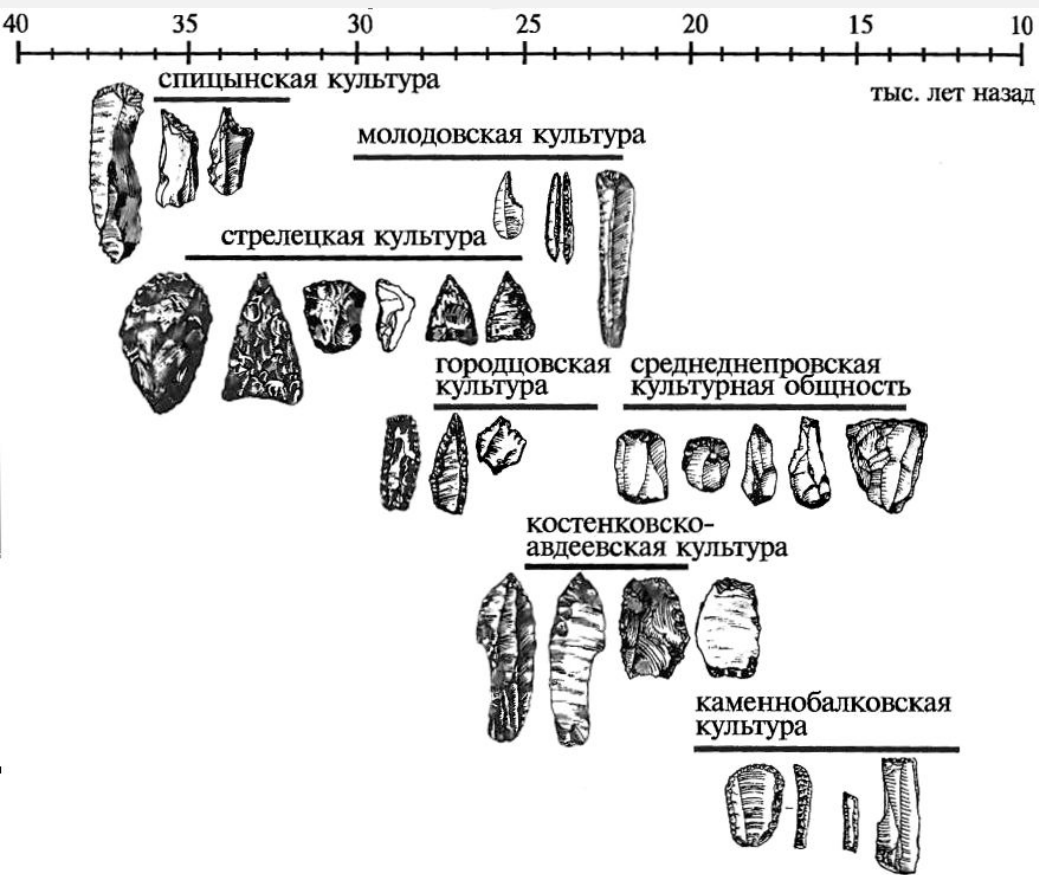






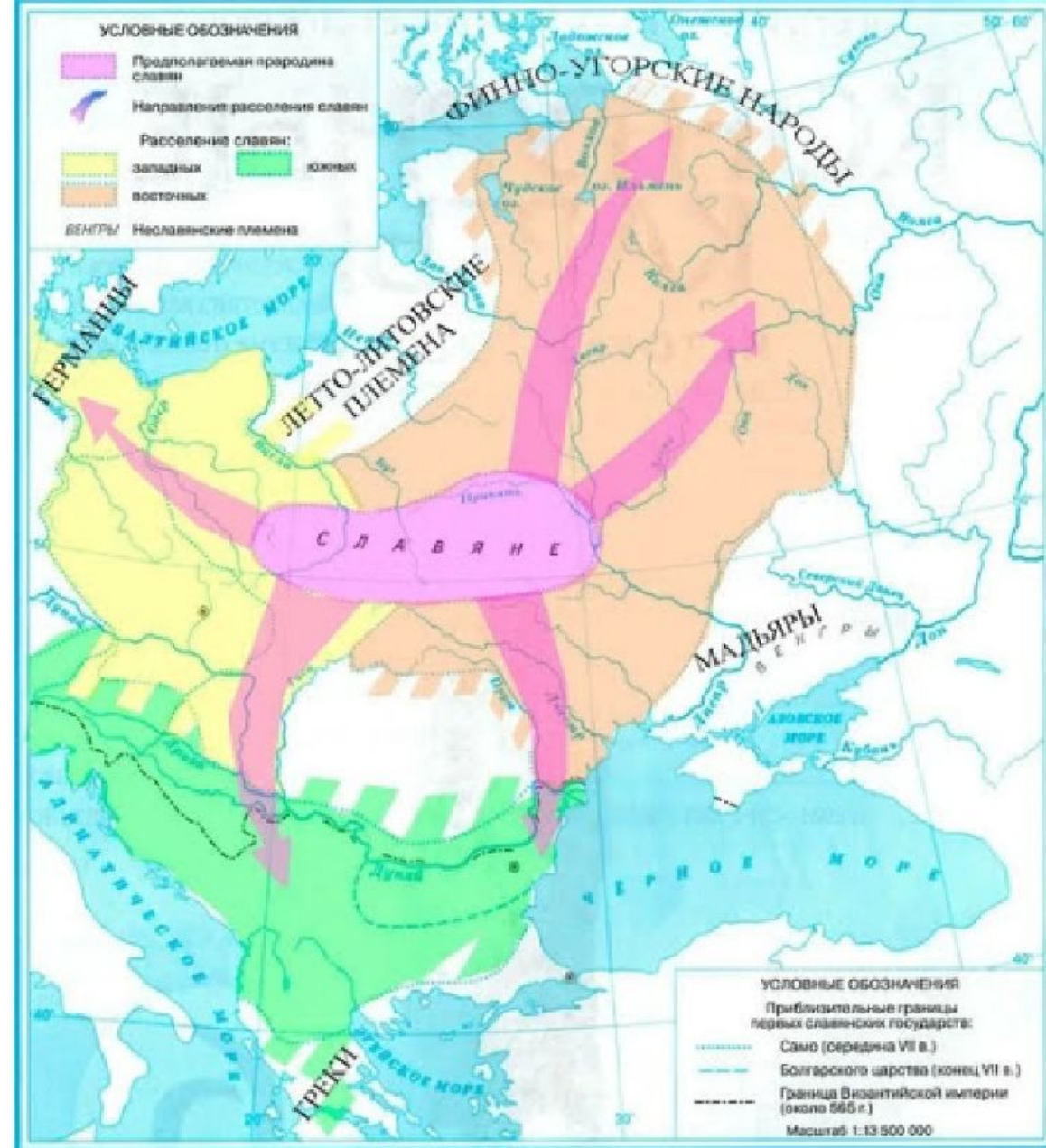


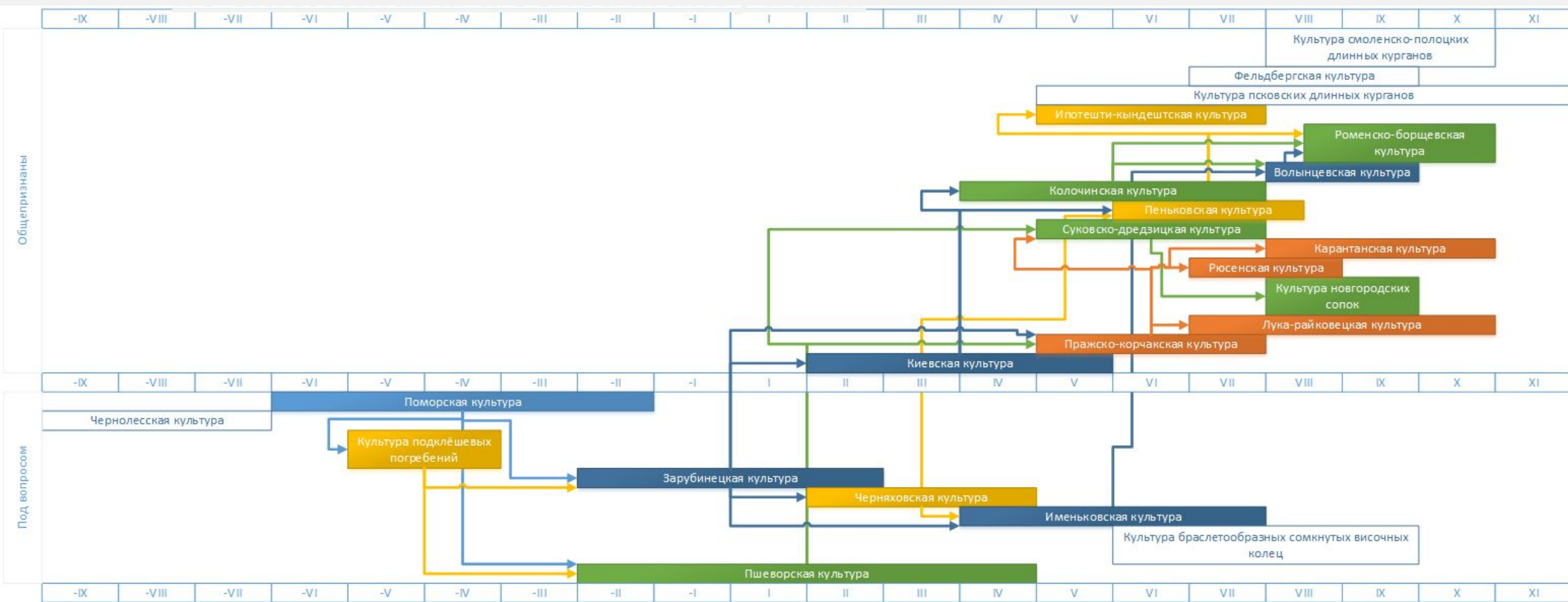
Схема миграции праславянских племен в земли Восточно-Европейской равнины и Среднерусской возвышенности



● — Древнейшие стоянки человека

— Границы максимального оледенения

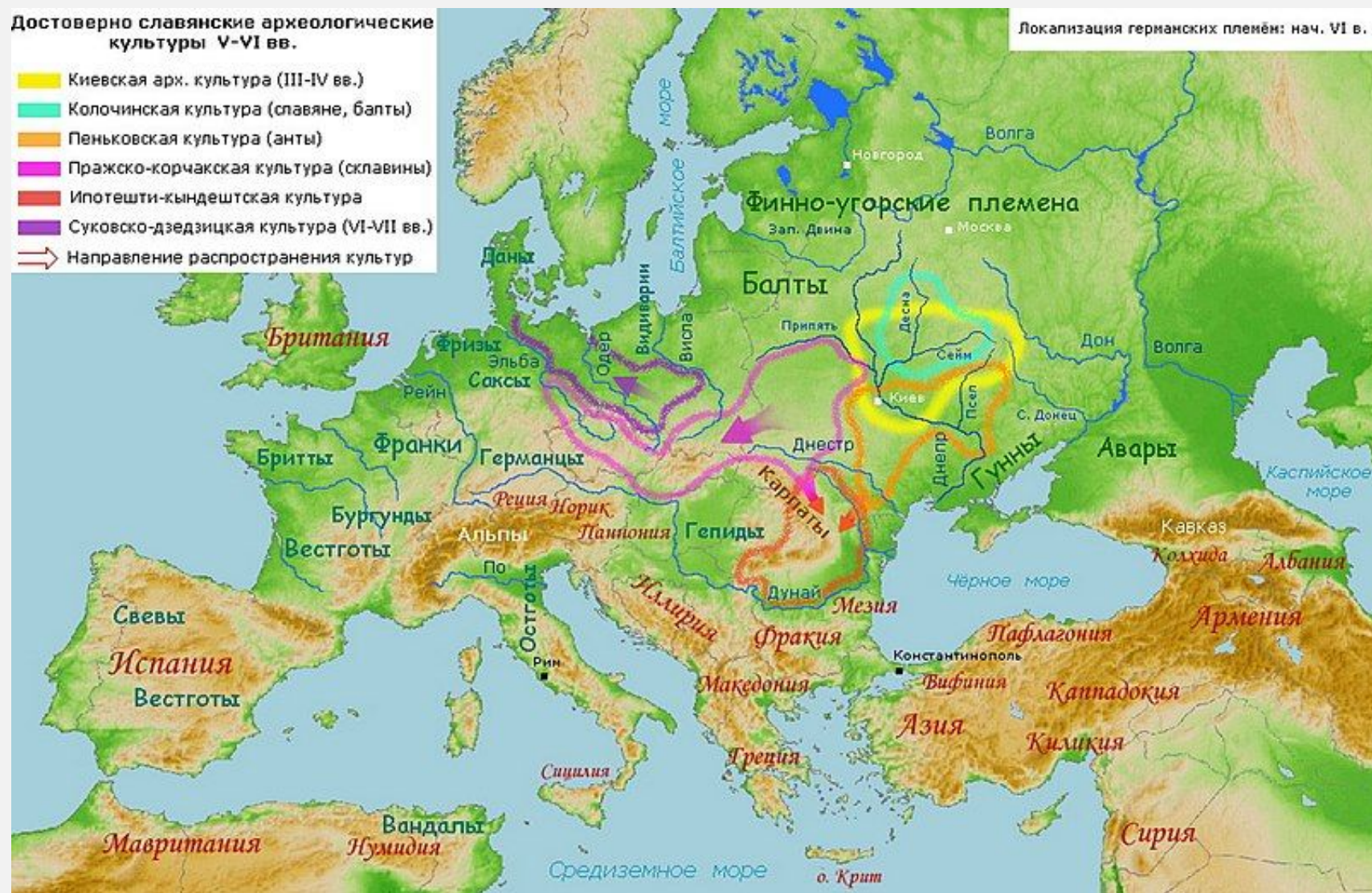
--- Современная граница России





Достоверно славянские археологические культуры V-VI вв.

