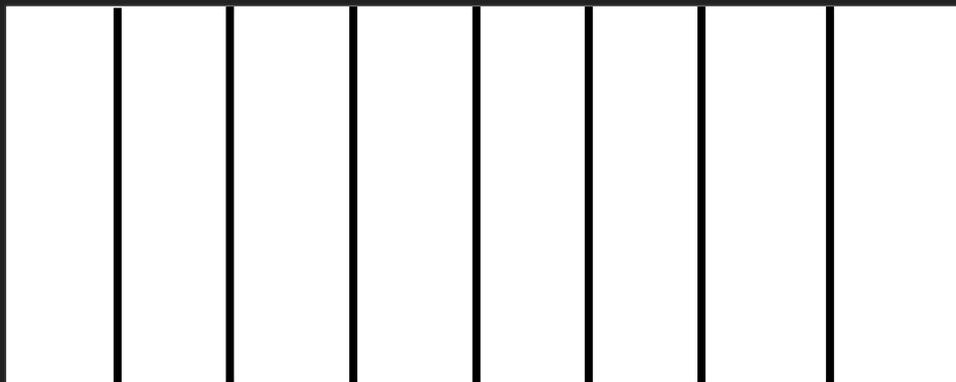
Привет музыкантам!



Как с домашкой? Бои придумали?



Покажите бой который у вас получился



1 и 2 и 3 и 4 и



Упражнение на беглость пальцев

Упражнение “1-4-2-3”

1 2 3

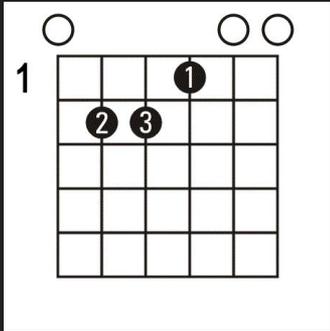
4/4

1 4 2 3 1 4 2 3 1 4 2 3 1 4 2 3

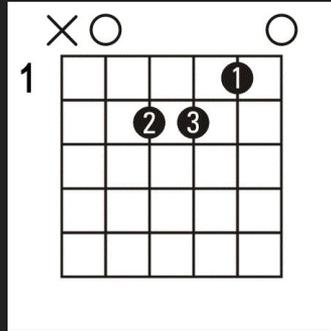
1 4 2 3 1 4 2 3 1 4 2 3 1 4 2 3

- По одному пальцу на лад
- Не спешим
- Если сложно переходить со струны на струну - играем на одной струне

