

Жизнь и творчество Марины Цветаевой



Ма́рина Ива́новна
Цве́таева (8 октября
1892, Москва, Российская
империя — 31 августа
1941, Елабуга, СССР) —
русская поэтесса,
прозаик, переводчик,
один из крупнейших
русских поэтов XX века.



Её отец, Иван Владимирович, - профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.

Мать, Мария
Александровна Мейн (по
происхождению — из
обрусевшей польско-немецкой
семьи), была пианисткой,
ученицей Антона
Рубинштейна.

Огромное влияние на
Марину, на формирование её
характера оказывала мать.
Она мечтала видеть дочь
музыкантом.



После смерти матери
от чахотки в 1906 году
Марина с сестрой
Анастасией остались на
попечении отца.



*Анастасия (слева) и Марина
Цветаевы. Ялта, 1905.*

...Всё бледней лазурный остров-детство,

Мы одни на палубе стоим.

Видно, грусть оставила в наследство

Ты, о мама, девочкам своим!



Детские годы Цветаевой прошли в Москве и в Тарусе. Из-за болезни матери она подолгу жила в Италии, Швейцарии и Германии.



«Дом Тьо» был куплен в 1899 г. дедом М.Цветаевой по материнской линии А. Д. Мейном. После его смерти в доме прожила последние 20 лет своей жизни его вторая жена, которую малолетние Марина и Ася прозвали «Тьо». Тьо от "тёти", так как не родная бабушка велела звать её тётя. Прозвище «Тьо» перешло и на дом. В этом доме Марина и Анастасия Цветаевы жили во время зимних приездов в Тарусу в 1907-1910 гг.

Начальное образование Марина Ивановна получила в Москве, в частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко.



Продолжила его в пансионах Лозанны (Швейцария) и Фрайбурга (Германия). В шестнадцать лет предприняла поездку в Париж, чтобы прослушать в Сорбонне краткий курс лекций о старофранцузской литературе.

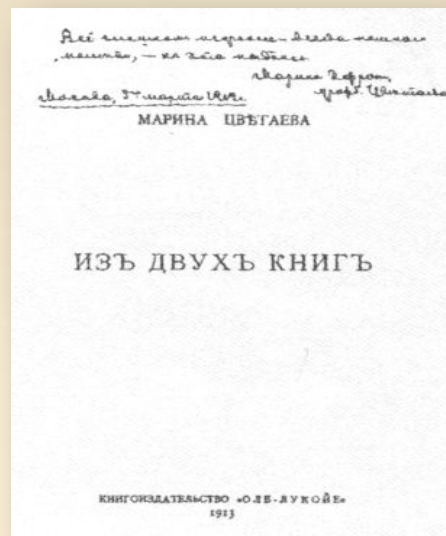
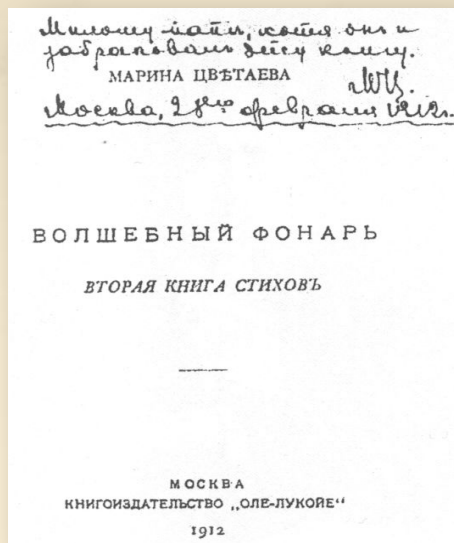
В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом». (Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность).



*«Эта книга – не только милая книга девических признаний,
но и книга прекрасных стихотворений»*

Н. Гумилёв

За «Вечерним альбомом» двумя годами позже последовал второй сборник — «Волшебный фонарь». В 1913 году выходит третий сборник — «Из двух книг».