- Киевская арх. культура (III-IV вв.)
- Колочинская культура (славяне, балты)
- Пеньковская культура (анты)
- Пражско-корчакская культура (склавины)
- Ипотешти-кындештская культура
- Суковско-дзедзицкая культура (VI-VII вв.)
- ➔ Направление распространения культур



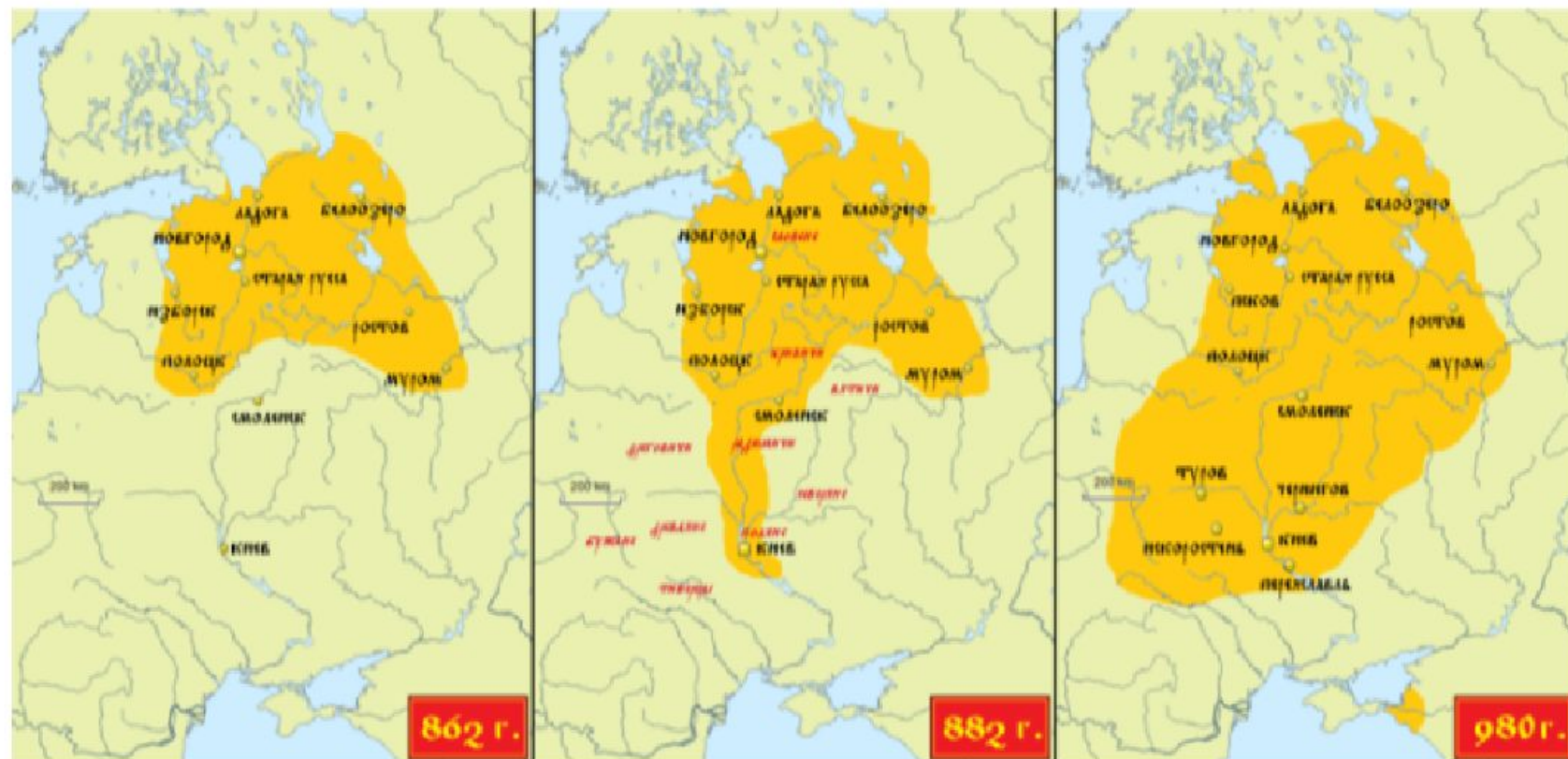
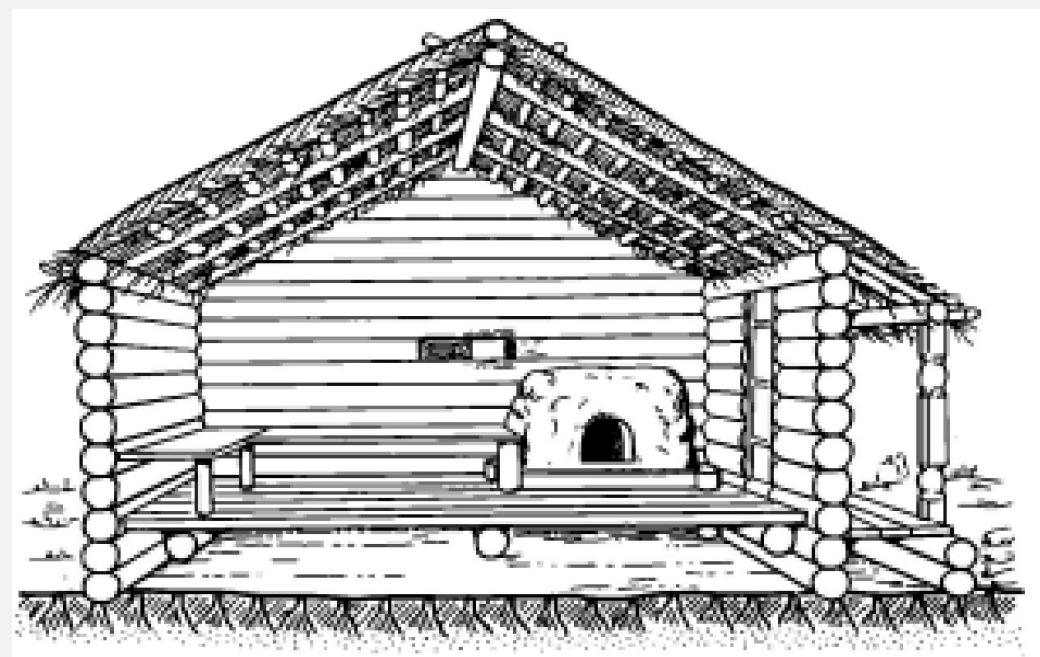
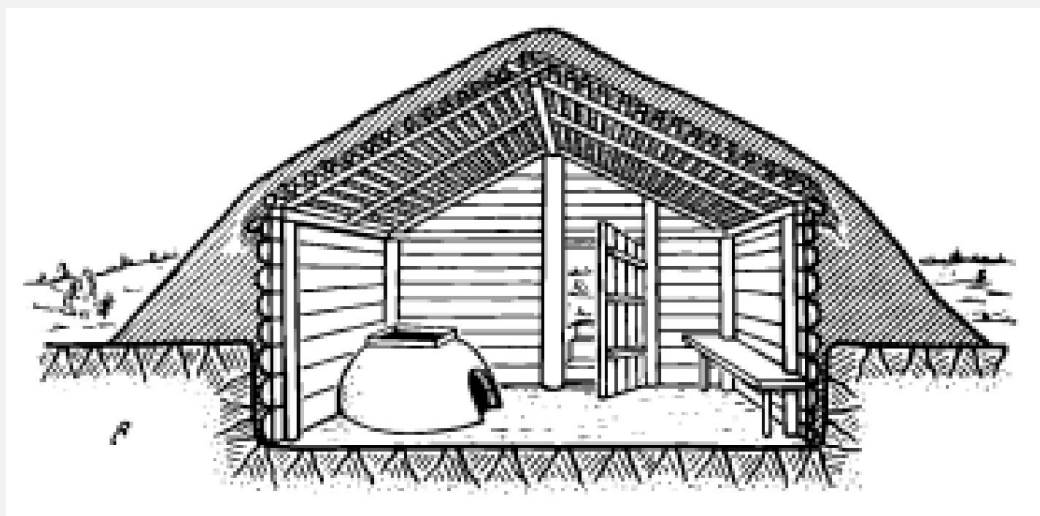
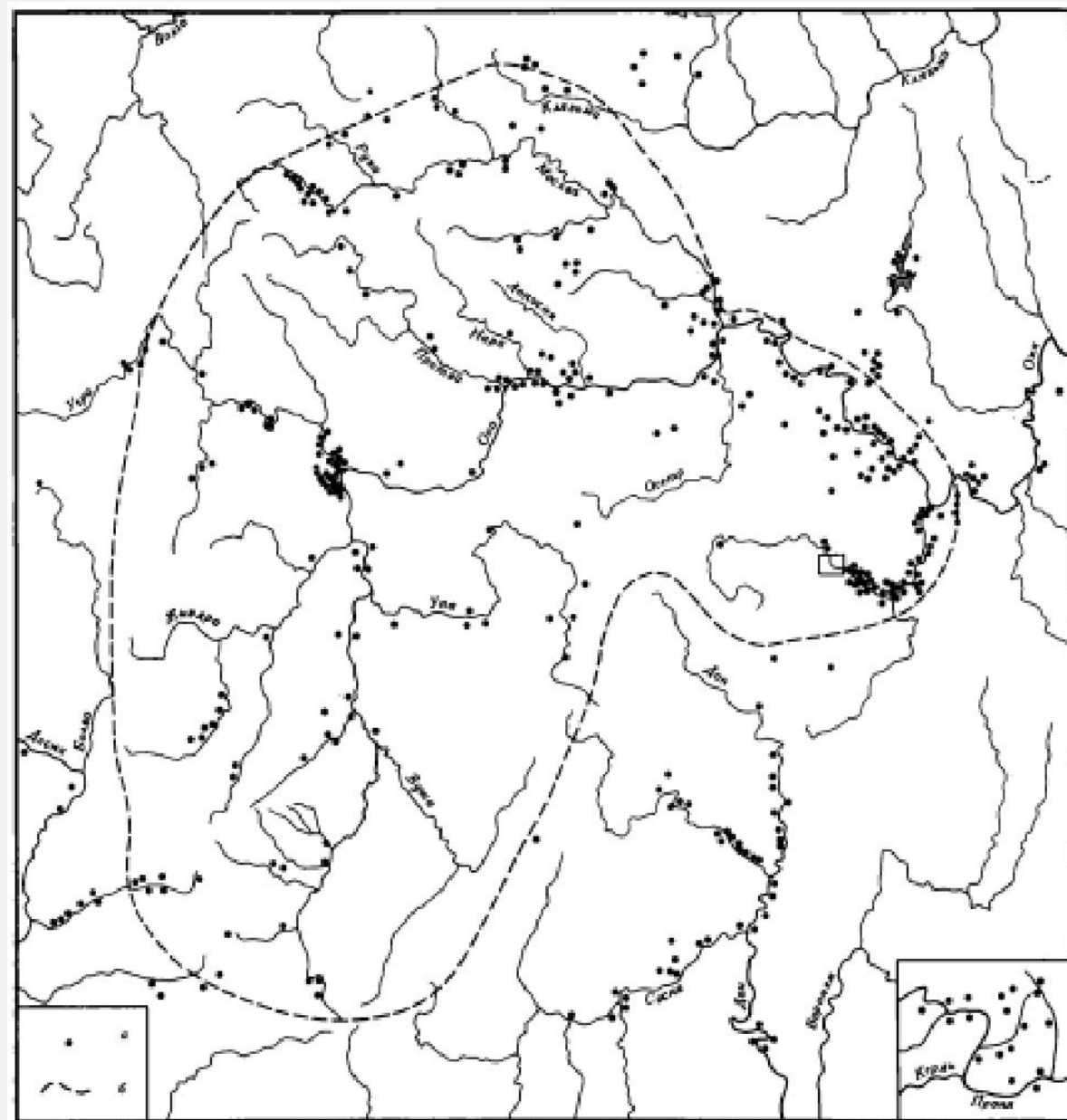
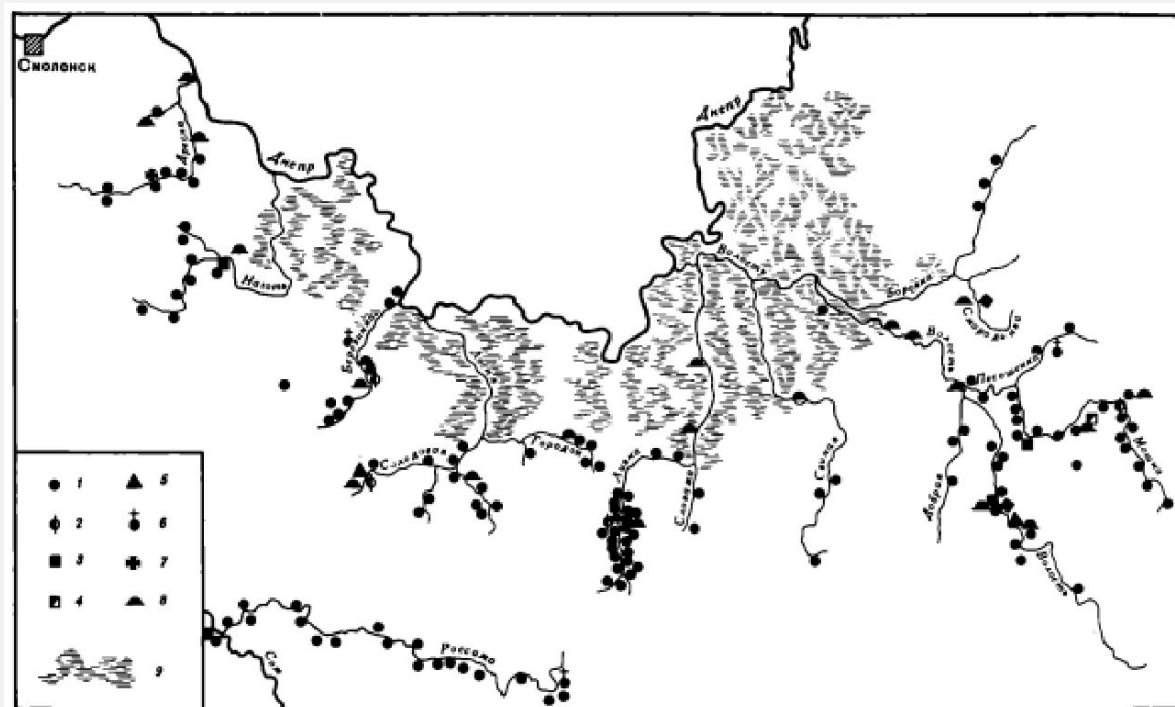