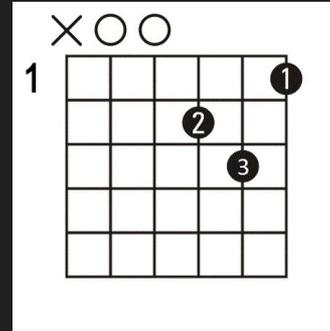
Вспоминаем аккорды



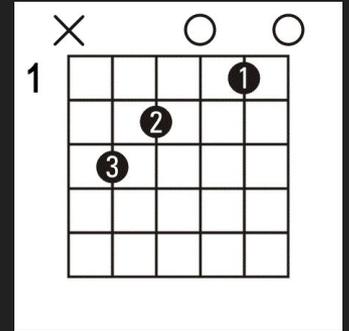
E



Am

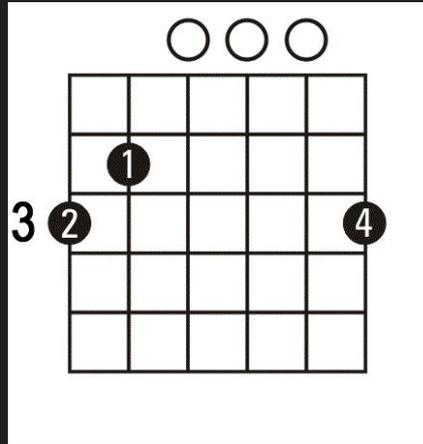


Dm

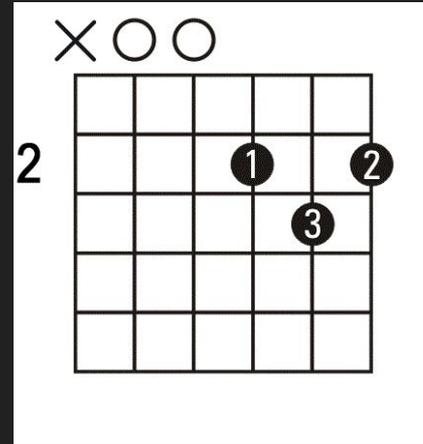


C

Вспоминаем аккорды

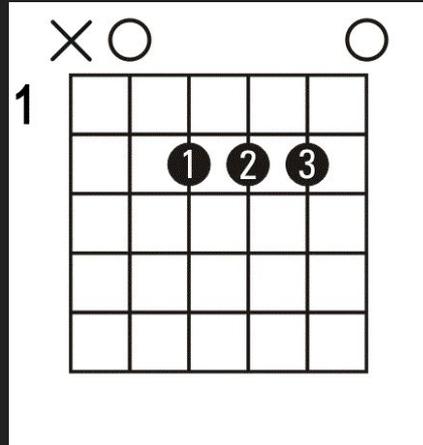


G

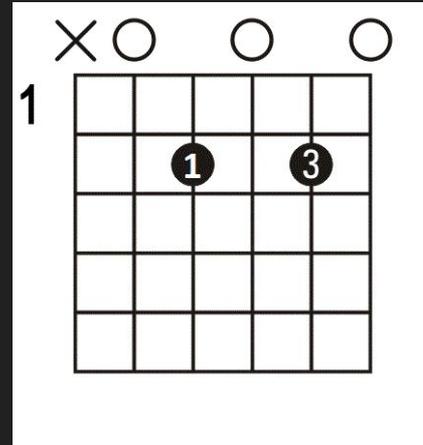


D

Вспоминаем аккорды

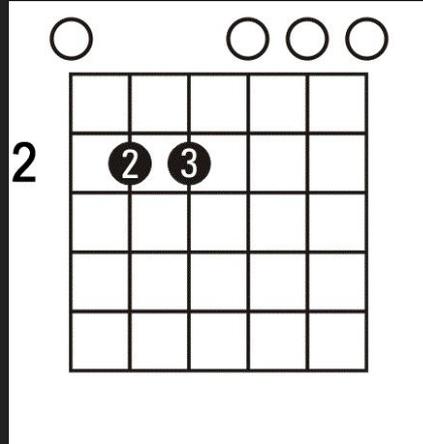


A

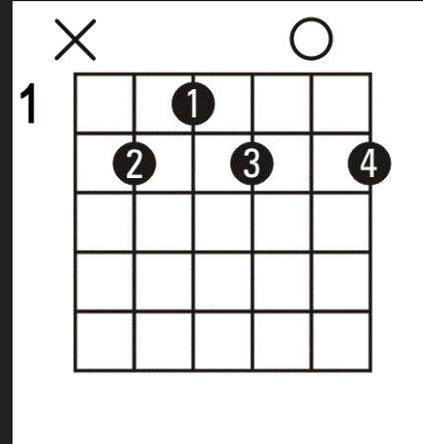


A7

Вспоминаем аккорды



Em



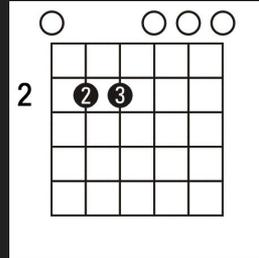
B7

Аккордовая практика!

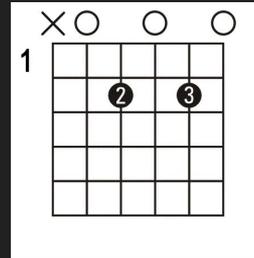
- Переставляем аккорды под метроном. Один квадрат держим аккорд, один квадрат переставляем. Играем в темпе 60 ударов в минуту
- Если получается переставлять уверенно, пробуем играть новый аккорд каждые 4 счёта, без паузы

Аккордовая практика!

