

**Примерные практические задания
по интегрированному курсу занятий
на основе программы «Здравствуй, музей!» для 5 класса
с предметом «Изобразительное искусство»
в общеобразовательной школе.**

"ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА"

ЧАСТЬ I

Разработала: Макарова С.П., учитель ИЗО ГОУ СОШ №22 Кировского района Санкт-Петербурга

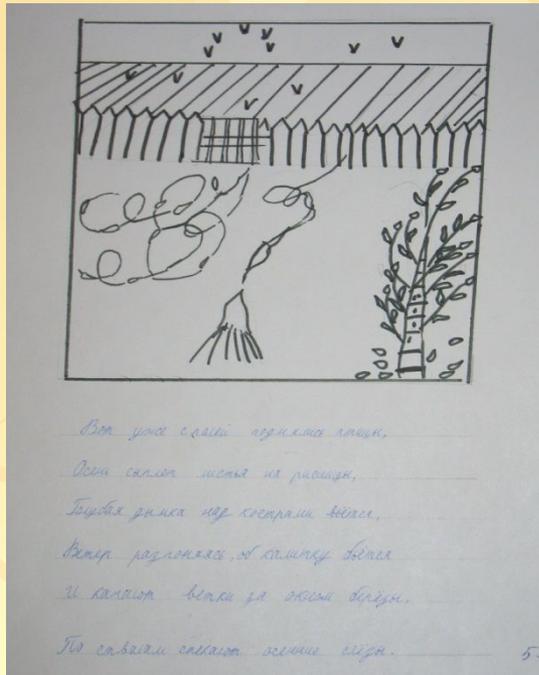
Характер каждого задания совершенно адекватно отвечает не только задачам изучаемых тем по курсу музейно – педагогической программы «Здравствуй, музей!», её раздела «Язык изобразительного искусства», по содержанию и форме эти задания полностью соответствуют основным программам изобразительного искусства в общеобразовательных школах*.

* «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 – 11 классы (под руководством Б.М. Неменского).

* «Изобразительное искусство» 1 – 9 классы. (под редакцией В.С, Кузина).

Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

■ Урок 1 - 2. Линия и её характер.



- Задачи урока № 1:
- Выполнить иллюстрацию к стихотворению, используя линию, как основное изобразительное и выразительное средство в рисунке.
- Выбрать соответствующую форму и характер линий для передачи свойств различных предметов и явлений.
- Почувствовать и передать настроение в линейном рисунке.

Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

■ Урок 1 - 2. Линия и её характер.



Работы учащихся 5-в класса, работающих по программе изобразительного искусства под редакцией В.С. Кузина, и имеющих в расписании урок «музейная педагогика»

Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

■ Урок 1 - 2. Линия и её характер.

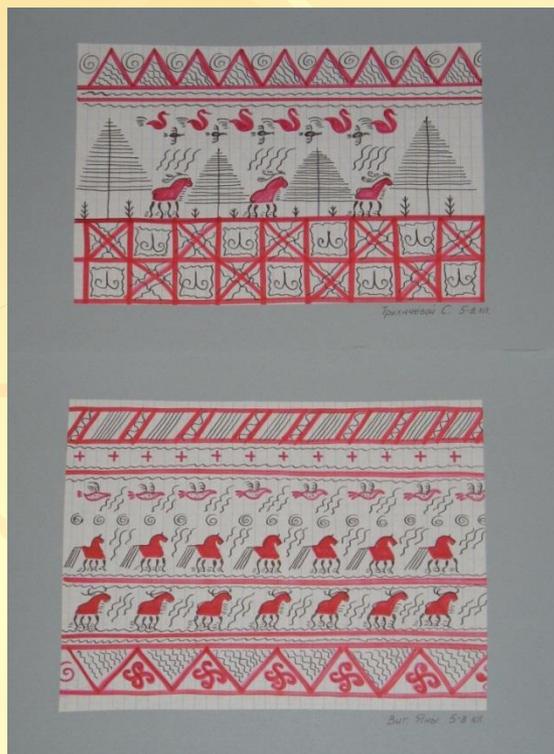


**Вот уже с полей поднялись птицы,
Осень сыплет листья на ресницы,
Голубая дымка над кострами вьётся,
Ветер, разгоняясь, об калитку бьётся,
И качают ветки под окном берёзы,
По стволам стекают осенние слёзы.**

Климова Татьяна, 11 лет.

Тема 3: Линия и форма в природе, архитектуре, изобразительном народном и декоративно прикладном искусстве.

Урок 3 - 4. Линии – узоры и знаки. Символическое значение линий.

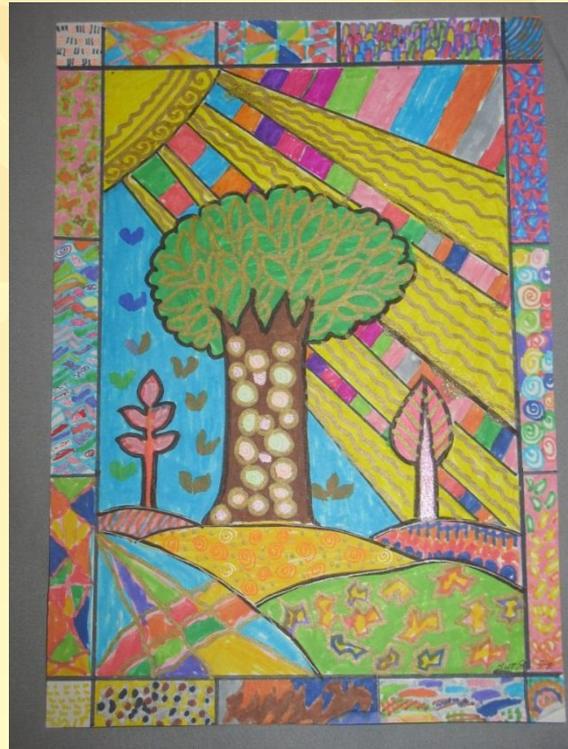


Задание: создать композицию «Осень»
на основе композиционного строя и
элементов мезенской росписи .

Работы учащихся 5-в касса.

Тема 3: Линия и форма в природе, архитектуре, изобразительном народном и декоративно прикладном искусстве.

Уроки 5 – 7. Линия и её декоративный характер.
Линия, пятно и фактура.



Задание:
выполнить
декоративную
композицию «Осень»
в технике
графического дизайна
с применением в
изображении линий,
пятен и
разнообразных
«фактурных» узоров.

Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

Урок 8: Форма. Пятно, как формообразующий элемент. Игра с кляксами.



Задание: Пятно произвольной формы превратить в хорошо узнаваемый зрительный образ, уточнив контуры пятна и отдельные мелкие детали, используя тот же цвет, какой имеет пятно.

Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

■ Урок 9 - 10: Форма. Пятно, как формообразующий элемент. Силуэт.

Задание: выполнить рисунок животного или птицы по памяти в технике силуэт, дополнив основное изображение животного в виде пятна окружающими деталями пейзажа, применив в изображении линию и штрих.



Тема 2: Точка, линия, форма и пространство как основные элементы изображения.

- Урок 9 - 10: Форма. Пятно, как формообразующий элемент. Силуэт.