Иллюстрация 38. Расширение территории Древнерусского государства в IX—X веках под властью династии Рюриковичей. Частью историков его возникновение отсчитывается от времени объединения Новгорода с Киевом в одних руках



Рис. 1. Распространение культовых мест и святилищ. а — жертвенные ямы; б — жертвенные площадки; в — площадки-капища; г — малые городища-святилища; д — городища-убежища с культовыми объектами; е — храмы; ж — большие городища-святилища и крупные культовые центры; з — культовые центры, известные по письменным источникам. 1 — Аркона; 2 — Гросс Раден; 3 — Бранденбург; 4 — Фельдберг; 5 — Зааринген; 6 — Бродовин; 7 — Фишеринзель; 8 — Волин; 9 — Пустары; 10 — Тжебятув; 11 — Гнезно; 12 — Яздово; 13 — Шлонжа; 14 — Прага; 15 — Куржим; 16 — Микутьчицы; 17 — Поганьско; 18 — Гора Гродова; 19 — Добжешуво; 20 — Лысая Гора; 21 — Дембно; 22 — Плоцк; 23 — Вышеград; 24 — Радзиково; 25 — Костол; 26 — Горановцы; 27 — Верховляны; 28 — Илив; 29 — Головно; 30 — Бабка; 31 — Хотомель; 32 — Бубнище; 33 — Богит; 34 — Звенигород; 35 — Говда; 36 — Городок; 37 — Рудники; 38 — Василев; 39 — Ошихлибы; 40 — Ревно; 41 — Горбово; 42 — Ржавинцы; 43 — Зеленая Липа; 44 — Рухотин; 45 — Пагоряны; 46 — Бабин; 47 — Кулишевка; 48 — Корчак; 49 — Шумск; 50 — Киев; 51 — Псков; 52 — Хутынь; 53 — Перынь; 54 — Коломо; 55 — Солоницко; 56 — Сущево; 57 — Подгоць; 58 — Новгород; 59 — Горки; 60 — Погосище; 61 — Кушляница; 62 — Шапырево; 63 — Асташково; 64 — Красногорье; 65 — Рудлово; 66 — Ходосовичи; 67 — Благовещенская Гора; 68 — Воргол





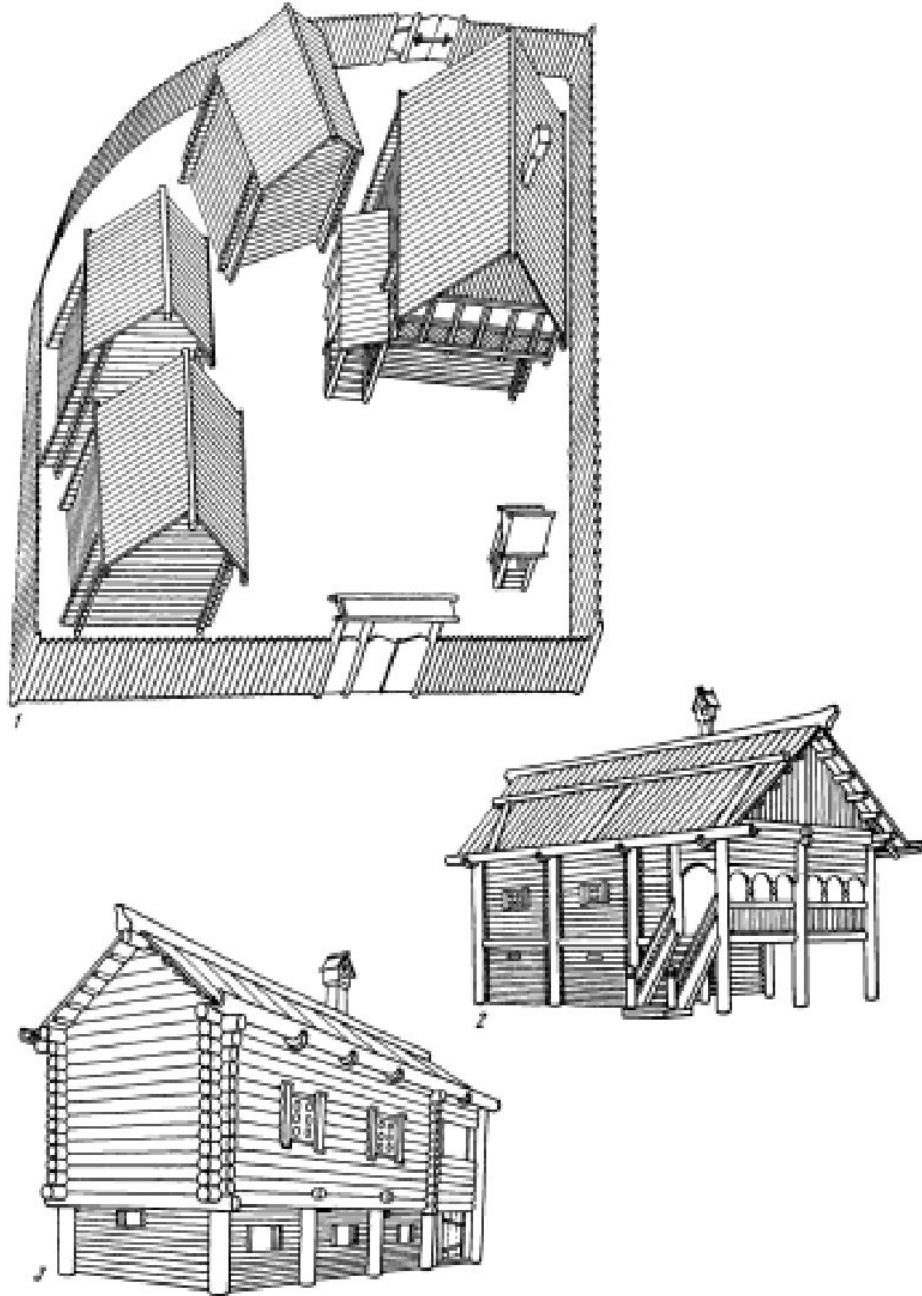


Таблица 49. Реконструкции жилищ и усадеб древнего Киева, по П. П. Толочко и В. А. Харламову

1 — усадьба X в. (Печерск); 2 — жилище XII—XIII вв. (Город Владимир); 3 — жилище XII—XIII вв. (Город Николаев-Святослав)

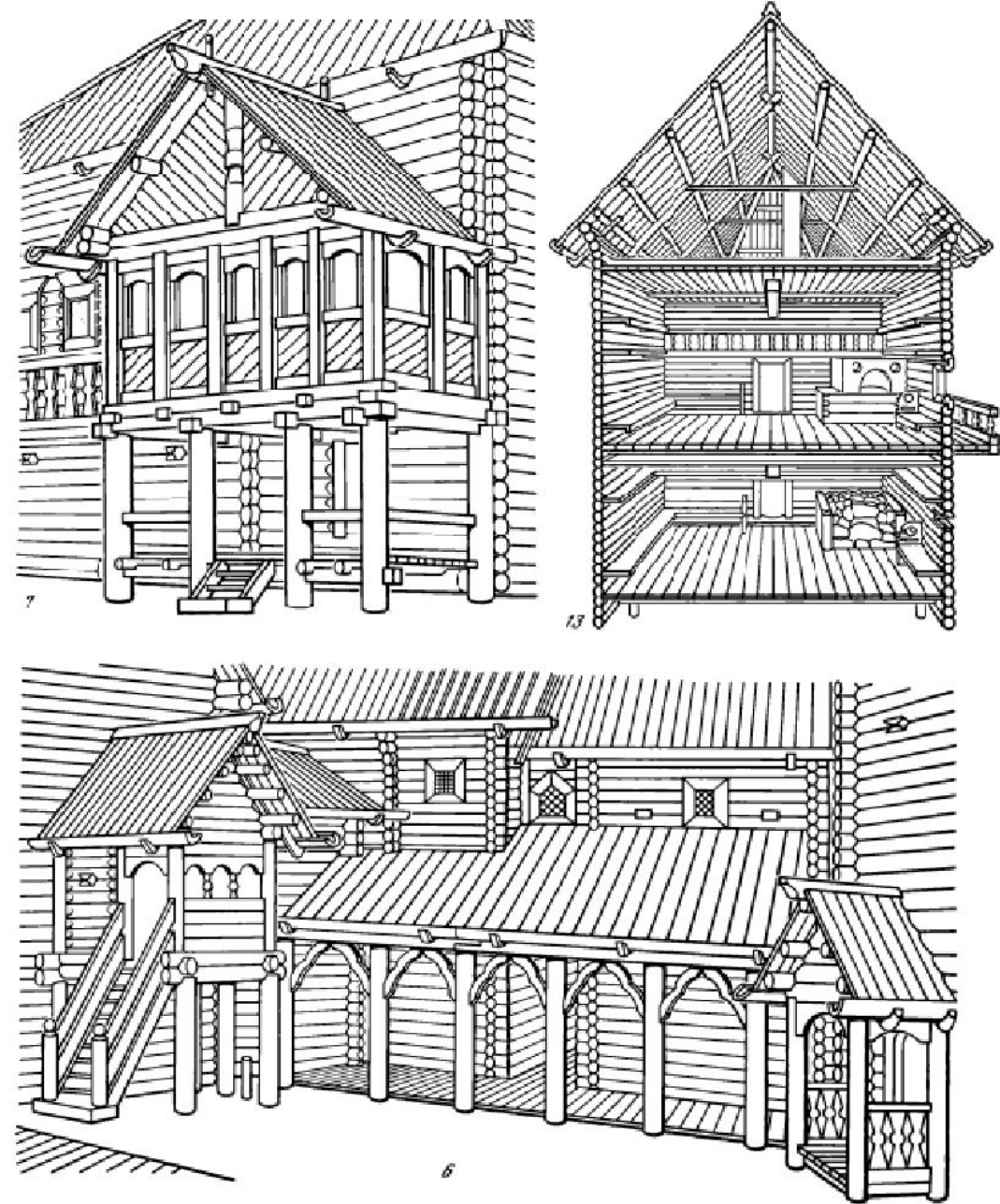


Таблица 52. Жилища Новгорода. Интерьер новгородской избы

1 — реконструкция дверных проемов; 2 — местоположение печи в избе; 3 — четырехстолбовой опечек; 4 — двухстолбовой опечек; 5 — опечек с предпечью; 6 — опечек с мостом; 7 — одностолбовый опечек; 8 — срубный опечек; 9 — рекон-

струкция печи; 10 — реконструкция интерьера избы с каменкой; 11 — реконструкция интерьера избы; 12 — реконструкция интерьера избы на хозяйственном подклете; 13 — реконструкция избы на жплом подклете