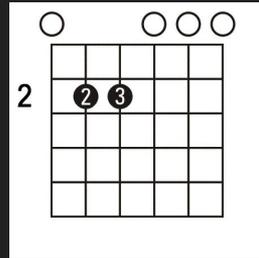
Em



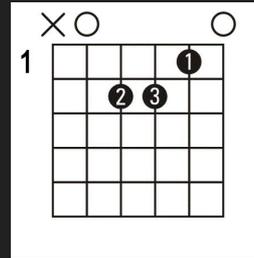
A7



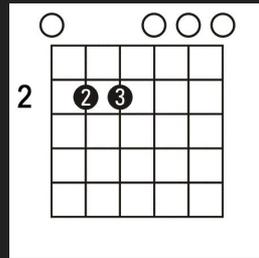
Em



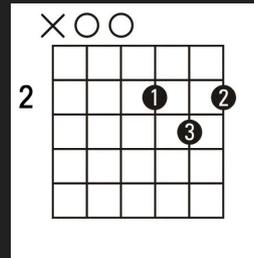
Am



Em

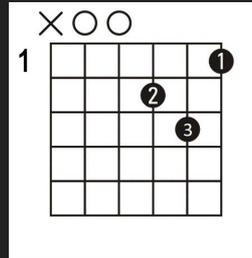
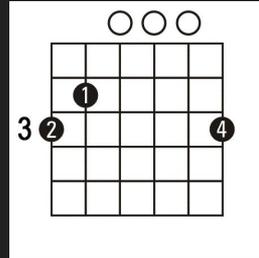


D



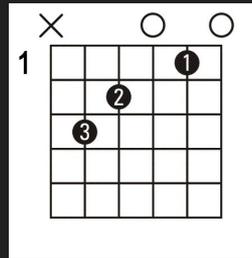
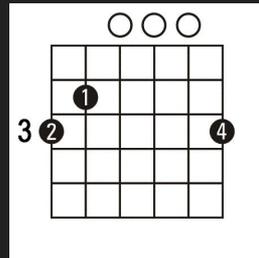
Аккордовая практика!

G



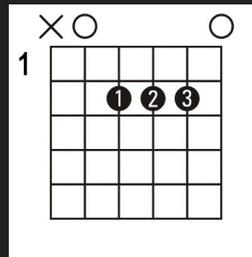
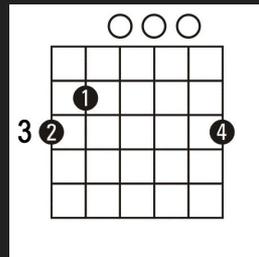
Dm

G



C

G



A

И давайте по памяти

Em → Am → C

И давайте по памяти

B7 → **A** → **Dm**

Феноменально!



