

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ.

ИТОГОВОЕ
СОЧИНЕНИЕ В 2023
ГОДУ



Сочинение11.рф
Всё о выпускном сочинении

**Цели и задачи введения сочинения
по литературе в 11 классе**

**...проверка способности человека
самостоятельно мыслить,
аргументировать свои выводы с
опорой на литературные
произведения как русской, так и
мировой литературы, как входящих в
школьную программу, так и
выходящих за ее рамки...**

Даты проведения итогового сочинения

6 декабря 2023г. в своих школах по темам, сформированным
Рособрнадзором по часовым поясам.

7 февраля и 10 апреля 2024г. выпускникам
предоставляется возможность пересдачи (в т.ч. для пропустивших
итоговое сочинение (изложение) по уважительной причине).

Результатом итогового сочинения может быть зачёт или незачёт. К
сдаче ЕГЭ допускаются только получившие **ЗАЧЕТ**.

Требования к работе. Время написания.

Учитывается объем сочинения и самостоятельность его написания.

Рекомендуемое количество слов – 350.

Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, **в том числе и служебные**), то такая работа считается невыполненной и оценивается **0 баллов**.

Если работа признана несамостоятельной, то такая работа считается невыполненной и оценивается **0 баллов**.

ВРЕМЯ - 3 часа 55 минут.

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» и критериям оценивания)

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



Для **обоснования** своей позиции выпускнику следует привести в сочинении **не менее двух ссылок** на произведения **русской и/или мировой литературы.**

Проверка сочинения

Результатом итогового сочинения **может быть зачет или незачет.** К сдаче ЕГЭ допустят только учеников, получивших **зачет.**



Критерии оценивания

Сочинение оценивается по пяти критериям.

Критерий №1 «Соответствие теме»

**Критерий №2 «Аргументация.
Привлечение литературного материала»**

Критерий №3 «Композиция»

Критерий №4 «Качество речи»

Критерий №5 «Грамотность»

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

Критерии оценивания



Критерий №1 «Соответствие теме»

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение **не соответствует теме** или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерии оценивания

Критерий №2 «Аргументация.

Привлечение литературного материала».

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного (лучше 2!) произведения отечественной или мировой литературы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерии оценивания



Критерий №3 «Композиция»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерии оценивания

Критерий №4 «Качество речи»



Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

Используйте эпитеты, метафоры, олицетворения, фразеологизмы и другие тропы!!

«Незачет» ставится при условии, если **низкое качество речи существенно затрудняет понимание** смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерии оценивания



Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет **оценить грамотность выпускника.**

«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

Сохранность работ

Работы сразу же будут **сканироваться и размещаться** в региональных и федеральной информационных системах обеспечения проведения ЕГЭ, **доступ к которым будут иметь все вузы страны.**

В то же время вузы при объявлении условий приема должны будут указать, станут ли они учитывать выпускные сочинения.





Если сочинение списано из
какого-либо источника,
включая Интернет, то
за такую работу ставится
«незачет».



Выпускнику разрешается
пользоваться
**орфографическим
словарём**

НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2023

Разделы и подразделы

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. *Внутренний мир человека и его личностные качества.*
- 1.2. *Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*
- 1.3. *Познание человеком самого себя.*
- 1.4. *Свобода человека и ее ограничения.*

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. *Семья, род; семейные ценности и традиции.*
- 2.2. *Человек и общество.*
- 2.3. *Родина, государство, гражданская позиция человека.*

3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. *Природа и человек.*
- 3.2. *Наука и человек.*
- 3.3. *Искусство и человек.*
- 3.4 *Язык и языковая личность*

Композиция	Алгоритм	Комментарий
Аналитическое вступление Задача: ввести в тему, дать общие сведения по проблеме, обозначенной в теме; дать объяснение ключевых слов темы и выразить собственные размышления, мнения, связанные с темой или ключевыми словами	Анализ темы. Формулирование определений ключевых слов Формулирование вопроса к теме Формулирование одного конкретного ответа, который и будет являться ТЕЗИСОМ - ИДЕЕЙ (ГЛАВНОЙ МЫСЛЬЮ) сочинения, т.е. выражать точку зрения пишущего. Размышления, связанные с темой, ключевыми словами и аспектами доказательства главной мысли	Если выпускник не отвечает на вопрос темы, он получает «незачёт».
Основная часть. Аргументация Задача: ответить на главный вопрос темы или последовательно доказать главную мысль сочинения с учетом проблем, поставленных во вступлении	Аргумент 1 1.Подтезис (аспект доказательства) Название конкретного произведения и автора Размышления о произведении (тема-идея - проблема - главные герои как носители идеи, представители темы) 2. Анализ эпизода (интерпретация) 3.Промежуточный вывод (микровывод) Аргумент 2 (алгоритм тот же)	В главной части сочинения должны быть решены проблемы, поставленные во вступлении. Использование литературоведческих понятий: тема, идея, проблема, конфликт-сюжет, главный герой, персонаж и т.д.
Заключение. Итоговое обобщение Задача: дать краткий и точный ответ на вопрос темы (сжатый итог всего рассуждения)	Вывод - обобщенное высказывание, соединяющее промежуточные выводы с тезисом. Оно должно являться кратким ответом на вопрос.	Заключение сочинения должно перекликаться со вступлением к нему и содержать выводы по проблемам, поставленным во вступлении

ЧТО ТАКОЕ «СВЯЗКА» И «МИКРОВЫВОД»

Связка - это переход от одной мысли к другой (от одной части сочинения к другой) Необходимо плавно переходить от тезиса к аргументации, связывая между собой каждое предложение.

Микровывод - вывод после примера из литературы, в котором будет объяснено, как именно данный пример подтверждает тезис



Удачи на экзамене!



Сочинение11.рф
Всё о выпускном сочинении