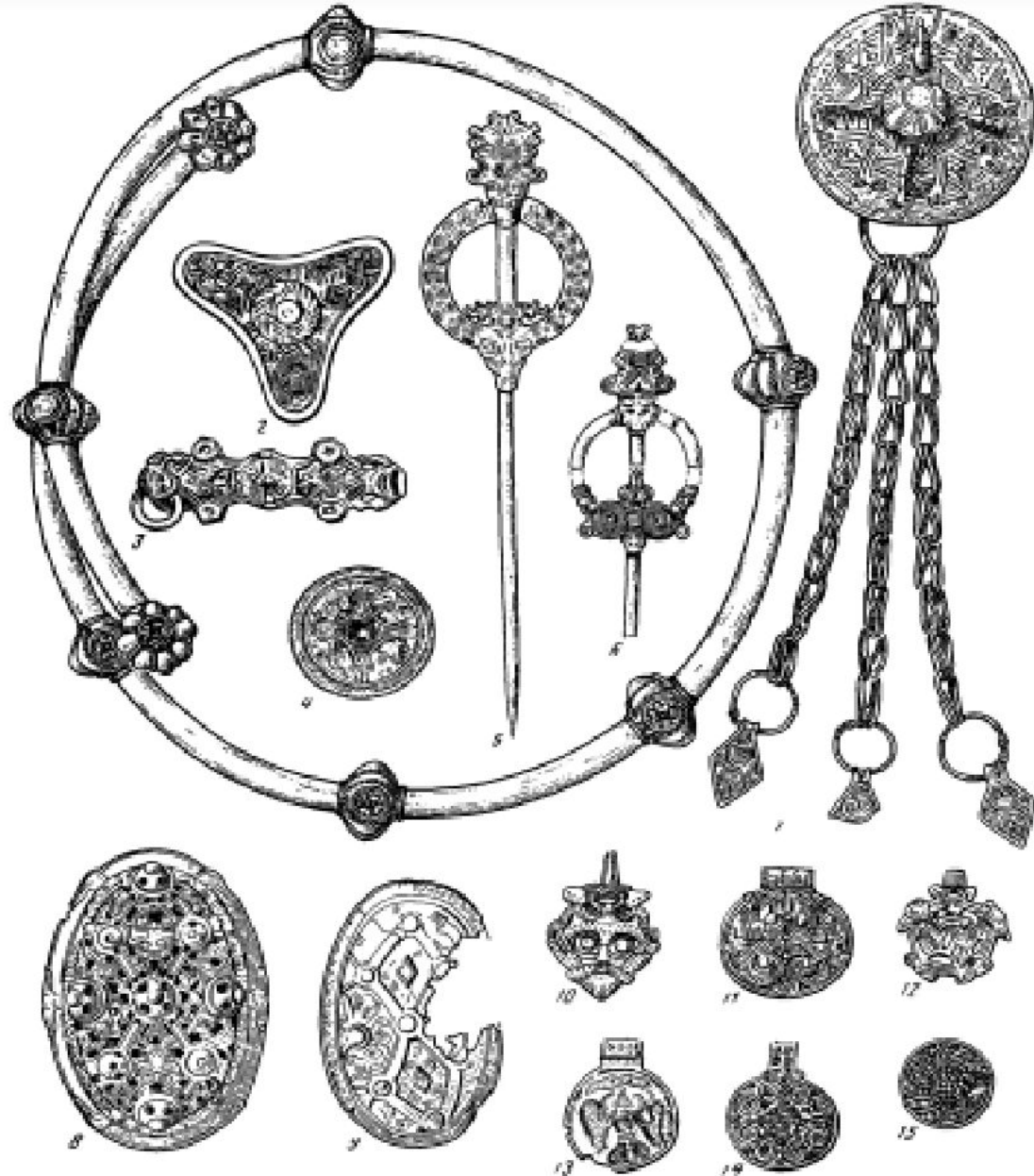


Таблица 165. Скандинавские украшения из серебра и бронзы X — XI вв., найденные в Восточной Европе

1 — шейная гривна; 2 — треугольная фибула; 3 — прямоугольная фибула; 4 — скрученнообразная круглая фибула; 5 — 6 — напольные фибулы с длинной ножкой; 7 — круглая фибула с подвесками на цепочках; 8 — 9 — скрученнообразные овальные фибулы; 10 — 15 — подвески (№№ 1, 5, 7, 10 — из Гнездовского клада 1868 г.); 10 — 14 — серебряные подвески (Гнездовский клад 1868 г.); 15 — серебряная бляшка (Гнездовский клад 1868 г.)

10 — 14 — серебряные подвески (Гнездовский клад 1868 г.); 15 — серебряная бляшка (Гнездовский клад 1868 г.)

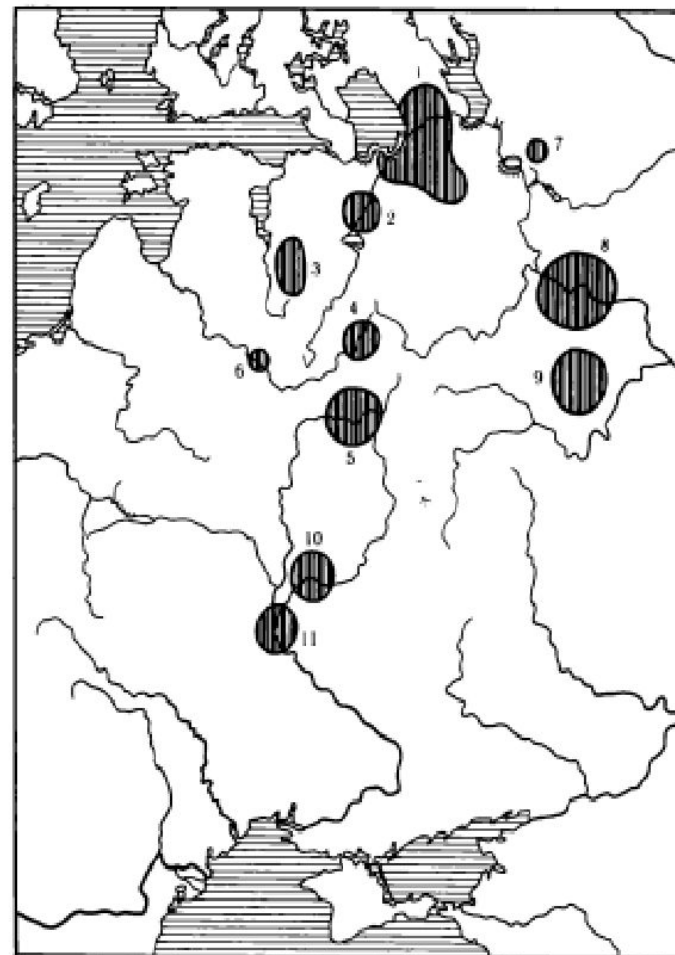


Таблица 167. Археологические памятники Восточной Европы, в которых найдены скандинавские комплексы X — XI вв. и скандинавские вещи в культурном слое поселений X — XI вв. (по Г. С. Лебедеву и В. А. Назаренко)

1 — Старая Ладога и юго-восточное Приладожье; 2 — Новгород и его окрестности; 3а — Псков и его окрестности; 3 — верховья р. Западной Двины; 4 — Гнездовский могильник и поселение; 5 — Полоцк; 6 — район Белого озера; 7 — мо-

гиляник Ярославского Поволжья; 8, 9 — Владимирское и Суздальское Ополье; 10 — Чериков и его окрестности; 11 — Киевский некрополь



Таблица 168. Произведения византийского художественного ремесла, найденные в Восточной Европе

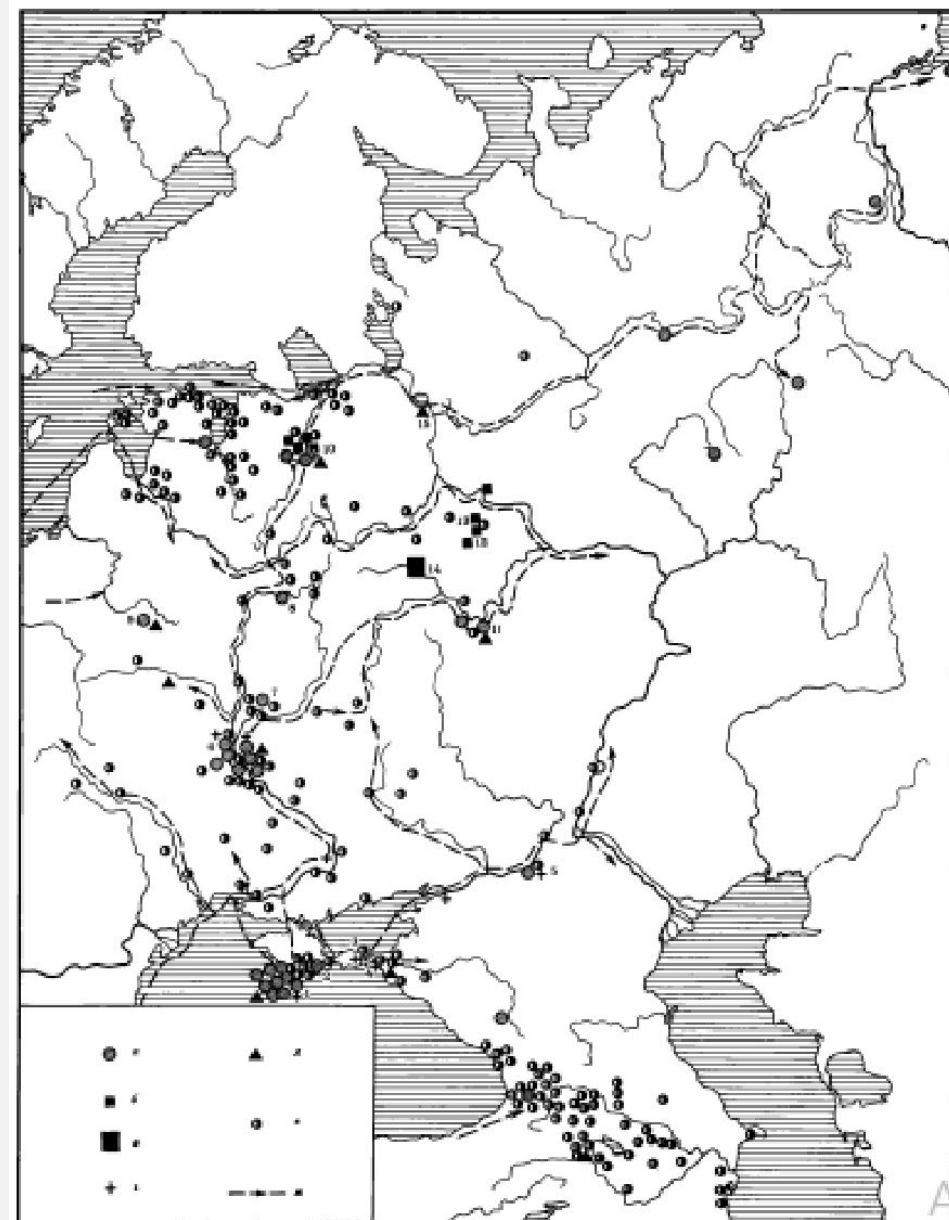
1 — стеклянный кубок с росписью золотом (реконструкция), Неркиф или Никер, XII в. (Новгород); 2 — стеклянный фляг с росписью золотом и эмалью (реконструкция), Никер (?) XII — начало XIII в. (Новгород); 3 — золотое блюдо с позолоченным декором, Неркиф (?) XII в. (Киев); 4 —

золотая накладка от ларца, XI—XII вв. (Судак); 5 — костяной гребень, XI в. (Саркел — Белая Вежа); 6 — фрагмент стилизованной иконы, XII в. (из быв. собора св. Михаила, Киев); 7 — икона из слоновой кости, XII в. (Новгород); 8 — серебряная чаша с чернью и позолотой, XII в. (Чернигов)

Таблица 168. Произведения византийского художественного ремесла X — XIII вв., обнаруженные в Восточной Европе

а — находки произведений художественного ремесла X—XIII вв. (торевтика, эмаль, резная кость, мелкая пластика) при археологических раскопках, вкладах, случайные; б — произведения художественного ремесла в составе древней утвари церквей и монастырей; в — произведения художественного ремесла в составе древней утвари церквей и монастырей (свыше 10 экз.); г — находки поливной керамики IX — начала XIII в. (по Т. И. Макаровой); д — находки сте-

кляной посуды X—XII вв.; е — находки византийских монет X—XII вв. (по В. В. Кротокину); ж — пути сообщения 1 — Херсонес; 2 — Судак; 3 — Корчев; 4 — Тмутаракань; 5 — Саркел — Белая Вежа; 6 — Киев; 7 — Чернигов; 8 — Гнездово и Смоленск; 9 — Новгород; 10 — Новгород; 11 — Старая Рязань; 12 — Владимир; 13 — Суздаль; 14 — Москва; 15 — Белоозеро