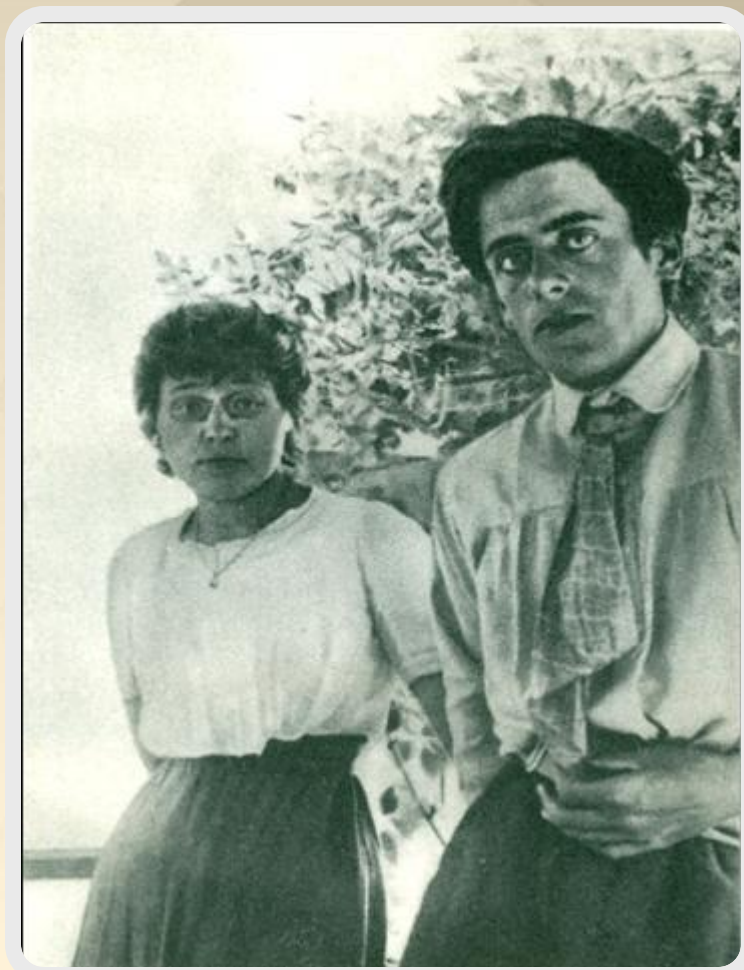
На раннее творчество Цветаевой значительное влияние оказали Николай Некрасов, Валерий Брюсов и Максимилиан Волошин (поэтесса гостила в доме Волошина в Коктебеле в 1911, 1913, 1915 и 1917 годах).

В 1911 году Цветаева
познакомилась со своим будущим
мужем Сергеем Эфроном.

*Я с вызовом ношу его кольцо
Да, в вечности жена, не на бумаге!-
Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге...*

*Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови*

*...В его лице я рыцарству верна,
Всем тем, кто жил и умирал без страху! -
Такие - в роковые времена -
Слагают стансы- и идут на плаху.*



3 июня 1914

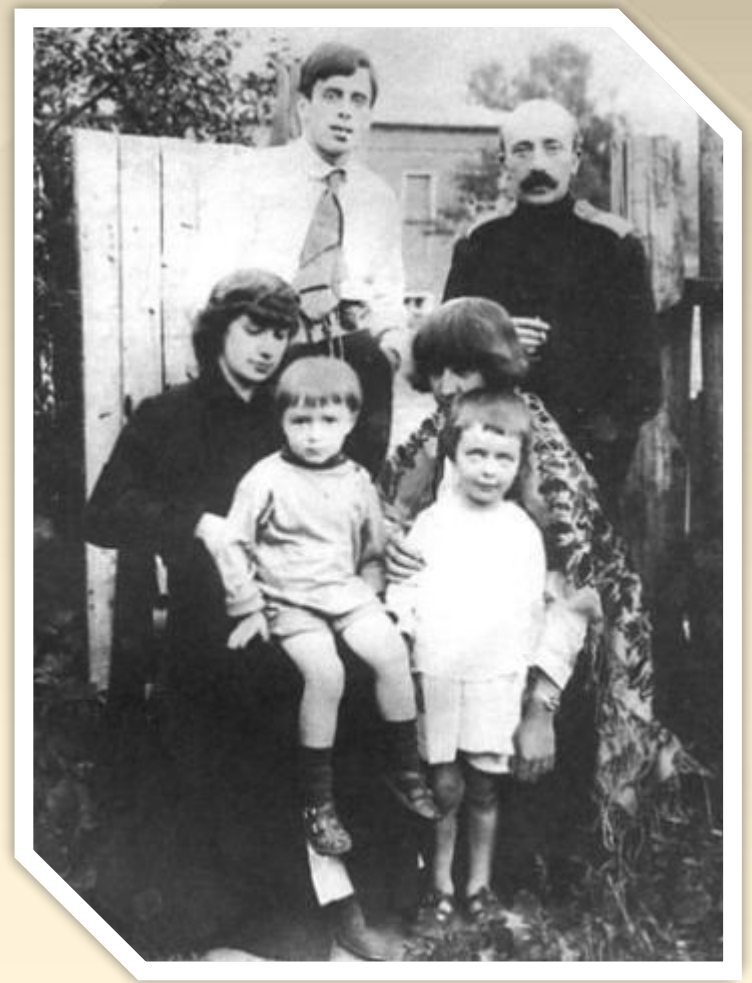
**27 января 1912 года
состоялось венчание
Марины Цветаевой и Сергея
Эфрона.**