А теперь поиграем



Чайф - Ой-йо



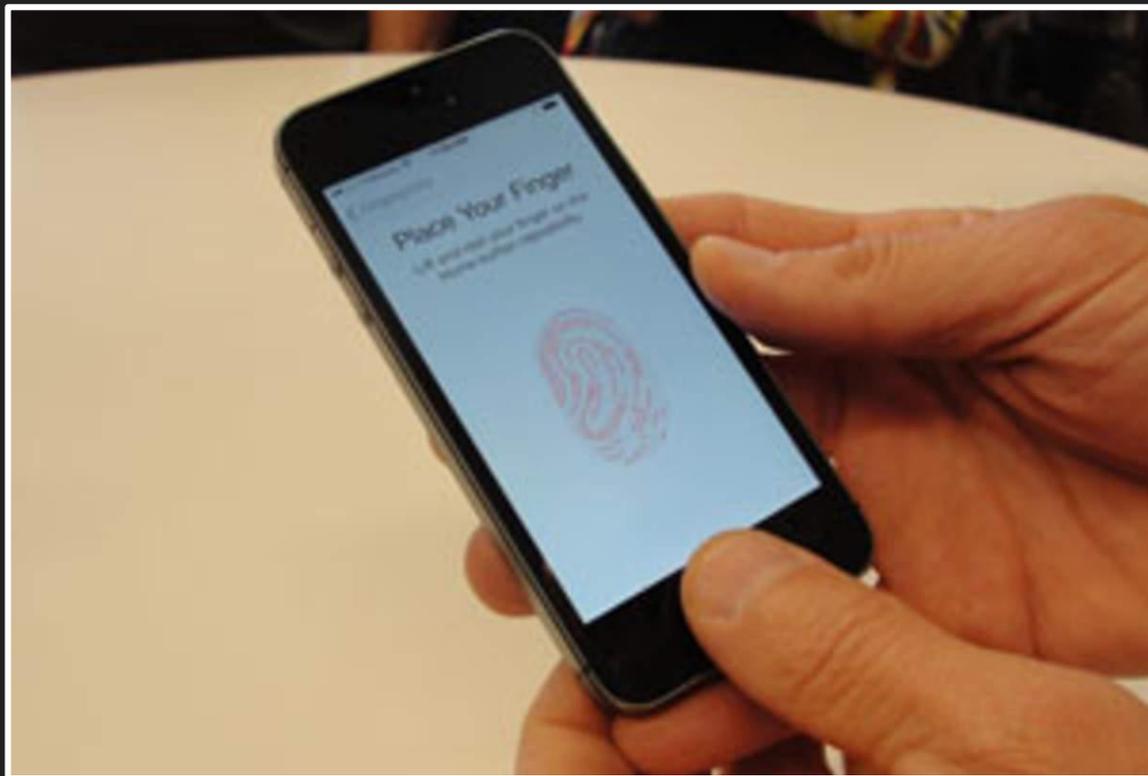
Чайф - Ой-йо



Зачем нам нужен большой палец?



Разблокировать телефон



Ездить автостопом



Отпустить гладиатора на волю



И играть гитарные бои!



Техника большого пальца

- Большим пальцем мы играем по толстым (басовым) струнам - 6-я, 5-я и 4-я
- Большой палец обычно дёргает по одной струне за раз

Басовые струны аккордов

6-5

E
Em
G

C
B7

5-4

5-6

Am
A
A7

Dm
D

4-5

Можно 5-4

Бой восьмёрка с большим пальцем



1

6



и



2



и



3

5



и

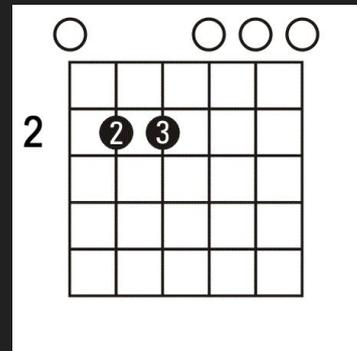


4



и

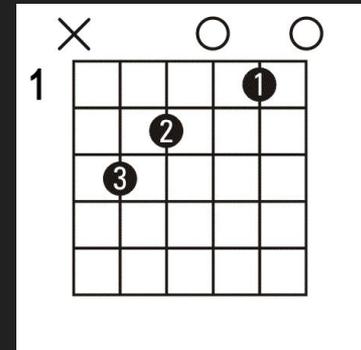
- Пробуем на аккорде Em
- Сначала 6 струна, потом 5