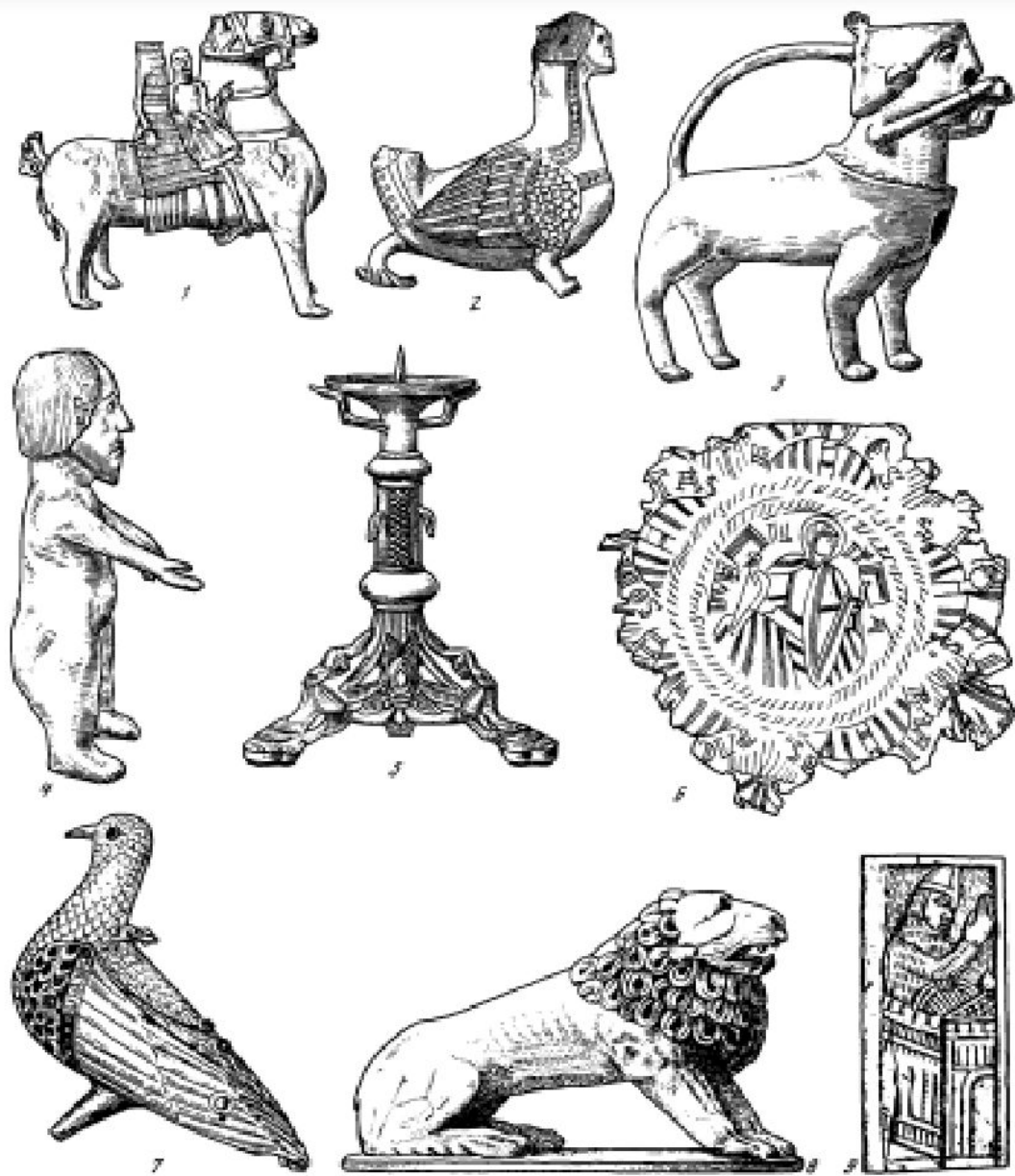


Таблица 170. Произведения западноевропейского художественного ремесла, найденные в Восточной Европе

1 — бронзовый подолой в виде конного рыцаря, Нижняя Саксония, первая половина XIII в. (Домбургская обл.); 2 — бронзовый подолой в виде птицы с мужской головой, Северная Германия (?), вторая половина XII — первая половина XIII в. (Визин); 3 — бронзовый подолой в виде кентавра, Нижняя Саксония, первая половина XIII в. (Черинген); 4 — бронзовая мужская фигура, Нижняя Саксония, конец XII — первая половина XIII в. (Домбургская обл.); 5 — бронзовый подсвеч-

ник, Вестфалия, конец XII в. (Визин); 6 — фрагмент бронзовой чаши, Западная Германия, рубеж XII—XIII вв. (Старая Ридан); 7 — медная ларокартинель с эмалью, Липпен, последняя треть XIII в. (Суздаля); 8 — медная статуэтка льва, Нидерланды, конец XII — начало XIII в. (Нидерланды); 9 — медная накладка от ларца, Южная Германия, рубеж XII—XIII вв. (Пляснес)

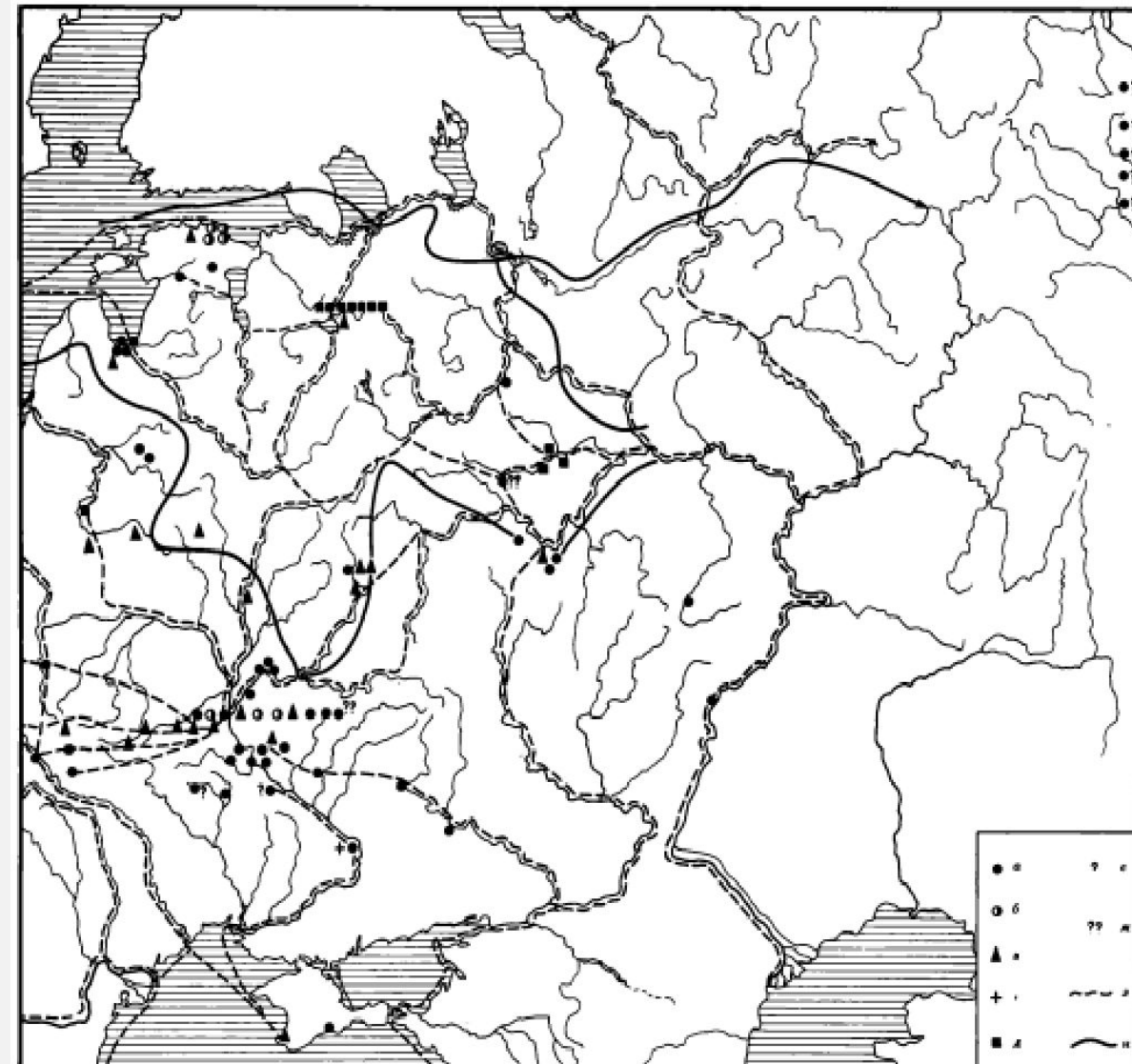


Таблица 171. Распространение произведений западноевропейского художественного ремесла XII—XIII вв. на территории Восточной Европы

а — отдельные находки; б — в составе кладов; в — при археологических раскопках городов; г — в погребениях; д — из состава древней утвари церквей; е — локализация источника;

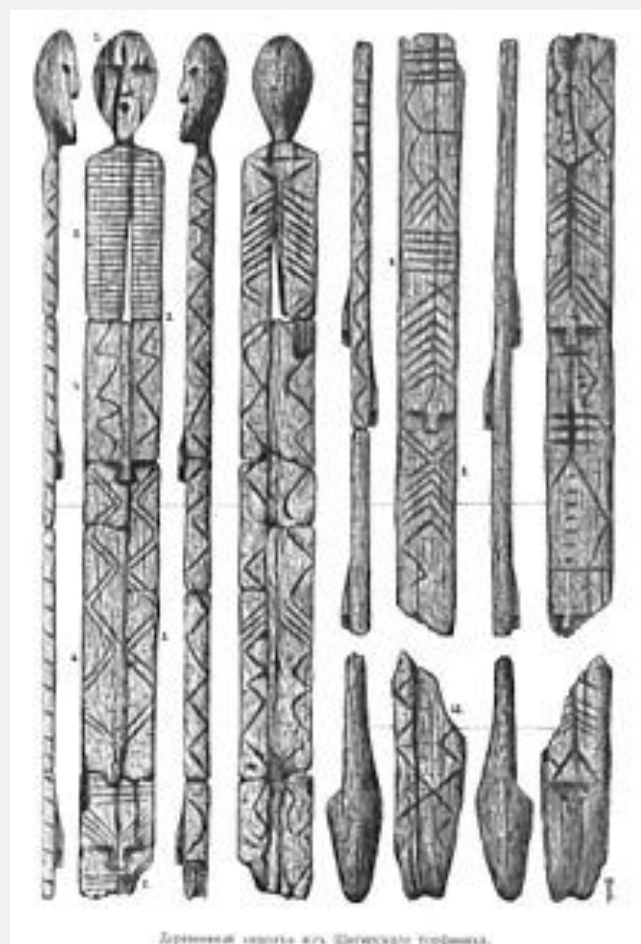
ж — место находки неизвестно; з — главные пути сообщения; и — границы распространения западноевропейского металла X—XI вв., по Н. П. Бауэру

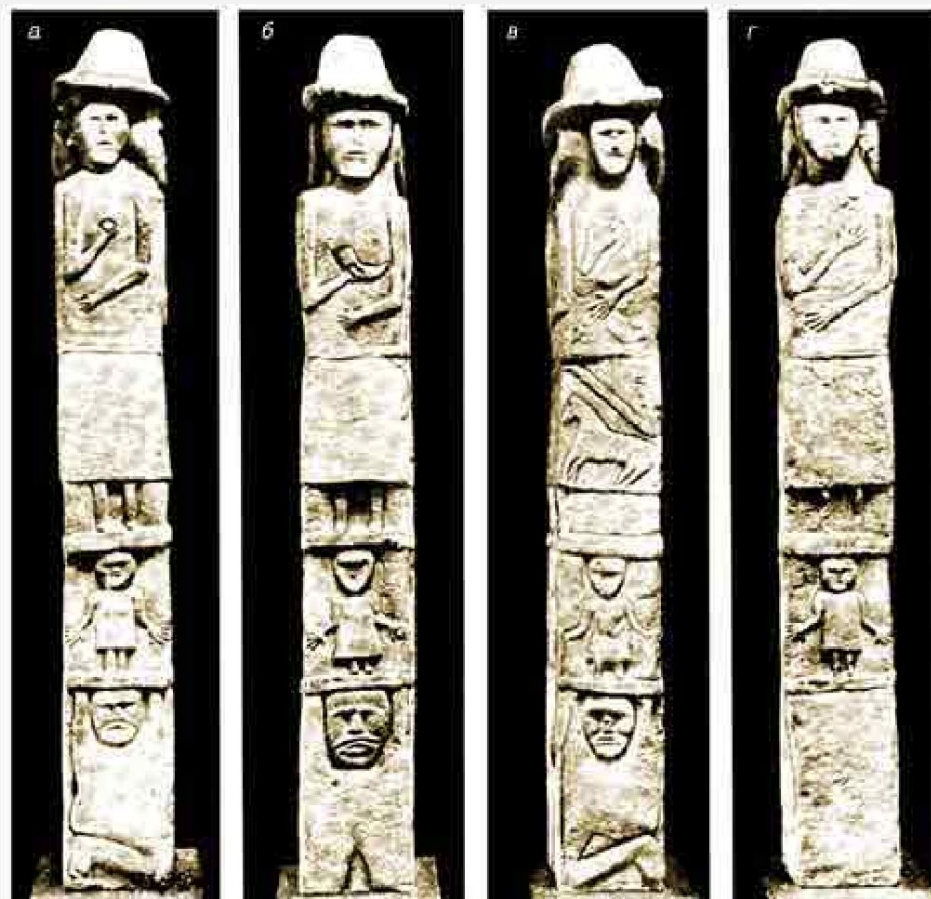




	Кузня		Кузницу по-разному можно показать
	Земля		Земля, раскрытая Весной
	Поле вспаханное		Поле засеянное
	Коляда		Комоедицы, Велесов день
	Купала		Таусень