**В этом же году у Марины и
Сергея родилась дочь Ариадна
(Аля).**



Летом 1916 года Цветаева приехала в город Александров, где жила её сестра Анастасия Цветаева с гражданским мужем Маврикием Минцем и сыном Андреем. В Александрове Цветаевой был написан цикл стихотворений («К Ахматовой», «Стихи о Москве» и др. стихотворения), а её пребывание в городе литературоведы позднее назвали «Александровским летом Марины Цветаевой».



*Сёстры Цветаевы с детьми,
С. Эфрон, М. Минц (стоит
справа). Александров, 1916 г.*



В 1914 году Марина познакомилась с поэтессой и переводчицей Софией Парнок; их романтические отношения продолжались до 1916 года. Цветаева посвятила Парнок цикл стихов «Подруга».

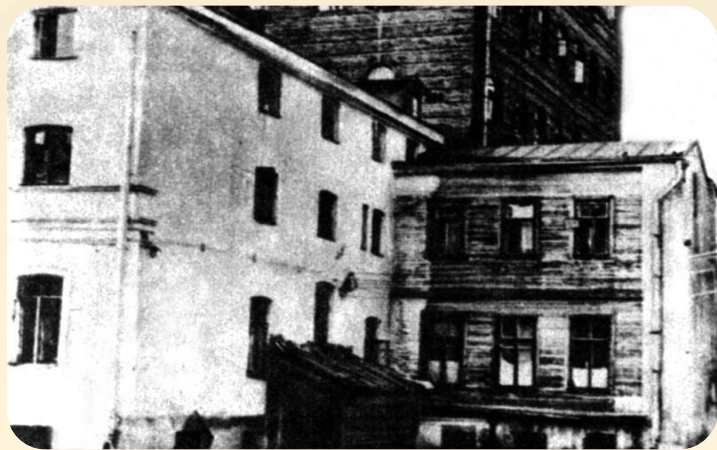
Отношения с Парнок Цветаева охарактеризовала как «первую катастрофу в своей жизни».

В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в приюте в Кунцево (тогда в Подмосковье) в возрасте 3-х лет.

Ариадна (слева) и Ирина Эфрон. 1919 год



Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. Марина жила в Москве, в Борисоглебском переулке. В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению.



Дом в Борисоглебском переулке, 6, в котором жила М. Цветаева с 1914 по 1922 год

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги.

*Тоска по родине! Давно
Разоблаченная морока!
Мне совершенно всё равно –
Где совершенно одинокой
Быть, по каким камням домой
Брести с кошелкою базарной
В дом, и не знающий, что – мой, Как госпиталь или
казарма...*



1934 г.



Марина Цветаева в 1924-м
году

В 1925 году после рождения сына Георгия семья перебралась в Париж.



*Мур (Георгий Сергеевич Эфрон),
сын Марины Цветаевой . Париж, 1930-е.*



М.И. Цветаева с мужем и детьми, 1925 г.



Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы — «После России», включивший в себя стихотворения 1922—1925 годов.



Позднее Цветаева пишет об этом так:

«Моя неудача в эмиграции — в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху — там, туда, оттуда...».



15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезду жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево).



Дом-музей Цветаевой в Болшево, город Королёв



М.И. Цветаева, Франция, 1939 г. Фото на паспорт перед возвращением на Родину

27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. В августе 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян; Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.



Сергей Эфрон с дочерью Ариадной (Алей), 1930-е



31 августа 1941 года связи с жизненными трудностями Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством, повесилась в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Она оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).



Дом, где покончила с собой М.И. Цветаева

Мурман! Прости меня.
когда было бы хуже.
Я так фело-больна, это
уже не я. Люблю тебя
безумно. пойми, что я боюсь
не могла жить.
передай папе и Ане - если
увидишь - что любила их до пос-
лей минут и боюсь, что пошла
в тупик

Посмертная записка сыну

Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно.



На высоком берегу Оки, в её любимом городе Таруса согласно воле Цветаевой установлен камень (тарусский доломит) с надписью *«Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева»*.