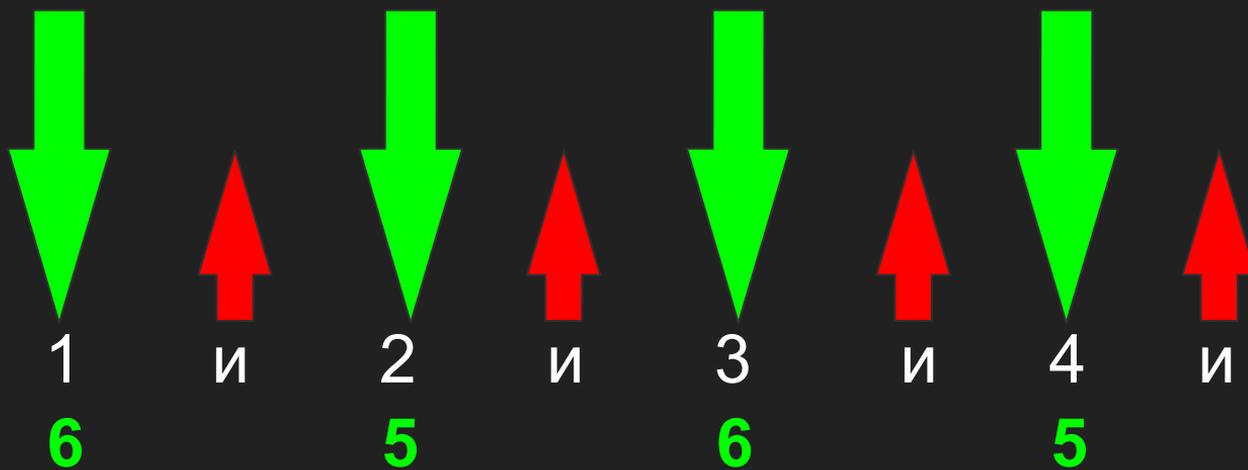
Теперь с аккордом С



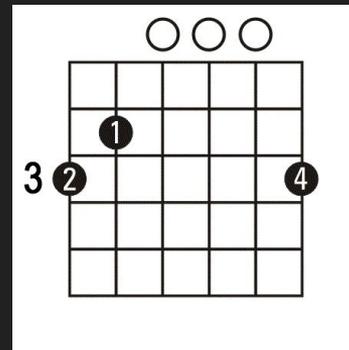
- Пробуем на аккорде С
- Сначала **5** струна, потом **4**
- Не задеваем **6** струну



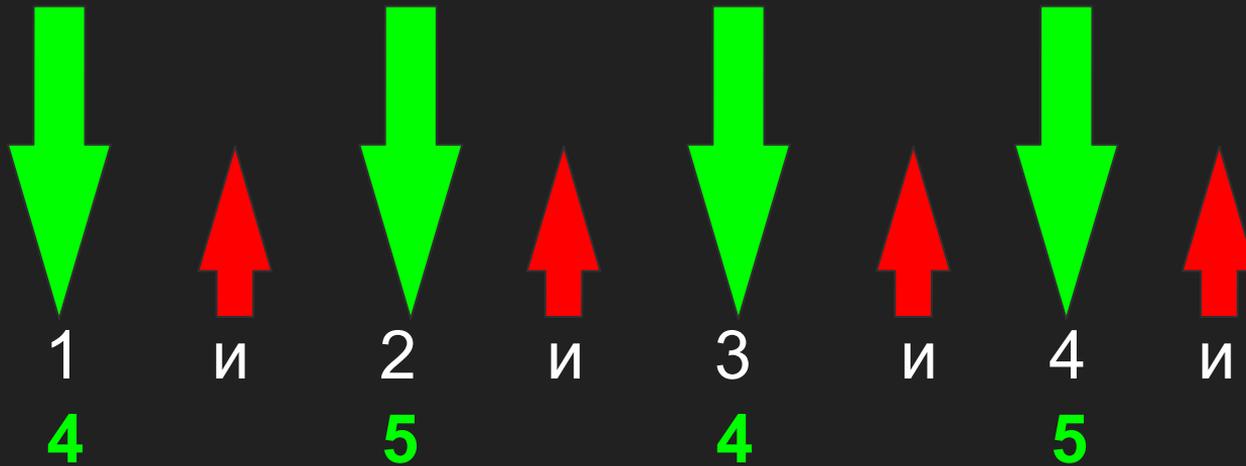
Еще один бой



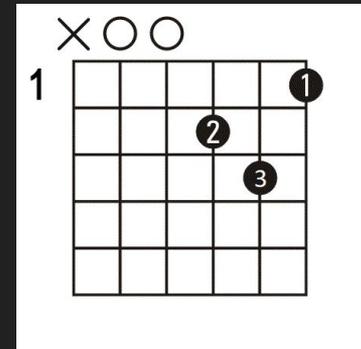
- Пробуем на аккорде **G**
- Сначала **6** струна, потом **5**