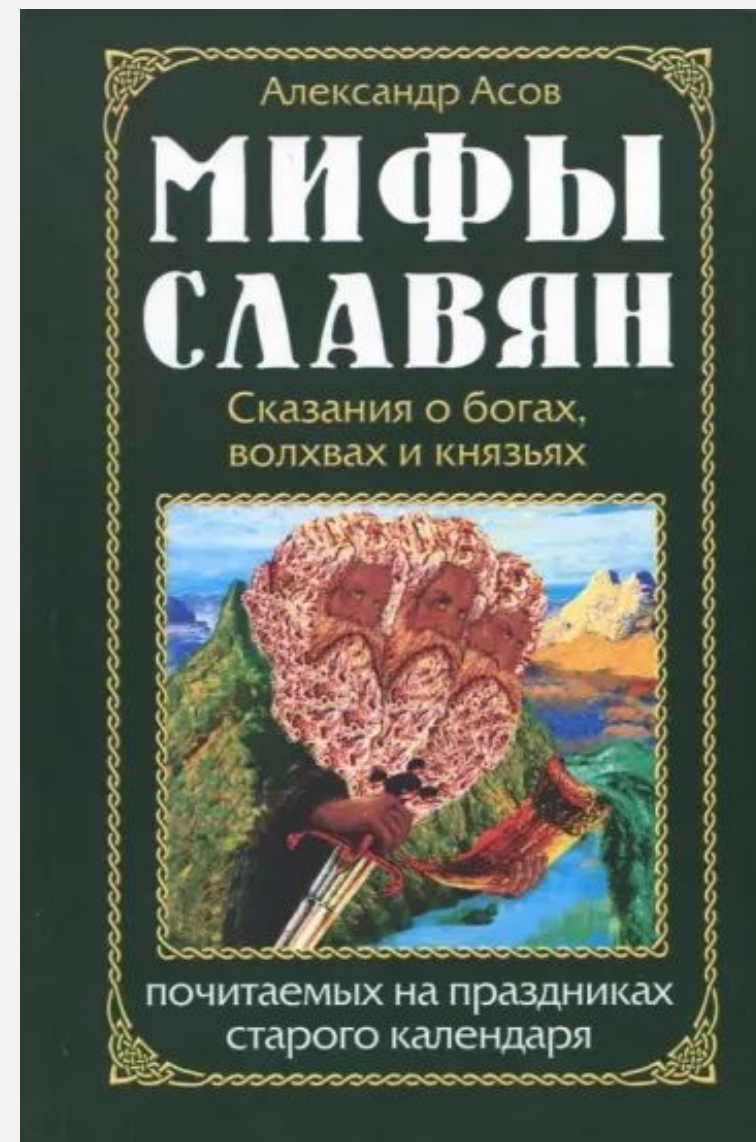
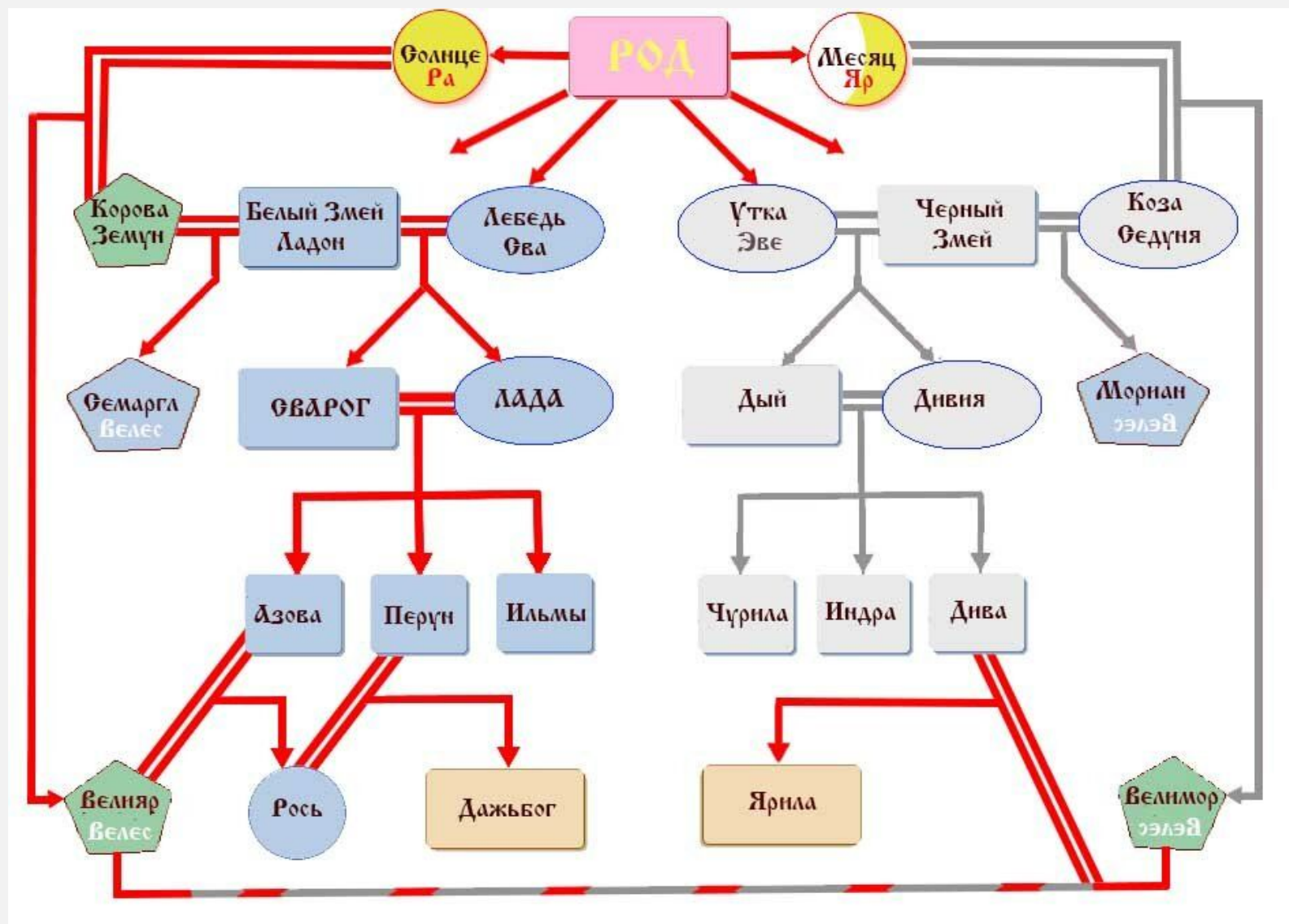




рширтѣ шмико. на поимѣ холмѣхъ и рѣкъ. и поимѣ. и по
цѣмъ ѿ ѿ. ꙗкоже послѣднѣя жемѣ.



ѿ ѿ. ꙗкоже послѣднѣя жемѣ.



Homo erectus

рост — 160 см

вес — 60 кг

открытие огня
групповая охота



1900–400
тысяч лет назад

Homo neanderthalensis

рост — 165 см

вес — 80 кг

первые захоронения
специализированные
орудия



400 – 35
тысяч лет назад

Homo sapiens sapiens

рост — 170 см

вес — 70 кг

первые произведения
искусства
орудия из рога и кости



120–соврем.
тысяч лет назад

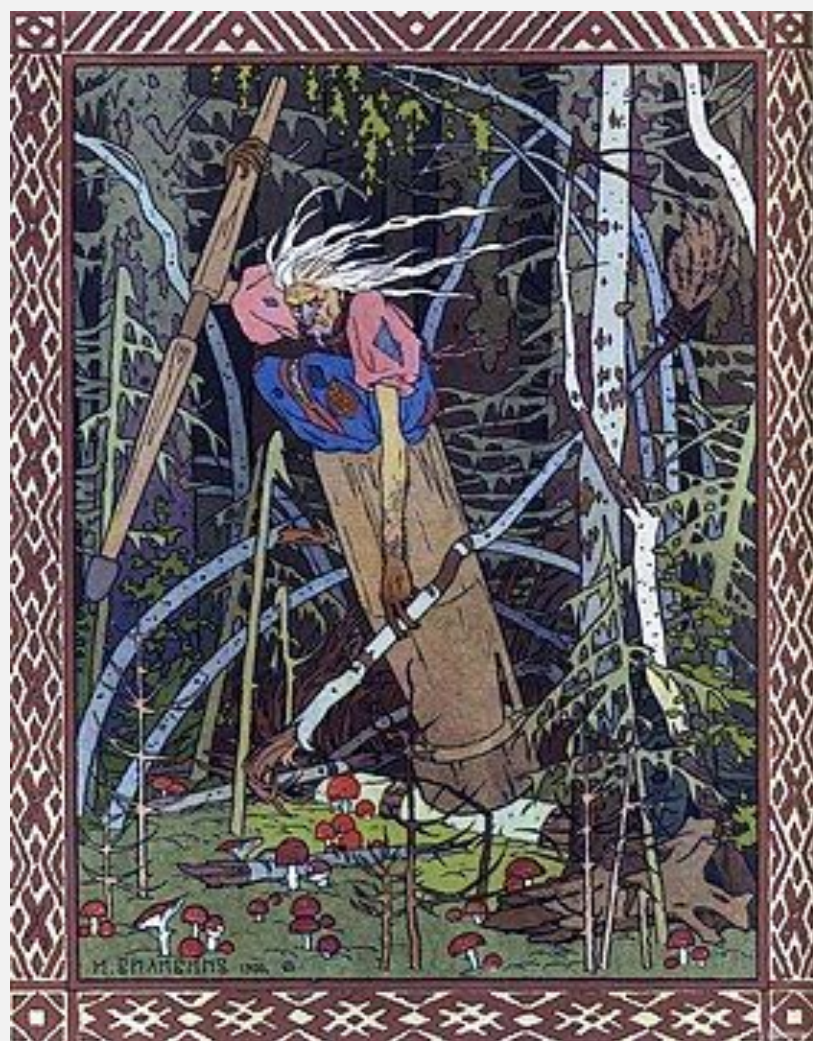


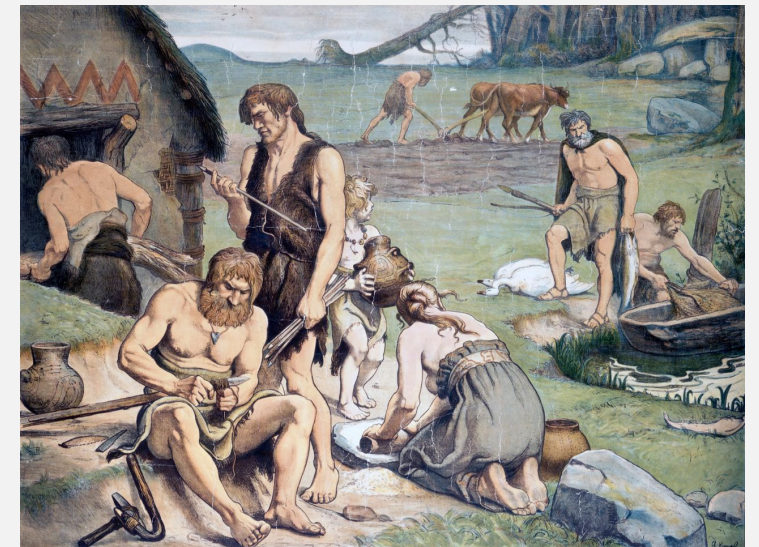
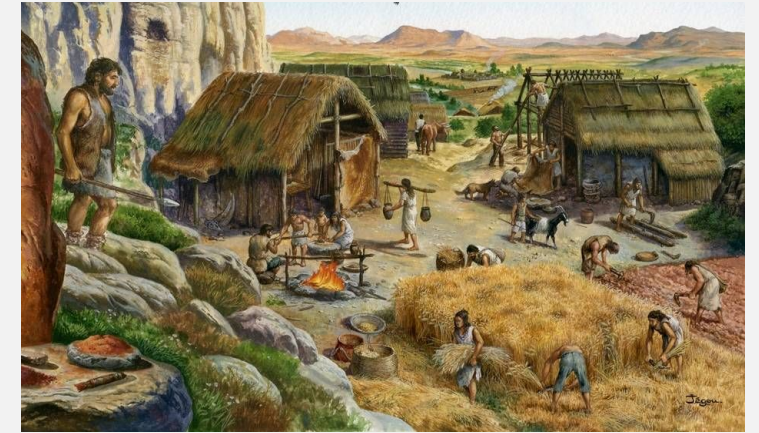




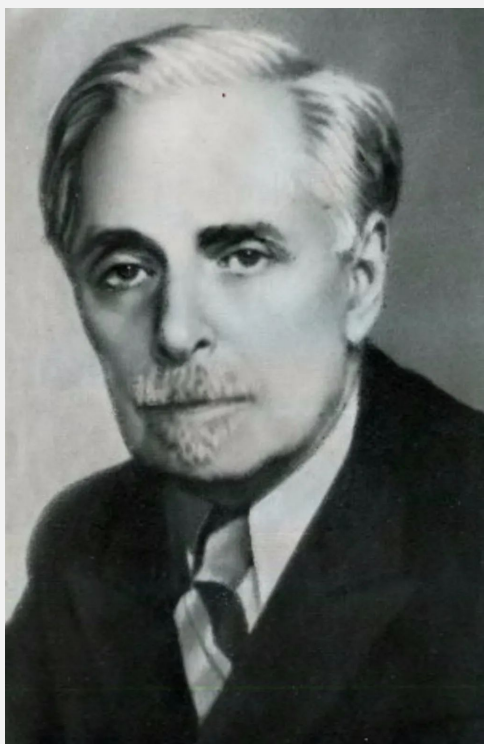
Рис. 143. ИЗОБРАЖЕНИЯ ВОЛКОВ
(так называемых «барсов с собаковидной головой»)
В БЕЛОКАМЕННОЙ РЕЗЬБЕ XII-XIII вв.
ВО ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ



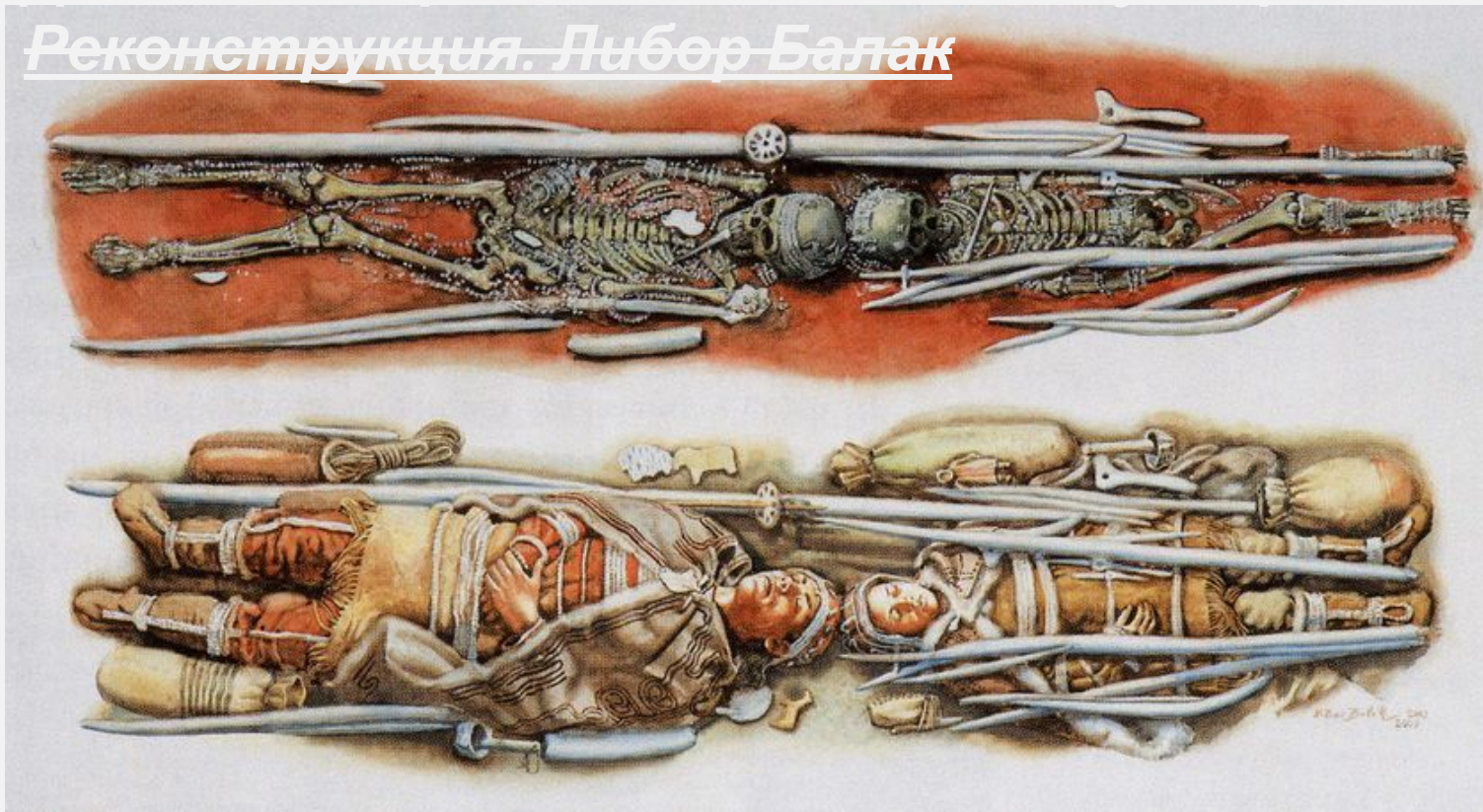






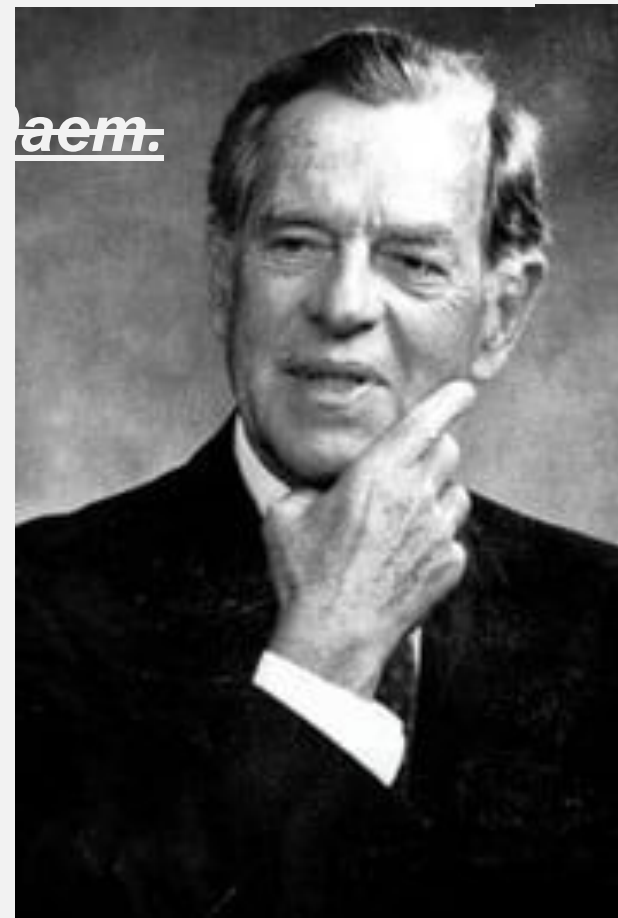
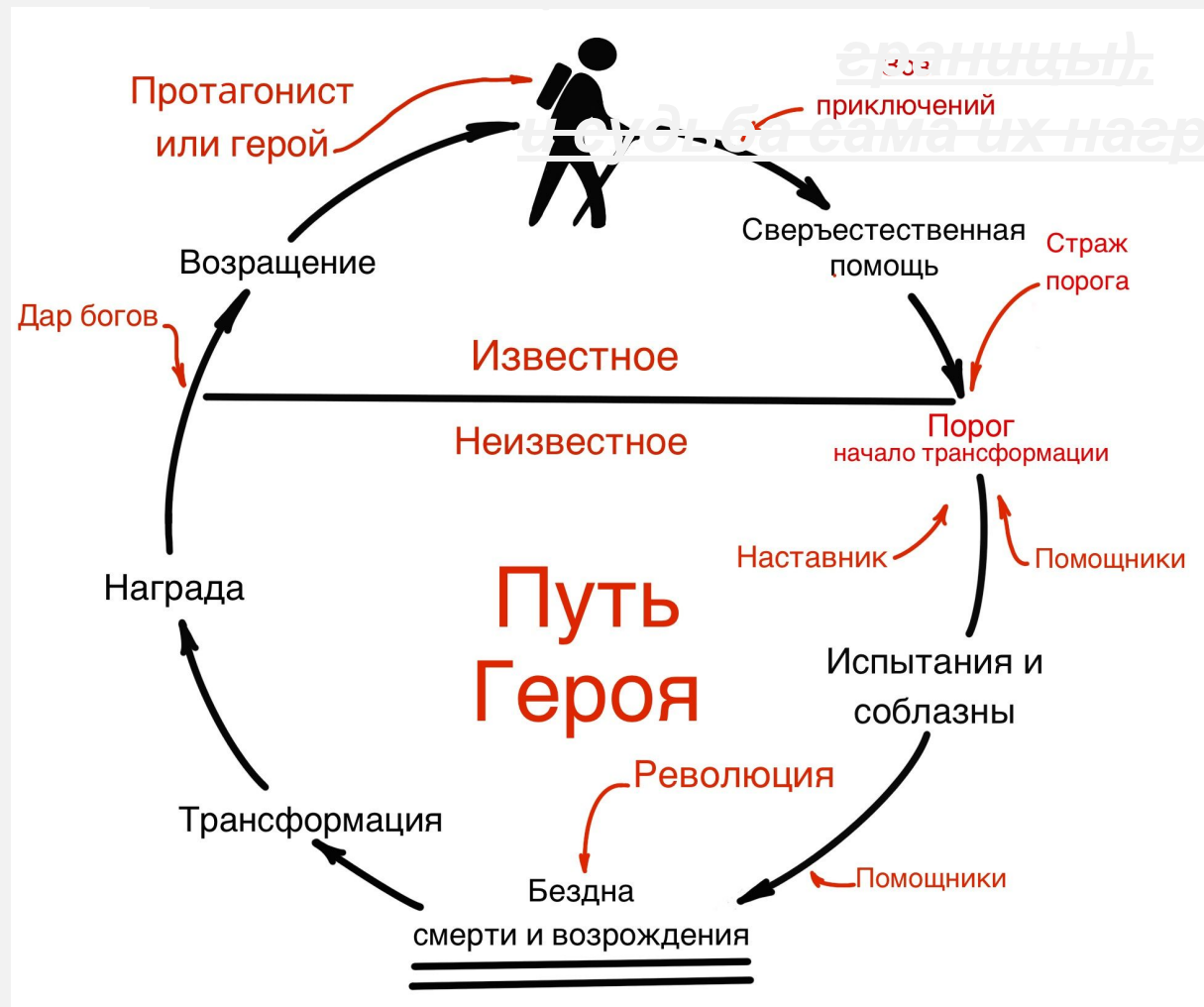


Реконструкция. Либор Балак



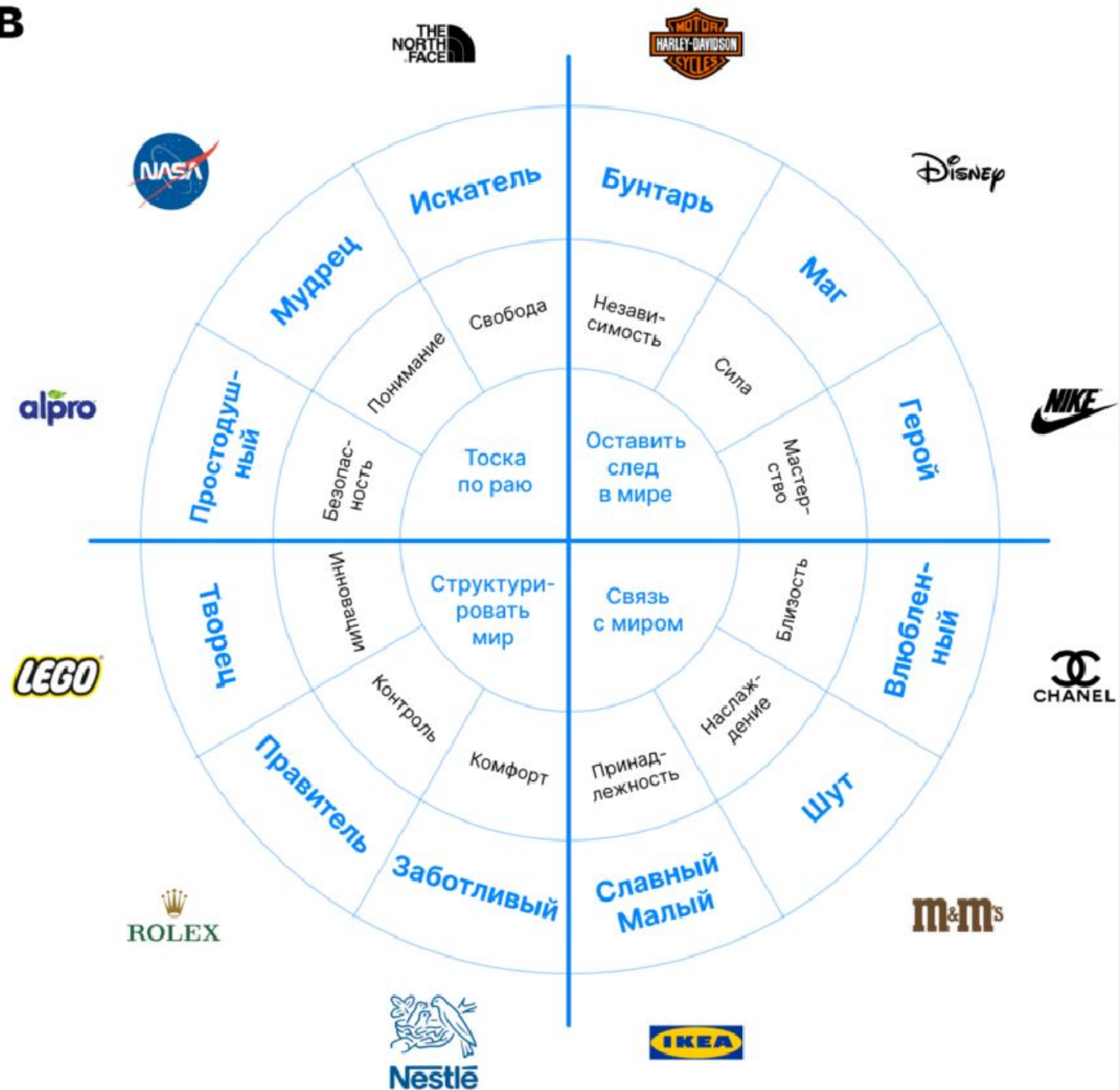






12 Архетипов бренда

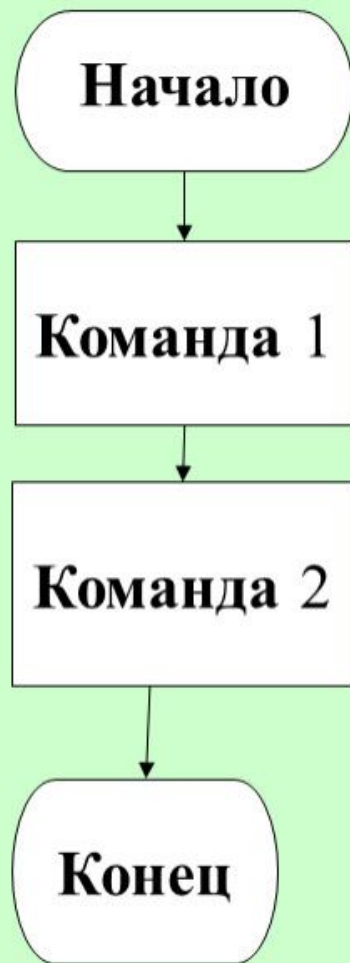
1. Искатель
2. Мудрец
3. Простодушный
4. Творец
5. Правитель
6. Заботливый
7. Славный Малый
8. Шут
9. Влюбленный
10. Герой
11. Маг
12. Бунтарь