С аккордом Dm



- Пробуем на аккорде Dm
- Сначала 4 струна, потом 5



Кино - Когда Твоя Девушка Больна

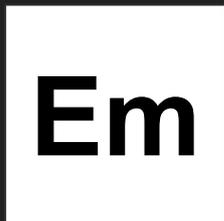


Кино - Когда Твоя Девушка Больна

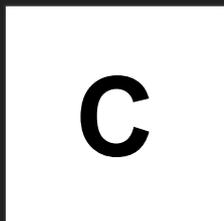
6-5



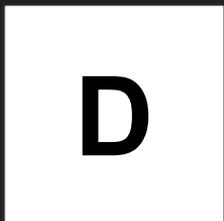
6-5



5-4

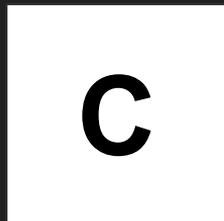


4-5

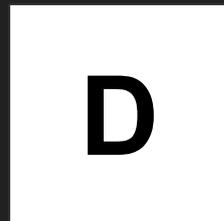


Куплет x4

5-4



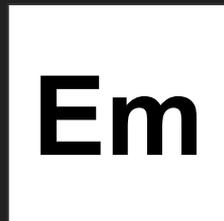
4-5



6-5



6-5



Припев x4



1



и



2



и



3



и



4



и

А теперь песня всех времён и
народов...

Ленинград - WWW



Ленинград - WWW

Am

G

Am

G

- Вступление и припев



1

и

2

3

4

Ленинград - WWW

5-4

4-5

6-5

5-6

Am

Dm

E

Am

- Куплет и проигрыш



1



и



2



и



3



и



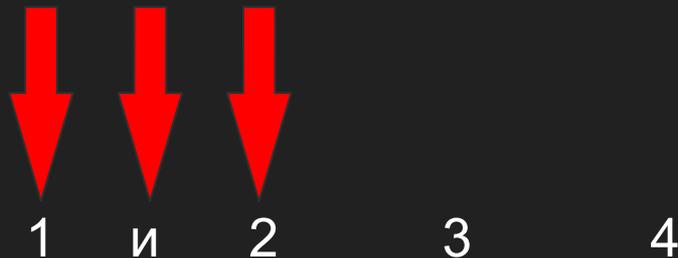
4



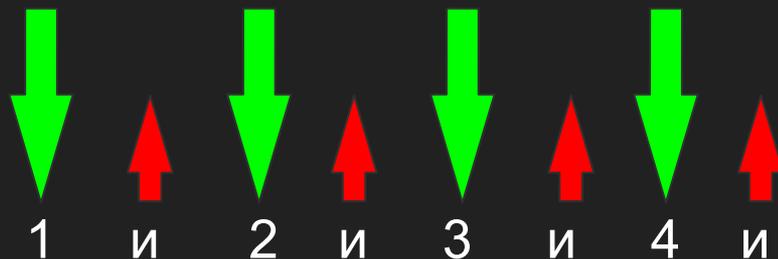
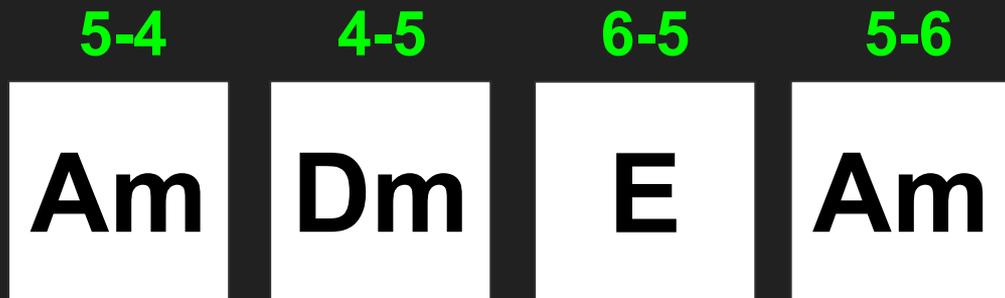
и

Ленинград - WWW

Вступление / припев



Куплет / Проигрыш



Домашнее задание

1. Упражнение на беглость пальцев

The image shows a musical exercise on a five-line staff in 4/4 time. The time signature is written as two stacked '4's on the left. The exercise is divided into three measures, labeled with red numbers 1, 2, and 3 above the staff. Each measure contains a sequence of notes with fingerings indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. Below the notes are brackets representing the finger positions for each note.

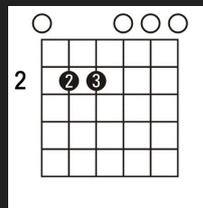
Measure 1: Notes 1-4-2-3 with fingerings 1-4-2-3. Brackets are positioned below each note.

Measure 2: Notes 1-4-2-3 with fingerings 1-4-2-3. Brackets are positioned below each note.

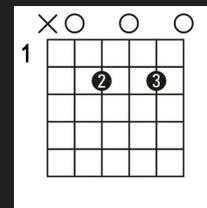
Measure 3: Notes 1-4-2-3 with fingerings 1-4-2-3. Brackets are positioned below each note.

2. Аккордовая практика (новые цепочки смотри на онлайн платформе)

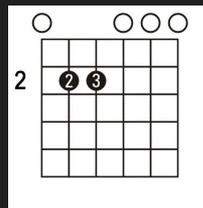
Em



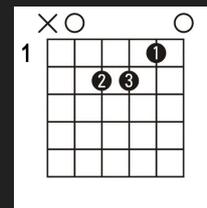
A7



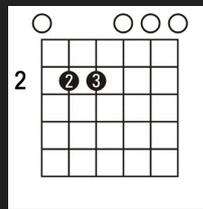
Em



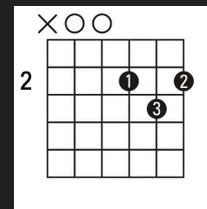
Am



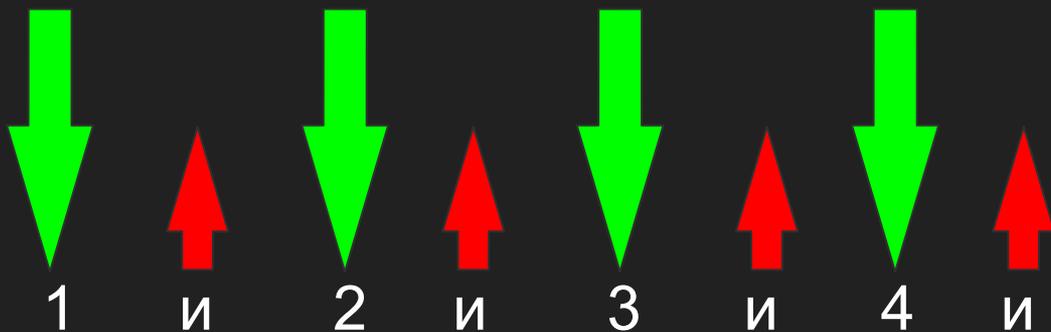
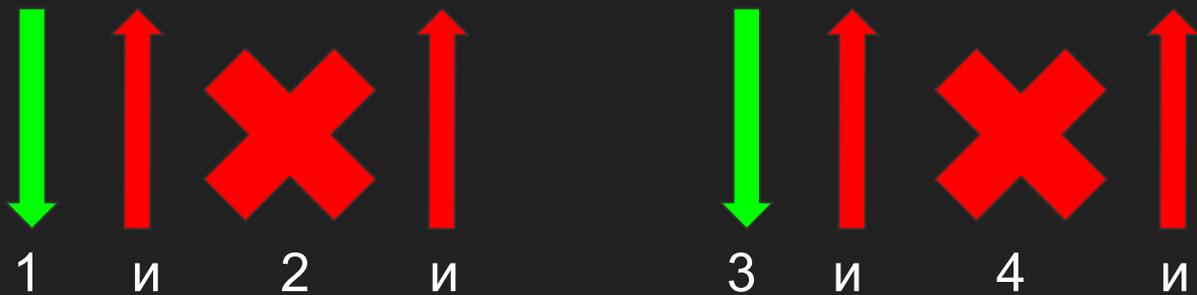
Em



D



3. Бои с большим пальцем



4. Песни которые проходили на уроке



На следующем уроке



БАРРЭ! - серьезный level up!

Всем спасибо!