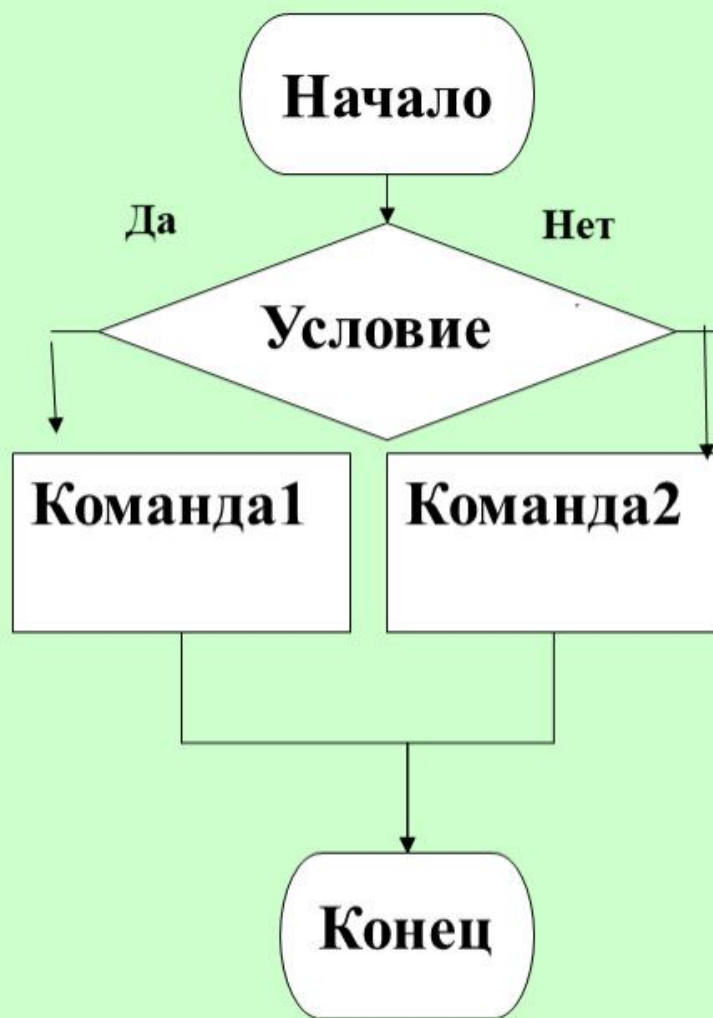




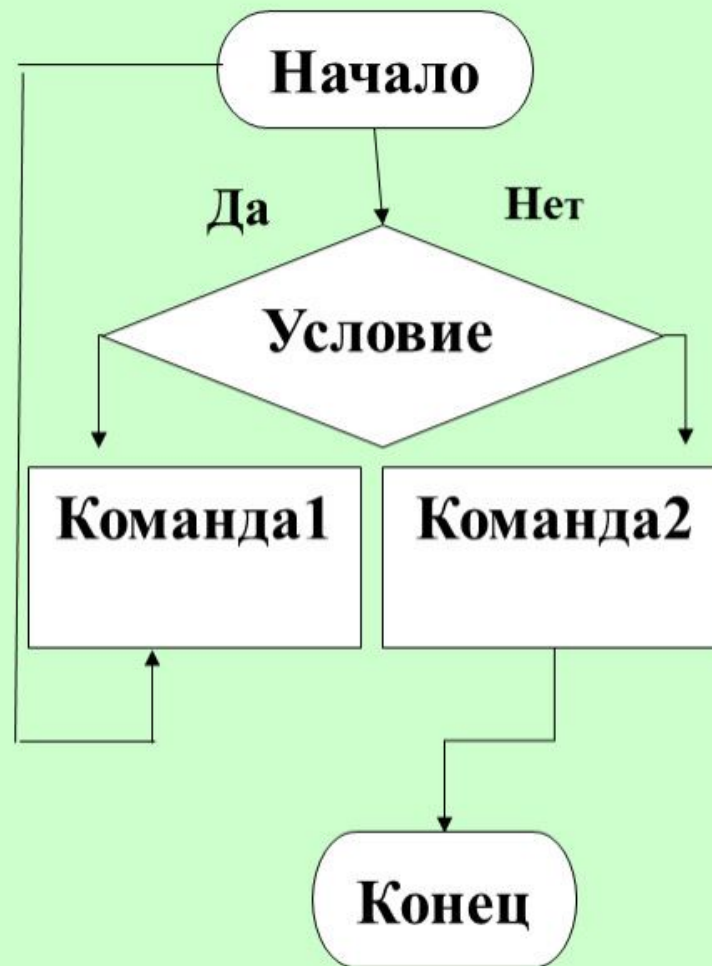
Линейный алгоритм



Алгоритм с ветвлением



Алгоритм с циклом



Вершки и корешки



Начало

Жил был дед

Посадил дед репку

Медведь забрал вершки,
а дед корешки.

Посадил дед рожь

Медведь забрал корешки,
а дед вершки

Стал дед жить поживать да
добра наживать.

Конец



Бычок - смоляной бочок

Начало

Сделал дед из соломы
бычка

Прилип заяц

Прилипла лиса

Прилип медведь

Лиса пригнала и кур, и
уток, и гусей

медведь привел и
коров, и быков

Заяц и бусы, и ленты
принес

Конец



Сказка «Гуси – лебеди»



ДА

Девочка просит
Яблоню спрятать
ее и брата



НЕТ

Поешь
моего лесного
яблочка
?

Спрячу

Гуси-лебеди
не найдут

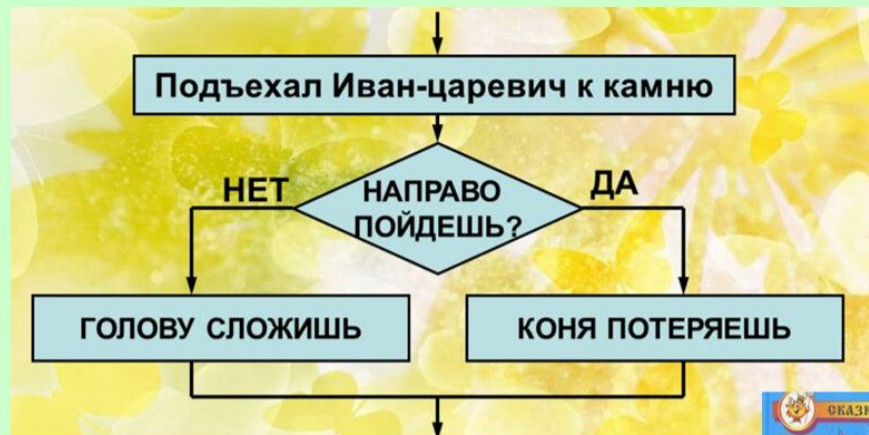


Не спрячу

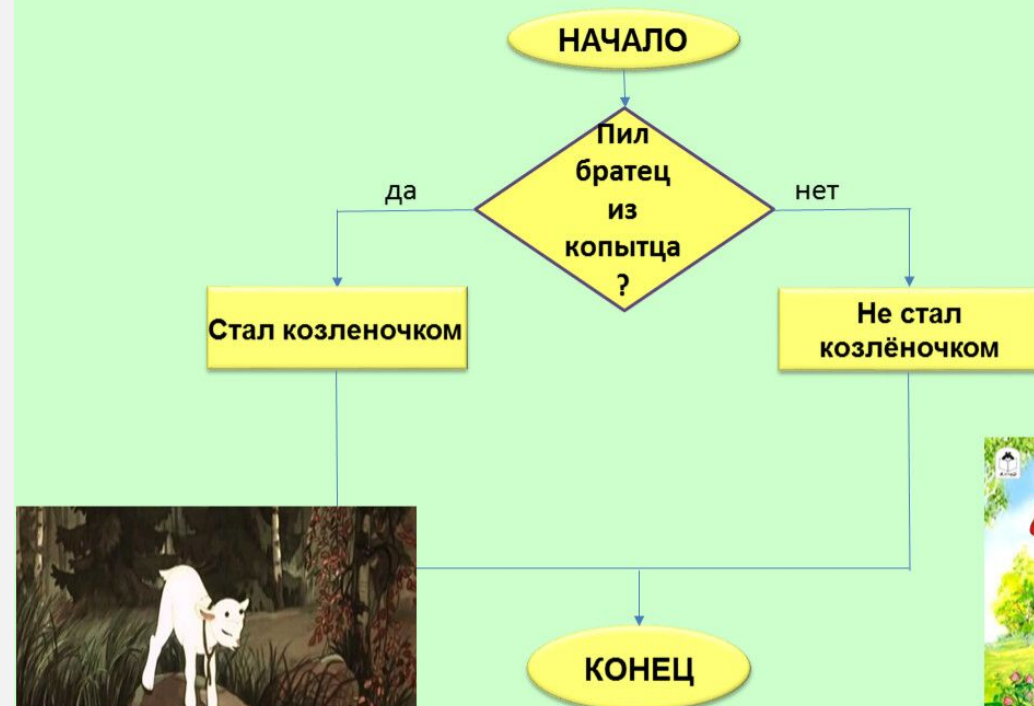
Гуси-лебеди
догонят



Иван Царевич и Серый Волк



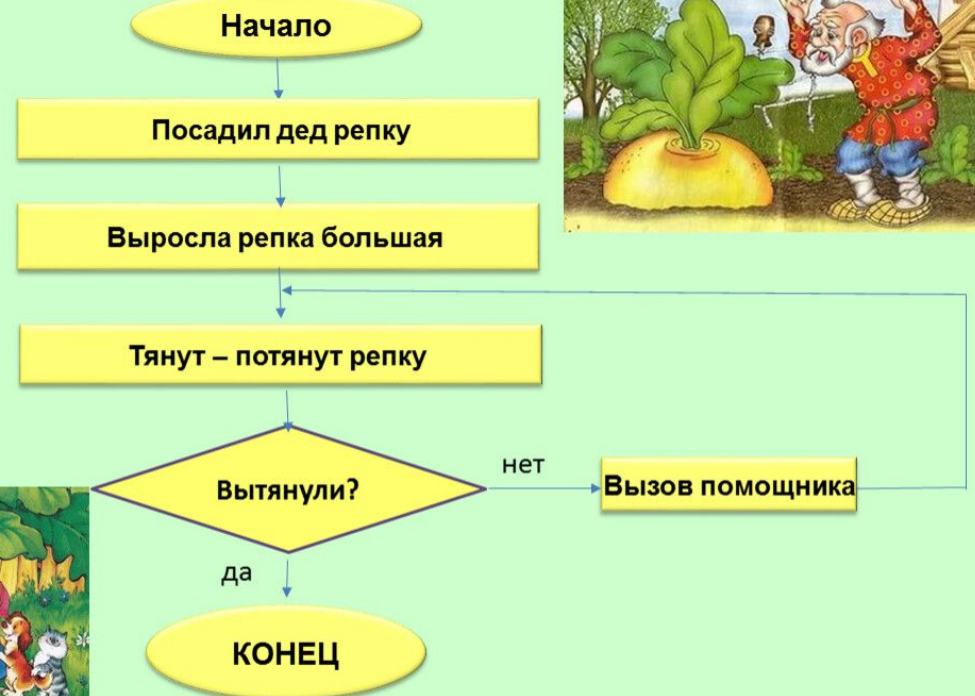
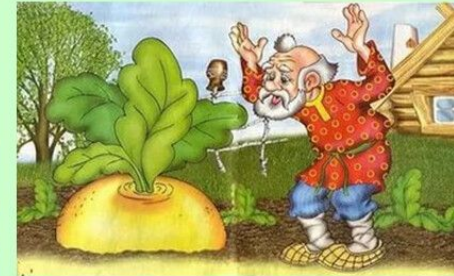
Сестрица Аленушка и братец Иванушка



Колобок



Репка



Оригинал-макет
книги «Русские народные
сказки»



Оригинал-макет
книги «Русские народные
сказки»



Оригинал-макет
книги «Русские народные
сказки»





